

On attend des réponses rédigées.

Toutefois, la pénalisation pour les réponses non rédigées ne dépassera pas 1,5 point pour l'ensemble du devoir.

On n'hésitera pas à valoriser les très bonnes réponses à hauteur de 1 point par question dans la limite de 4 points au total.

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (50 points-1h10)

I. Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

1. Quel événement important se prépare dans la vie de Nathaniel ? Justifiez votre réponse en citant le texte. (2 points)

On attend que les candidats évoquent le mariage de Nathaniel. On attribuera 1 point pour l'identification de cet événement.

La citation la plus évidente est la suivante : « le mariage approche » (ligne 4). Mais d'autres citations évoquant l'imminence du mariage sont acceptables. (1 point pour une citation pertinente)

2. Lignes 1 à 9 : Quel rôle joue Sira dans l'organisation de cet événement ? Justifiez votre réponse par deux citations du texte (4 points)

On attend des candidats qu'ils évoquent le rôle central joué par Sira dans l'organisation du mariage. (2 points)

De nombreuses citations peuvent étayer cette affirmation : « Sira s'est occupée de tout » (ligne 4) ; « L'intelligence artificielle a pu nous suggérer le mariage de nos rêves. » (ligne 6 et 7)

➤ 1 point par citation (2 points maximum)

3. Lignes 12 et 13 : « Cette phrase se plante soudain dans ma poitrine ».

a) Nommez la figure de style utilisée ? (2 points)

Il s'agit d'une métaphore. On accepterait aussi « une image »

b) Que comprend-on des sentiments de Nathaniel grâce à cette figure de style ? (2 points)

On attend du candidat qu'il évoque la douleur ressentie par Nathaniel lorsqu'il se remémore cette phrase. Cette douleur est violente et soudaine, elle fait souffrir physiquement Nathaniel, d'où l'image du coup de poignard.

4. Lignes 12 à 20 : Quel est l'état d'esprit de Nathaniel dans ce passage ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur au moins trois éléments précis du texte (6 points)

On attend des candidats qu'ils identifient le doute qui s'empare de Nathaniel dans ce passage. Ce sentiment de doute provoque de l'angoisse chez le personnage qui cherche à être rassuré.

➤ 3 points

On attribuera 1 point par citation pertinente : « comme un doute, une hésitation » (ligne 13) ; « Et je me demande ce que cette femme oubliée devient, où elle se trouve... » (ligne 14) : le personnage multiplie les questions à Sira : « Tu veux dire que je dois épouser Idalie ? Que c'est le bon choix ? »

➤ 3 points

5. Lignes 15 à 31

Relevez deux éléments de ce passage qui montrent l'intervention de la science dans la vie de Nathaniel (4 points).

Le candidat peut relever les éléments suivants à l'appui de l'idée d'une intervention de la science dans la vie de Nathaniel :

- la présence de chiffres de probabilité : « avoir une âme sœur à plus de 91% » ; « les chances d'avoir une compatibilité supérieure s'élèvent à 1% », etc.

- c'est une intelligence artificielle qui apporte les réponses aux questions profondes que se pose le personnage : « Sira est en train de calculer les données nécessaires pour apporter une réponse fiable à votre question. » (lignes 21-22)

➤ 2 points par citation pertinente

6. Ligne 32 : « *Je pousse un soupir soulagé* ».

a) Pourquoi Nathaniel est-il soulagé ? (2 points)

On attend du candidat qu'il explique (sans citer le texte nécessairement) que Sira lui permet de sortir de l'angoisse du doute. Elle apporte une réponse certaine et définitive à ses questions, puisqu'elle en apporte la preuve par les chiffres. Cette certitude est rassurante pour Nathaniel.

b) Selon vous a-t-il raison de l'être ? Justifiez votre réponse. (4 points)

On accepte une réponse affirmative, négative ou nuancée, dès lors que la justification est cohérente. C'est le candidat doit prendre position sur la question posée par le texte. Pour une réponse positive : le fait de s'appuyer sur les données de Sira conforte le choix de Nathaniel, qui échappe ainsi au doute. C'est plus facile de prendre des décisions.

Pour une réponse négative : même la précision des données de l'IA ne permet pas de répondre à la complexité des questions humaines, notamment sur l'amour. D'ailleurs, Nathaniel continue de souffrir pour une femme bien qu'il l'ait oubliée.

7. Image et texte

Relevez au moins trois éléments de l'image qui peuvent être mis en relation avec le texte, en expliquant ces liens. (6 points)

2 points pour chaque mise en relation pertinente entre le texte et l'image, parmi :

- Le petit Cupidon du dessin joue le même rôle que Sira : il met en relation des couples grâce aux données informatiques.
- Dans le dessin comme dans le texte, apparaissent des ordinateurs, des données, des algorithmes qui interviennent dans la vie des humains.
- Derrière les données sur les écrans apparaissent des profils de personnes : ce sont les données qui définissent les humains.
- Les rencontres amoureuses deviennent des connexions informatiques.

ou tout autre élément jugé pertinent.

II. Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

8. Lignes 22 et 23 « Sira est en train de calculer les données nécessaires pour apporter une réponse fiable à votre question », déclare la voix inhumaine ».

a) A quelle classe grammaticale appartiennent les trois mots soulignés ? (2 points)

Les trois formes soulignées sont des adjectifs qualificatifs.

b) Identifiez et nommez les deux éléments qui composent le mot « *inhumaine* ». (2 points)

In- est un préfixe (qui permet la négation lexicale)

-humaine est le radical (avec l'accord au féminin)

9. Lignes 20 et 21 : « Tu veux dire que je dois épouser Idalie ? »

Transformez cette phrase en passant du discours direct au discours indirect. Vous commencerez par « Nathaniel demande à Sira si » (4 points)

Nathaniel demande à Sira si elle veut dire qu'il doit épouser Idalie.

1 point par modification correcte. On ne pénalisera pas les éventuelles erreurs de copie.

10. Réécriture

a) Réécrivez le passage suivant en conjuguant les verbes à l'imparfait de l'indicatif : « Tandis que je fixe le huit horizontal qui clignote sur l'écran de ma montre, mes doutes me paraissent, tout à coup ridicules. Je vis avec Idalie, je

suis heureux avec elle et je connais déjà notre pourcentage de compatibilité ».
(6 points)

Tandis que je fixais le huit horizontal qui clignotait sur l'écran de ma montre, mes doutes me paraissaient tout à coup, ridicules. Je vivais avec Idalie, j'étais heureux avec elle et je connaissais déjà notre pourcentage de compatibilité.

➤ 1 point par forme correcte.

b) Réécrivez le passage suivant en remplaçant « Sira » par « Les machines ».
Vous ferez toutes les modifications nécessaires. « ***Sira s'est occupée de tout. Elle a choisi la robe blanche d'Idalie...*** » **(4 points)**

« Les machines se sont occupées de tout. Elles ont choisi la robe blanche d'Idalie.»

➤ 1 point par forme correcte.

Dictée (10 points – 20 minutes)

Alors, je ne te raconterai pas ma jeunesse traversée par la douceur et le chagrin. Je ne te parlerai pas des ricochets que mes galets font sur la mer. Tu ne sauras jamais que je déteste la couleur rouge. Que je ne suis pas vraiment patient. Que je mange trop de bonbons. Que je chante faux. Que je cherche parfois, le dimanche, les termes les plus rares de la langue française, pour le seul plaisir de savoir qu'ils existent. Que je ne suis jamais en retard.

D'après Mélodie Ambiel, *Jusqu'à la nuit des temps*.2021.

Barème

- Les erreurs d'accents font partie de l'orthographe lexicale : 4 erreurs d'accents = une erreur lexicale
- La ponctuation n'est pas évaluée MAIS on sanctionne l'oubli récurrent de majuscule
- Chaque mot oublié = une erreur lexicale.

Dictée aménagée (10 points - 20 minutes)

1 point par bonne réponse

Orthographe lexicale : 4 points		
De 0 à 2 erreurs	4 /4	En orthographe lexicale, une erreur récurrente n'est comptabilisée qu'une seule fois.
De 3 à 5 erreurs	3 /4	
De 6 à 7 erreurs	2 /4	
8 erreurs	1/4	
Plus de 8 erreurs	0	
Orthographe grammaticale : 6 points		
De 0 à 2 erreurs	6 /6	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
3 erreurs	5 /6	
4 erreurs	4 /6	
5 erreurs	3 /6	
6 erreurs	2 /6	
7 erreurs	1 /6	
Plus de 7 erreurs	0	

Rédaction (40 points -1 h 30)

Sujet d'imagination

Quelques années après son mariage, Nathaniel dialogue avec Sira. Il évoque les choix importants de sa vie, ses satisfactions et ses regrets.

Critères d'évaluation du sujet d'imagination	
<p style="text-align: center;">Invention (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none">-Le candidat remobilise des éléments du texte, dont le mariage.-Le candidat invente les choix de vie de Nathaniel après son mariage.-Le candidat évoque le rapport de Nathaniel à la science (dépendance, refus, ...) et ou le rapport de Sira aux humains (conseil ou emprise). <p style="text-align: center;">→ Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Organisation et situation d'énonciation (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none">- Le candidat rédige un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation.- Le candidat désigne clairement les personnages et respecte les systèmes temporels du dialogue et du récit.- Le dialogue progresse, les répliques s'enchaînent de façon cohérente. <p style="text-align: center;">→ Donc le lecteur suit le déroulement du récit.</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Expression (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none">-La structure des phrases est globalement correcte.-L'orthographe et la grammaire sont globalement correctes.-Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <p style="text-align: center;">→ Donc la lecture se fait d'une manière fluide, sans obstacle lié à la langue.</p>	<p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p> <p>Oui-Non</p>

Sujet de réflexion

Selon vous, les nouvelles technologies (intelligences artificielles, réseaux sociaux, applications, etc.) envahissent-elles trop nos vies quotidiennes ?
Vous présenterez votre réflexion dans un développement argumenté et organisé. Vous illustrerez votre propos à l'aide d'exemples issus de vos lectures et de vos expériences.

1 algorithme : méthode, processus permettant d'obtenir un résultat à partir d'éléments fournis en entrée

Critères d'évaluation du sujet de réflexion	
<p style="text-align: center;">Argumentation (20 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat défend un ou plusieurs points de vue. - Le candidat développe plusieurs arguments (au moins deux). - Le candidat prend appui sur des exemples et des connaissances. <p>→ Donc l'intérêt du lecteur est sollicité.</p>	<p>Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Situation d'énonciation et organisation (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le candidat a rédigé un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. - Le candidat organise et structure sa réflexion. - Le candidat utilise la première personne, des connecteurs logiques, un système temporel adapté. <p>→ Donc le lecteur suit le déroulement du raisonnement</p>	<p>Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non</p>
<p style="text-align: center;">Expression (10 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> -La syntaxe des phrases est globalement correcte. -L'orthographe est globalement correcte. -Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.</p>	<p>Oui-Non Oui-Non Oui-Non Oui-Non</p>