

## ATELIERS REDACTIONNELS

Formation n° 3 du 13/01/2015 : Initiation aux ateliers rédactionnels

Compte rendu réalisé par Madame MARTIAL Gladys PLP Lettres-Histoire LP Bertène Juminer /Le Lamentin

### 1. Etat des lieux

Bilan (positif/négatif/ Axes de progrès et Attentes) présenté par chacun des 6 groupes

### 2. Ce qu'il faut retenir des ATELIERS REDACTIONNELS

#### Les documents essentiels

- Le B.O. N6 du 9 février 2012
- Le référentiel de Gestion Administration

Les AR font partie intégrante de la rénovation intervenue dans la filière GA

#### Des AR pourquoi ?

- Répondre aux exigences des professionnels, du BAC de GA – cf. le référentiel : ce qu'on attend d'un GA c'est une réelle maîtrise de la langue, une qualité de l'expression écrite, orale,... Les **compétences rédactionnelles** sont indispensables aux métiers de GA

#### Que faut-il donner aux élèves en termes d'apprentissage ?

- Développer des comportements professionnels adaptés aux contextes et situations rencontrés (écoute, rigueur, ...)
- s'appropriier les contextes de production
- conceptualiser les différents documents et supports de communication
- produire des documents et supports de communication
- contrôler la qualité rédactionnelle des documents et supports traités

En d'autres termes, permettre aux élèves de maîtriser des compétences rédactionnelles dans des situations professionnelles.

Pour connaître ces situations professionnelles cf. référentiel GA qui présente 55 situations professionnelles

#### Indispensable de privilégier la co-animation :

- Le prof d'éco-gestion qui a connaissance des métiers, du milieu professionnel
- Le prof de français qui va s'appuyer sur des types de discours de mise en œuvre et sur tout ce qui est didactique (énonciation, etc.)

**En termes de contenus**, il s'agit d'une production écrite en situation professionnelle = d'où nécessité de partir de la situation professionnelle

Les **savoirs rédactionnels sont présents dans 17 situations professionnelles** sur les 55 existantes dans le référentiel.

Ces 17 savoirs rédactionnels sont répartis au sein de 4 pôles

Voir référentiel du BAC GA (référentiel de certification)

### **Les ateliers rédactionnels répondent à des niveaux d'analyse**

Cinq niveaux

1. La communication et l'énonciation

2. Les visées et les enjeux
3. Les genres des documents professionnels (le genre en français est différent)
4. Le lexique professionnel
5. La mobilisation de connaissances et de codes orthographiques ; lexicales et syntaxiques

Le point de départ des AR = les situations professionnelles

### **Quelles modalités ?**

6 types d'ateliers

- Atelier d'observation et d'analyse du réel à partir de documents et supports de communication existants (exemple de support : petites annonces de journaux)
- Ateliers de simulation à partir de situation professionnelle
- Ateliers de production
- Atelier de partage d'expériences de production après des PFMP
- Ateliers de Transposition rédactionnelle (changement d'énonciateur, de cibles, de contraintes, de supports, dans des contextes plus ou moins critiques.
- Ateliers d'auto-formation notamment aux logiciels dédiés

### **Quel dispositif ?**

#### **Les ateliers rédactionnels peuvent être mis en œuvre**

- dans cadre des enseignements généraux liés à la spécialité
- dans cadre de l'AP
- dans cadre des périodes de formation entreprise
- dans cadre des ex-PPCP

Il est important de travailler ensemble la progression (binôme enseignement général/enseignement professionnel)

### **3. Echanges d'expériences**

**Présentation par Danielle Halley et Fabienne Armingol** du LP Louis Delgrès du Moule de travaux en AR mis en œuvre au cours de l'année 2013/2014 avec une classe de 1ère GA.

### **4. Travail en groupe pour la production de grilles d'élaboration et d'analyse d'ateliers rédactionnels**

Synthèse des retours de production qui devront être envoyés aux inspectrices durant la semaine du 23 au 27 février.

Un atelier par groupe de travail.