



*L'Esclave Gertrude*



**Nature : Sculpture, oeuvre commémorative**

**Date de création : 2002**

**Auteur : Michel Rovelas**

**Localisation : Place Gertrude, Petit Bourg**

**Contexte de création : commande publique**

**Technique : mixte**

**Matériaux : pavage de roches volcaniques, plaques de métal doré, IPN**

**Notions abordées : narration, figuration, symbolique, découpage et pliage de matériaux**

**Propositions de questionnements : la narration visuelle (cycle 3)  
Les qualités physiques des matériaux ( cycle 4)**