

PROJET « MOTEUR...ACTION »

Mme NAVIS-ANGLESY Régine

Année scolaire 2015-2016

Compétence 1 La maîtrise de la langue française		
	Pilier 1	Pilier 2
DIRE <i>être capable de</i>	Participer à un échange verbal en respectant les règles de la communication	Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue
LIRE <i>être capable de</i>	Dégager le thème d'un paragraphe ou d'un texte court	Dégager le thème d'un texte
ECRIRE <i>être capable de</i>	Ecrire de manière autonome un texte de cinq à dix lignes	Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (dialogue) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
ETUDE DE LA LANGUE Vocabulaire <i>être capable de</i>	Utiliser des mots précis pour s'exprimer	Maîtriser quelques relations de sens entre les mots
ETUDE DE LA LANGUE Grammaire <i>être capable de</i>	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe...	Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient
ETUDE DE LA LANGUE Orthographe <i>être capable de</i>	Ecrire sans erreur des mots mémorisés	Orthographier correctement un texte simple de dix lignes –lors de sa rédaction- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire
Compétence 4 La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication		
Créer, produire, traiter, exploiter des données <i>être capable de</i>		Produire un document numérique : texte, image, son

Tâche-cible : rédiger des jeux d'énigmes

Macro-objectif (objectif principal) :

➤ Être capable de rédiger des jeux d'énigmes pour faire découvrir le film « Le cirque » de Charles Chaplin

Objectifs pragmatiques :

➤ Comprendre un film pantomime

➤ Rédiger des textes courts

Objectifs socioculturels :

➤ Découvrir une œuvre cinématographique universellement connue

➤ Découvrir les métiers du cirque

Objectifs linguistiques : (*permettre à l'élève de*)

➤ Employer les expressions du vocabulaire du portrait physique et moral à l'écrit et à l'oral

➤ Découvrir et comprendre le sens figuré dans les expressions liées du cirque pour enrichir son vocabulaire

➤ Parler de lui et d'écrire sur lui (sensations, goûts)

➤ Lire des mots contenant des sons complexes

➤ Ecrire un dialogue pour transcrire une situation du pantomime

Les jeux d'énigmes

ENIGME 1

1-Lis le message puis dessine (portrait physique)

Alphabet de substitution

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M

N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Enigme :

														.

Réponse en texte :

- Il porte un chapeau melon, une canne et de grandes chaussures. Son pantalon est trop large. Il a une petite moustache et des cheveux frisés.

Réponse en dessin :

.....

ENIGME 2

2- Texte inversé (texte spéculaire) tiré du texte lu par Charlie Chaplin le jour de son 70^{ème} anniversaire

Enigme :

Le jour où je me suis aimé pour de vrai,
J'ai compris qu'en toutes circonstances,
J'étais à la bonne place, au bon moment.
Et alors, j'ai pu me relaxer.
Aujourd'hui, je sais que ça s'appelle estime de soi

Réponse :

- « Le jour où je me suis aimé pour de vrai,
J'ai compris qu'en toutes circonstances,
J'étais à la bonne place, au bon moment.
Et alors, j'ai pu me relaxer.
Aujourd'hui, je sais que ça s'appelle estime de soi ».

ENIGME 3

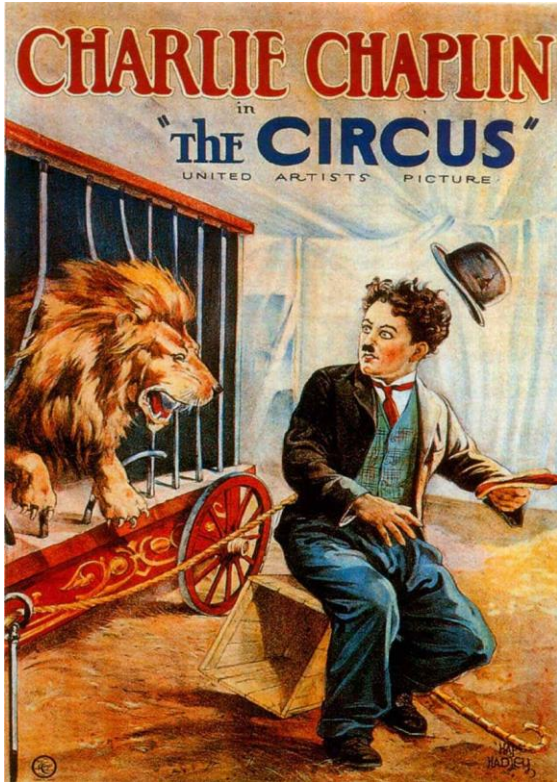
3- Colorie le clown selon la description

Enigme :

Réponse :

ENIGME 4

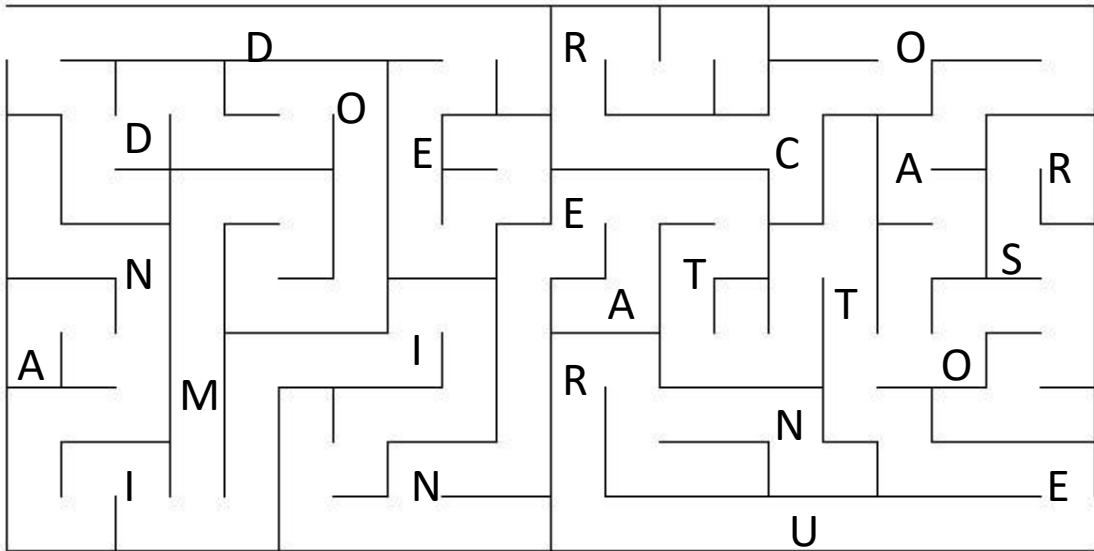
4- Quel est le titre du film ?



ENIGME 6

6- Le mot caché

Trouve le mot caché et *papa* écris-le



ENIGME 7

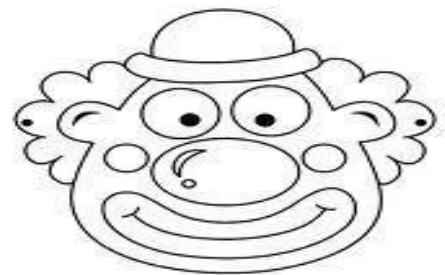
7- **Colorie** le visage du clown.

Le nez est vert.

La bouche est rouge.

Le chapeau est bleu.

Les cheveux sont orange.



ENIGME 8

8-Jeu de pantomime

Mimez ce dialogue

Spectateur A- Vous avez pris mon portefeuille, rendez-le moi !

Spectateur B- Qu'est-ce-que vous racontez, je n'ai rien volé !

Spectateur A- Oui, c'est vous. Vous étiez à côté de moi.

Spectateur B- Non, je vous répète que ce n'est pas moi. Regardez mes poches.

Réponse : EANA qui miment

C'est la première scène du film. Voulez-vous savoir si le spectateur B dit la vérité. Nous verrons le film pour en être sûrs.

Prolongement : Propose une suite à ce dialogue (quatre répliques).