**Le document : dansé gwoka**

***Un homme explique quelques règles de la danse gwoka.***

***(Temps : 1 mn 34)***

* L’homme explique qu’un danseur doit d’abord demander « sa » reprise au marqueur avant de commencer à danser.
* Que la danse est structurée et que par conséquent le danseur doit respecter cette structure.
* Qu’il doit surtout respecter les reprises car pour changer de pas en dansant, il faut respecter un cycle : pas-reprise- pas-déboulé-reprise durant toute la durée de la danse, de son expression.
* Que lorsqu’un danseur veut en remplacer un autre, il y a des codes, des règles à respecter. Notamment, demander « sa » reprise au marqueur puis faire correspondre « sa » reprise à celle du danseur précédent. Et rentrer au moment où il marque la reprise. Ce dernier sort alors, laissant la place. C’est un code fondamental qui concerne tous les rythmes du gwoka.
* Il y a des pas différents selon les rythmes mais le code reste le même.
* Que le danseur raconte une histoire. L’histoire est différente selon l’individu mais pour ce qui est de certains codes, ils sont les-mêmes pour tous.
* Que les femmes et les hommes ne dansent pas de la même manière puisqu’ils sont différents.
* Que les femmes dansent en robe ou en jupe car ces accessoires font partie intégrante de l’expression de la femme.