



*L'Observateur*



**Nature : Sculpture, œuvre monumentale**

**Date de création : 1996**

**Auteur : Jean-Yves Ménez**

**Localisation : Deshaies**

**Contexte de création : Commande publique**

**Technique : Sculpture sur pierre**

**Matériaux : Granit noir de Deshaies**

**Notions abordées : forme, espace, matière, figuration, symbolique, taille, brillance, matériau brut, africanisme**

**Propositions de questionnements : Les qualités physiques des matériaux (cycle 3)**

**La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace, la présentation de l'œuvre ( cycle 4)**