

**5<sup>e</sup> édition du 20 au 25 mai 2016**

*Alliance des styles, fusion des genres, tous les ingrédients qui ont fait le succès des années précédentes seront présents : des concerts mêlant la musique classique aux harmonies caribéennes (avec notamment le ka présent dans plusieurs concerts), des salles de spectacles grandioses aux quatre coins de l'île comme la Scène Nationale de l'Artchipel, le Centre Culturel Sonis des Abymes, l'église Notre-Dame-du-Mont-Carmel de Basse-Terre pour un concert gratuit, la « Maison des Illustres » chez Mme Schwarz-Bart à Goyave...*

*Musiciennes en Guadeloupe, c'est l'occasion de voir des artistes Antillais à la carrière internationale confirmée comme **Déborah-Ménélia Attal, Ann-Estelle Médouze, Atahualpa Ferly, Corine Nanette** ou encore **Fabrice di Falco** se produire avec une organiste japonaise, un quatuor à cordes... Sans oublier les **Steel-Fanm**, association explosive de 4 joueuses de steel-pan ayant toutes un joli parcours dans les festivals caribéens et qui proposeront la rencontre des steel-pans bass, cello, alto et tenor avec un quintette à vent classique !*

*Hommage à Gershwin, Debussy, au chevalier de Saint-Georges et à Vivaldi (dans une version des Quatre Saisons pour cordes et ka !), Musiciennes en Guadeloupe, c'est vraiment l'occasion unique de découvrir la musique classique sous un autre jour.*

*Événement fédérateur et humaniste devenu incontournable, avec plus de 9000 spectateurs depuis sa création, 32 concerts donnés et 64 artistes différents, ce festival qui a pris place dans le paysage musical des Antilles casse aussi les codes en proposant un concert en milieu carcéral, mais également des rencontres avec les scolaires pour briser définitivement les barrières sociales et faire toucher du doigt aux plus jeunes que leur musique comme le zouk, le tango et la salsa puisent leurs racines dans la musique classique.*

*Avec enfin les œuvres de **la compositrice contemporaine Cubaine Tania Justina León mise à l'honneur cette année**, Musiciennes en Guadeloupe rappelle que les femmes, les « Potomitan » de Guadeloupe, sont les piliers véritables de la société antillaise et que, riches en métissage, aux carrefours d'identités diverses, elles ont participé par leur engagement au fil des siècles au développement et au dynamisme de la Caraïbe.*

*Un bel hommage donc, et qui a toute sa légitimité !*

*Lydia Jardon, directrice artistique et générale*

20 mai

## LES PERLES GUADELOUPEENNES DU BEL CANTO

Scène Nationale de L'ARTCHIPEL, Basse-Terre

- Solos extraits d'œuvres de **Mozart, Messager, Bernstein, Puccini, Gounod, Offenbach et Verdi**
  - Duos extraits d'œuvres de **Berlioz, Delibes et Mozart**
    - Trio extrait d'une œuvre de **Bizet**
    - Quatuor extrait d'une œuvre de **Bizet**
  - « **Tumbao** », œuvre pour piano solo de **Tania J. León**
    - « **La Guadeloupéenne** »

Avec **Deborah Menelia Attal** Soprano, **Erika Ametis Lormel** Soprano, **Coretta Jean-Alexis Moueza** Soprano, **Corine Nanette**, Mezzo-Soprano, **Luan Pommier**, Soprano, **Cindy Chanlot**, Piano

21 mai

## HARMONIES LATINO-AMÉRICAINES

Centre culturel SONIS, Les Abymes

*guitare/violoncelle/voix/ka*

**Astor Piazzolla , Antonio Lauro , Agustin Barrios Mangoré , Heitor Villa-Lobos, Cacho Tirao ...**

Avec **Deborah Menelia Attal**, Soprano, **Atahualpa Ferly**, Guitare, **Fabrice Di Falco**, Sopraniste **Sarah Jacob**, Violoncelle et **Yanise Torin**, Tambouyèz

22 mai

## LORSQUE LES INSTRUMENTS A VENT SE MARENT AU STEEL-PAN

« **La Maison des Illustres** » à la SOUVENANCE, chez Mme Schwarz-Bart, Goyave

*Programme solo du Quintette Aquilon : Jacques Ibert, Paquito D'Rivera, Astor Piazzolla*

*Programme solo des Steelfarm : Ernesto Lecuona*

*Ensemble : JS Bach, Ernesto Lecuona, Tania Justina Leon ...*

Avec **Les Steelfarm**, Steel-pan bass, cello, alto et tenor –

Le **Quintette Aquilon**, Flûte, hautbois, clarinette, cor, basson et **Yanise Torin**, Tambouyèz

23 mai

## LES « TUBES » DE LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR CORDES ET KA

Site Historique de la BDAF, Pointe à Pitre

*4 saisons de Vivaldi*

*Quatuor du Chevalier de Saint-Georges*

Avec **Ann-Estelle Médouze**, Violon supersoliste - Le **Quatuor Sine Qua Non**, Violons, Violoncelle, Alto - et **Sohad Magen**, Tambouyèz

24 mai

## RÉCITAL INSULAIRE autour de « LA MER » de DEBUSSY – PIANO / KA

Centre culturel SONIS, Les Abymes

- **Claude Debussy** : « *L'isle joyeuse* »
- **Georges Gershwin** : « *Rhapsody in Blue* »
  - **Claude Debussy** : « *La Mer* »
  - **Maurice Ravel** : « *Jeux d'eau* »
- **Louis Vuillemin** : « *Soirs armoricains* » etc...

Avec **Lydia Jardon**, Piano et **Sohad Magen**, Tambouyèz

25 mai

## COMMUNION DES ÂMES

voix de castrat et soprano

Eglise NOTRE-DAME-DU-MONT-CARMEL de Basse-Terre

*Stabat Mater de Pergolèse, Toccata en ré mineur de JS Bach*

Avec **Deborah Menelia Attal** Soprano - **Fabienne Gene**, steel pan - **Fabrice Di Falco**, Sopraniste – **Le Quatuor Sine Qua Non**, Violons, Violoncelle, Alto - **Hina Hikawa**, Orgue