



## PROGRESSIONS DANS L'EPI "MES OREILLES C'EST POUR LA VIE"

Physique - chimie	SVT	Anglais
<p>Séance 1</p> <p>Décrire les conditions de propagation d'un son.</p> <p>Activités pratiques : vibration de la matière</p> <p>Multimédia :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paint on a Speaker at 2500fps</b></li> <li>• <b>Snare &amp; Cymbal in Super Slow Motion</b></li> </ul>		
<p>Séance 2</p> <p>Accompagnement à la découverte de l'ENT Iguane, participation à un forum de discussion pour échanger sur les dangers des sons trop forts : expériences personnelles, interprétations.</p> <p>Les élèves ont proposé de réaliser des actions de sensibilisation. Début de l'EPI.</p>	<p><b>Séance 1</b></p> <p>Anatomie de l'oreille.</p> <p>Fonctionnement du système nerveux.</p> <p>Sens et perceptions, fonctionnement des organes sensoriels.</p>	<p><b>Séance 1</b></p> <p>Etude d'un reportage vidéo.</p> <p>Compréhension orale et écrite.</p>
<p>Séance 3</p> <p>Propriétés d'un son pur.</p> <p>Activité pratique : utilisation d'applications sur tablette. Ecoute de sons de fréquences différentes + tests auditifs + mesures de l'intensité d'un son.</p> <p>Vidéo : Fred Flintstone Video Hearing Loss Simulation</p>		<p><b>Séance 2</b></p> <p>Création des groupes de travail.</p> <p>Début de mise en œuvre des ateliers.</p>
		<p><b>Séance 3</b></p> <p>Suite de la mise en œuvre des ateliers.</p>
<p>Séance 4</p> <p>Co-animation avec Anglais.</p> <p>Echanges entre la 4<sup>e</sup> de l'EPI et une autre classe de 4<sup>e</sup>.</p>		<p><b>Séance 4</b></p> <p>Co-animation avec physique-chimie.</p> <p>Echanges entre la 4<sup>e</sup> de l'EPI et une autre classe de 4<sup>e</sup>.</p>
<p>Final : participation à la journée nationale de l'audition (en décalé) : sondage auprès de leurs camarades et personnels, distribution de protections auditives, publication des affiches et des résultats du sondage.</p>		