

BREVET PROFESSIONNEL

Épreuve

—
Expression et connaissance du monde
—

PARTIE FRANÇAIS

ÉLÉMENTS DE CORRECTION

Le dossier se compose de 4 pages, numérotées de 1 à 4.

BREVET PROFESSIONNEL	C AP24SP-BP ECM FR	Session 2024	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 1/4

Analyse et interprétation (10 points)

Les éléments de correction ne visent pas l'exhaustivité, aussi tout élément pertinent ne figurant pas dans les propositions pourra être accepté.

Texte 1

1. Relevez et expliquez au moins deux procédés d'écriture que l'auteur utilise pour décrire l'abondance qui règne dans le supermarché. (4 points)

On attend du candidat qu'il soit capable d'analyser le lien entre une façon d'écrire et le sens

Les procédés d'écriture utilisés pour décrire l'abondance qui règne dans le supermarché :

- **Utilisation systématique du pluriel pour traduire la quantité** : « des chariots », « toutes sortes de bonnes choses », « les rayons, les comptoirs », « les saucissons et les fromages » etc.
- **Hyperboles pour qualifier la masse des produits disponibles** : « pyramide », « croulant »
- **Enumérations des différents produits présents dans le supermarché** : « des boîtes de tomates pelées, des pêches au sirop, des anchois à l'huile »
- **Champ lexical des produits de consommation** : « saucissons » « fromages » « spaghetti » etc.
- **Termes indéfinis pour qualifier les marchandises** : « quelque chose », « choses ». Face à la quantité de produits, les clients ne savent même plus ce qu'ils prennent ou ce qu'ils voient.

Textes 1 et 2

2. Comment réagissent les personnages confrontés à l'univers de la consommation ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis des textes. (3 points)

On attend du candidat qu'il montre que, plongés dans cet univers de la consommation, les personnages ont des réactions plurielles qui illustrent à la fois le bonheur, le plaisir de consommer mais les « dangers » d'une consommation excessive.

Les réactions des personnages dans les deux textes sont ambivalentes. Cet univers de la consommation suscite chez eux à la fois envie, désir de consommer et frustration car cet univers les pousse à toujours plus consommer mais ils ne le peuvent pas toujours.

- Émerveillement devant tous les produits dont regorgent les rayons (Texte 1 : « ils se montraient les saucissons et les fromages, les nommaient, comme s'ils reconnaissaient dans la foule des visages d'amis ou pour le moins de connaissances. »)
- Tous ces produits suscitent une envie irrésistible de les acheter (Texte 1 : « Bref, si votre chariot est vide et que les autres sont pleins, vous pouvez tenir jusqu'à un certain point, puis l'envie vous submerge, et les regrets, et vous ne résistez plus ». - Texte 2 : « [...] Il était presque de règle de désirer toujours plus qu'on ne pouvait acquérir. »)
- Face à tous ces produits qu'ils ne peuvent acquérir, ils ressentent une sorte de frustration et, probablement, d'injustice (Texte 1 : attitude des enfants lorsque le père leur dit de ne pas toucher alors « qu'une dame en prend » - Texte 2 : ressenti du couple qui ne peut tout acquérir : « Et ils comprenaient, parce que partout, tout autour d'eux, tout le leur faisait comprendre, parce qu'on le leur enfonçait dans la tête à longueur de journée, à coup de slogans, d'affiches, de néons, de vitrines illuminées, qu'ils étaient toujours un petit peu plus bas dans l'échelle, toujours un petit peu trop bas. »)
- Plongés dans cet univers, les personnages semblent dépossédés d'eux-mêmes, attirés par les produits de consommation désireux de pouvoir faire comme tous ceux qui peuvent

BREVET PROFESSIONNEL	C AP24SP-BP ECM FR	Session 2024	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 2/4

acheter (Texte 1 : le père recommande à ses enfants et à sa femme de ne toucher à rien mais « il tourna rapidement au coin d'une allée, disparut aux yeux de sa famille et, prenant sur un rayon une boîte de dattes, la déposa dans son chariot. » - Texte 2 : « Ils étaient plus fiers encore (mais on paye toujours un peu trop cher le plaisir de payer trop cher) d'avoir payé très cher, le plus cher, d'un seul coup, sans discuter, presque avec ivresse, ce qui était, ce qui ne pouvait être que le plus beau, le seul beau, le parfait.).

Document 3

3. A votre avis, que peut ressentir le visiteur de cette exposition ? Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis de cette photographie de l'exposition. (3 points)

On attend du candidat qu'il soit capable d'exprimer et d'explicitier un point de vue en tenant compte des éléments photographiés qu'il interprétera selon son propre ressenti.

En visitant cette exposition, le visiteur peut ressentir :

- **un sentiment de trop plein**, d'étouffer sous une montagne de déchets (lien avec le titre : *Too - much much*)
- **un sentiment de malaise** : le pavillon est une poubelle géante, les meubles sont submergés, les pièces inondées de matière morte, inerte.

L'exposition peut aussi susciter chez le visiteur un questionnement/une prise de conscience face à la quantité de déchets que nous produisons au quotidien.

Expression écrite (10 points)

D'après vous, consommer nous rend-il plus heureux ?

En vous appuyant sur les documents du corpus, vos connaissances, vos expériences et vos lectures de l'année, vous répondrez à cette question dans un développement argumenté d'une trentaine de lignes au moins.

Prise en compte de l'ouverture de la question « selon vous » : le candidat est invité à répondre en utilisant ses lectures, connaissances et éventuellement expériences personnelles ; son point de vue, s'il est argumenté, est recevable. On attend du candidat qu'il utilise, dans son argumentation, les textes du corpus et une référence personnelle au moins. Dans la mesure où le sujet appelle à mobiliser des connaissances personnelles, on n'hésitera à valoriser les copies des candidats qui se réfèrent à une autre problématique du programme dans leur argumentation.

Lecture-culture/utilisation des connaissances (3 points)			
<ul style="list-style-type: none"> - Utilisation des textes et documents du corpus - Utilisation d'une lecture au moins de l'année - Utilisation de connaissances personnelles (cours d'histoire, film, actualité, exposition ...) 		OUI – NON	
		OUI – NON	
		OUI – NON	
Donc les attentes du libellé sont respectées et la compétence validée		OUI – NON	
BREVET PROFESSIONNEL	C AP24SP-BP ECM FR	Session 2024	DOSSIER CORRIGÉ
Expression et connaissance du monde - Français	Durée : 3 h00		Page 3/4

<p>Argumentation (3 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Affirmation d'un point de vue personnel - Construction cohérente de la réponse - Richesse de l'argumentation <p>Donc l'argumentation est recevable et la compétence validée</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p>
<p>Expression (4 points)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La structure des phrases est globalement correcte - L'orthographe est globalement correcte - Le lexique utilisé est globalement approprié et précis <p>Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier</p>	<p>OUI – NON OUI – NON OUI – NON</p> <p>OUI – NON</p>

CORRECTION