



*Douvan Jou a Jòdi la
ou Les Matins du Présent*



Nature : Œuvre environnementale

Date de création : 2002

Auteur : Michel Rovelas

Localisation : Rond-point de Blanchard, Pointe-à-Pitre

Contexte de création : Commande publique

Technique : Mixte

Matériaux : Roches volcanique, pierres en calcaire, métal, éléments végétaux

Notions abordées : Monumentalité, *In situ*, l'espace

Propositions de questionnements : L'espace en trois dimensions (cycle 3), la présence matérielle de l'œuvre (cycle 4).