



*Mémorial Louis  
Delgrès*



**Nature : Sculpture environnementale**

**Date de création : 2002**

**Auteur : Roger Arékian**

**Localisation : Basse-Terre, Fort Delgrès**

**Contexte de création : Commande publique, bicentenaire du sacrifice de Delgrès**

**Technique : Gravure sur pierre, moulage en béton**

**Matériaux : Pierre basaltique, béton, pavés du fort**

**Notions abordées : forme, espace , échelle, matière, figuration, narration.**

**Propositions de questionnements : La présence matérielle de l'œuvre dans l'espace /la présentation de l'oeuvre, /la représentation (évoquant le drame)**

**Exemple d'exploitation pédagogique**