**Le document : mouvement culturel Akiyo**

***Les personnes interrogées expliquent ce qu’est le « mouvement culturel Akiyo.***

***( Temps : 1mn20)***

* Dans cet extrait, l’animatrice interroge plusieurs personnes sur le mouvement culturel Akiyo.
* Il semble que les personnes interrogées font partie de ce mouvement.
* L’un des acteurs répond qu’il s’agit d’abord de la transmission. Que les ancêtres étaient là. Que certaines personnes ont créé le groupe et qu’eux, plus jeunes étaient à l’affût de tout ce qui se passait. C’est pourquoi ils peuvent se dire autodidactes. Par la suite, certains membres qu’il qualifie de « grands hommes » leur ont apporté le savoir.
* Qu’aujourd’hui, ils perpétuent car c’est à eux de transmettre aux jeunes. Comme un effet « escalier ».
* Un autre raconte que c’était comme leur service militaire. Qu’aucun membre du groupe, comme par hasard n’a fait de service militaire, comme sils avaient été guidés par un esprit. Qu’ils ont fait le « service culturel » à la place. Au service de leur peuple.
* Le premier reprend en disant c’est toute leur vie, le tambour. Que ce jour-là, samedi, ils joueraient du matin jusqu’aux environs de 21 heures, le soir. Ainsi, ils avaient joué la matinée à la rue piétonne, qu’ils décompressaient un peu en jouant aux dominos et s’apprêtaient à animer un cours de danse au son du tambour.
* Qu’ils animent des léwòz, des fêtes de mariage, des déjeuners champêtres, qu’ils font des concerts, « des coups de tambour ». En somme tout ce qui peut faire évoluer le tambour dès lors qu’ils ne le prostituent pas. Que c’est leur vie et que cela s’appelle « lavi ka ».