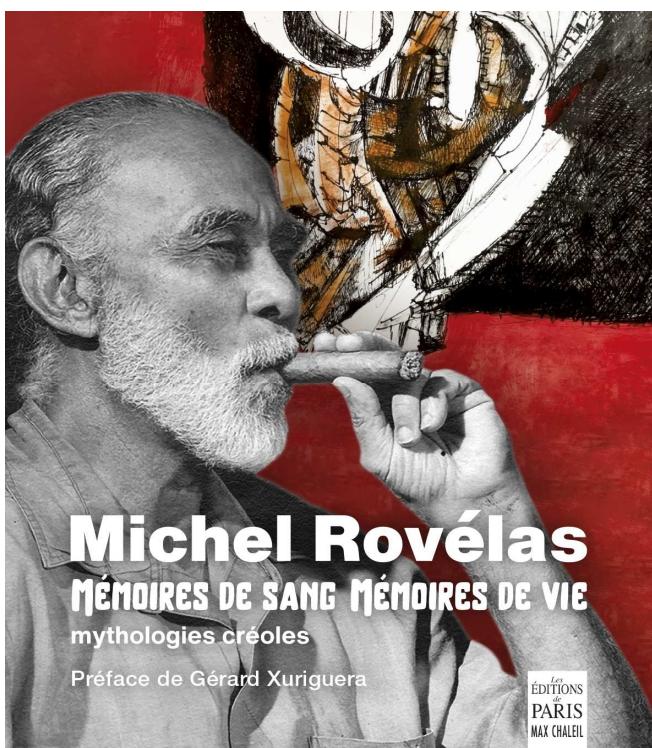


Mémoires de sang / Mémoires de vie

≈ mythologies créoles ≈

Un livre baroque, foisonnant, un face-à-face où Michel Rovélas se raconte, mais à la manière d'un torrent en crue charriant tout sur son passage. Ses *Mémoires de vie / Mémoires de sang* s'enracinent très loin dans l'histoire, bien au-delà de son vécu personnel. Son livre ressuscite un monde disparu mais toujours présent dans la mythologie créole. Comme si une mémoire ancestrale tout à coup ressurgissait, redonnant vie aux villages traditionnels, aux dieux, ranimant l'âme des peuples caribéens.



Un livre déroutant et ensorcelant qui conjugue la mémoire et le rêve, le politique et le poétique, le dialogue et la solitude, qui fécondent son écriture comme sa peinture et sa sculpture. Mais aussi un hymne aux femmes-déesses dont les voix sont des cris d'amour et des chants d'oiseaux. D'où ce climat érotique qui baigne l'ouvrage, alternant avec une atmosphère sacrée, mais aussi l'évocation de la vie quotidienne, des familles, des amis, des voyages. Promenades enfin dans les merveilleux paysages de la Guadeloupe, séances de travail dans l'atelier de Capesterre-Belle Eau, sans oublier les meetings, les combats contre le colonialisme et les racismes, contre l'aliénation.

Si les mécanismes de création de Michel Rovélas ont partie liée avec le caractère surréaliste du monde créole, la nature mythologique de ses interprétations se nourrit aussi d'un constat réaliste : loin de peindre un monde enchanteur, Michel Rovélas dénonce une société émiettée, cassée qui, depuis la catastrophe historique de la colonisation, cherche un sens à sa vie.

L'AUTEUR

Né à Pointe-à-Pitre, Michel Rovélas, après des études secondaires, part à Paris où il envisage une carrière de peintre et de sculpteur autodidacte. Après de nombreux voyages, il revient en Guadeloupe où, tout en continuant son œuvre, il crée à Lamentin une école d'art municipale puis devient conseiller artistique du président de région de Guadeloupe. Artiste engagé dans la lutte du peuple guadeloupéen pour son développement, il dénonce la persistance de pratiques coloniales décadentes et les contraintes d'assimilation qui, pour lui, freinent les forces de création. Artiste majeur du monde caribéen, Michel Rovélas est l'auteur d'une œuvre multiple et a participé à de très nombreuses expositions dans le monde entier.

Collection : Paroles singulières — Rayon librairie : Histoire / Témoignage / Art

CARACTÉRISTIQUES

ISBN : 978-2-84621-291-5 —

Format : 20 x 24 cm / 418 pages —

et 2 cahiers d'illustrations quadri et nb

Broché à rabats sous couverture illustrée quadri



9782846212915

Prix public : 33 € — en librairie le 17 octobre 2019