

I'm a teenager and a leader

Greta Thunberg, Emma Gonzalez..... and YOU



Source : Time.com « Greta Thunberg takes part in Climate Strike, Friday, Sept. 20, 2019 in New York. »

Séquence cycle 4

Il nous arrive constamment de rebondir sur l'actualité pour nourrir notre séance de langue. Cette proposition de séquence s'inscrit dans cette dynamique. De jeunes personnalités qui défendent des causes environnementales ou autres et qui montrent qu'elles entendent bien changer la Société dans laquelle elles évoluent. Ces jeunes ne laissent pas indifférents les adultes qui les entourent et la sphère médiatique.

Entrée culturelle :

Langages

Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité

Compétences :

Écouter et comprendre : Comprendre des messages oraux et des documents sonores de nature et de complexité variables.

Parler en continu : Mettre en voix son discours par la prononciation, l'intonation et la gestuelle adéquates.

Écrire : S'appuyer sur les stratégies développées à l'oral pour apprendre à structurer son écrit.

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale : Mobiliser des références culturelles pour interpréter les éléments d'un message, d'un texte, d'un document sonore.

Axes de travail transversal : l'exposé, la compréhension explicite et implicite, l'esprit critique

Objectifs généraux :

- Connaître le parcours et l'engagement de quelques jeunes « influents »
- Mesurer l'impact de leur combat pour changer la Société, mesurer aussi sa propre capacité à changer le monde au quotidien
- Comprendre quelques enjeux de la communication
- Prendre de la distance par rapport au traitement médiatique et développer son esprit critique

Lexique :

- Engagement (activism, commitment, support, demonstrate, campaign for...)
- Expression des idées (want to, would like to, wish, can/could, what if ...)
- Environnement (global warming, hole in the ozone layer...)
- Gun control in the States

Grammaire : valeurs de must, expression de la volonté, voix active/passive (to be listened, to be heard...), can / could

Phonologie : Son usuels, réduction/forme pleine + exclamation, emphase

Culture :

Réactions et valeur de ces réactions sur les réseaux sociaux (soutien, tollé)

Ex : tweets successifs du Président américain Donald Trump

Le pouvoir des jeunes aux USA (à l'approche des élections de 2020, 2018 Parkland shooting par exemple).

Presse et réseaux sociaux aux USA quelques exemples de point de vue, liberté d'expression aux USA, occasion de découvrir quelques grands journaux anglophones.

La culture de l'engagement aux USA, la pluralité et la reconnaissance de ces engagements.

La couverture annuelle du Time « Person of the year » très suivie dans le monde.

Sitographie (quelques liens utiles)

<https://time.com/5746486/person-of-the-year-2019-editors-letter>

<https://www.nytimes.com/2019/09/24/climate/greta-thunberg-un>

<https://nypost.com/2019/07/29/teen-activist-bringing-climate-change-message-to-america>

<https://www.cbsnews.com/news/greta-thunberg-un-speech-you-have-stolen-my-dreams-climate-activist-tells-climate-summit> (discours de Thunberg à l'ONU)

<https://edition.cnn.com/videos/tv/2018/12/22/exp-gps-1223-greta-thunberg.cnn>

<https://learningenglish.voanews.com/a/us-state-department-recognizes-ten-young-people/3296678.html>

<https://www.theguardian.com/world/2013/oct/18/teenagers-changing-world-malala-yousafzai>

« March for our lives » <https://www.youtube.com/watch?v=u46HzTGVQhg>

Influential teens <https://time.com/5463721/most-influential-teens-2018>

Sélection de ressources sur audio-lingua en recherchant « commitment »

https://www.audio-lingua.eu/spip.php?page=recherche&recherche=commitment&id_rubrique=2&id_mot=28&debut_articles=0#pagination_articles

Tâche finale : Ecriture (court terme) puis mise en voix (moyen/long terme) d'un discours sur une cause qui « vous » tient à cœur.

Prolongements possibles :

- Concours de textes engagés (lecture, écriture...)
- Débat dans la classe, sur le niveau, dans l'établissement ex : Can a teenager be a leader ?
- Une interview de son entourage sur la personnalité de l'année, l'engagement politique des jeunes
- Une exposition sur (une animation autour) de jeunes leaders dans le monde pendant la semaine des langues
- Rédaction d'articles pendant la Semaine de la presse
- Travail inter degré et interdisciplinaire pendant la semaine de l'engagement au lycée, campagne au sein de l'établissement (Et toi quel est ton engagement ?), en mobilisant certaines instances comme le CVC, le CVL ou le CESC

Séance 1 : Greta Thunberg « THE POWER OF YOUTH » (Time)

Objectifs de séance :

- Emettre et valider des hypothèses sur un support donné
- Donner une première opinion sur la jeunesse et l'engagement

Supports :

Couverture du Time « Person of the year » (2019)

Photos de la manifestation de New York en septembre 2019

Pré requis : méthodologie de l'analyse de l'image

Modalité de travail : classe

Trame de la séance



- 1- Présentation de l'image sans texte. Description guidée ou non de l'image (différenciation)

Ex : There is a girl. She has long hair. She is a natural beauty. She has no makeup. She is cold. She is a teenager. She is not at the cutting edge of fashion. She is alone. She is not smiling. She is looking at something. She is serious. She is thinking about something very important.

- 2- Présentation et exploitation de la couverture du Time.

Ex : The document is the front page of Time. It's an American newspaper. It is known worldwide. The girl is Greta Thunberg. She is the PERSON of the YEAR.

She **must** be very important because she is the most important person of 2019.

« Have you already heard of Greta Thunberg ? » (Conserver les réponses au tableau)

Ex : Yes, I have. She is a teenager. She fights for the earth. She fights against pollution and global warming. She is famous for her 2019 speech in New York.

Ex : No, I haven't. She must be very powerful. She has power « THE POWER OF YOUTH. »

- 3- « What power does she have ? »

Présentation de quelques photos du magazine sur la manifestation de septembre 2019 à New York pour enrichir les hypothèses et bien ancrer l'influence de Thunberg dans l'aire culturelle américaine (source : Time.com)





- 4- Validation des interprétations avec la présentation vidéo du Time.

<https://time.com/5746486/person-of-the-year-2019-editors-letter> (exploitée ici comme support de l'expression orale, beaucoup de mots clés peuvent être repérés par les élèves)

Key words : world / leader/ climate movement /Science /young activist/ the voice of the planet

Ex de phrase récapitulative : Greta Thunberg is a young activist. She wants Change. She is a young leader of the climate movement. She worries about the Earth. She is the « voice of the planet. » She is powerful because lots of teenagers listen to her. She also meets very important people.

Pour aller plus loin : <https://www.msn.com/en-us/news/other/who-is-greta-thunberg/vi-AAK6Kxn>

Séance 2 : « PERSON of the YEAR » Political reactions, use of social media

Objectif de séance : Confronter quelques réactions, pointer le pouvoir de la communication.

Supports :

« Trump again mocks teen climate activist Greta Thunberg » (CNN)

<https://edition.cnn.com/2019/12/12/politics/trump-greta-thunberg-time-person-of-the-year/index.html>

Michelle Obama, Thunberg's reaction to Trump's tweet

Modalité de travail : classe

« Trump again mocks teen climate activist Greta Thunberg »

Washington (CNN) — [President Donald Trump](#) on Thursday again publicly mocked teen climate crisis activist [Greta Thunberg](#), tweeting that the 16-year-old Swede who has inspired protesters worldwide has "anger management" issues.



Related Article: The Point: We should all be appalled by Donald Trump's tweet about Greta Thunberg

Thunberg, who was named [Time magazine's Person of the Year](#) earlier this week over Trump, has [sternly castigated world leaders](#) for not doing enough to combat the climate crisis, and memorably stared down Trump at the UN General Assembly in September. She has been [open about her diagnosis](#) of Asperger's, calling it a "[superpower](#)" that helps her activism.

"So ridiculous. Greta must work on her Anger Management problem, then go to a good old fashioned movie with a friend! Chill Greta, Chill!" [Trump wrote](#)

Thursday morning, responding to a tweet congratulating Thunberg on being named Person of the Year.

Michelle Obama's reaction to President Trump's tweet



Greta Thunberg's reaction to President Trump's tweet



Proposition d'exploitation :

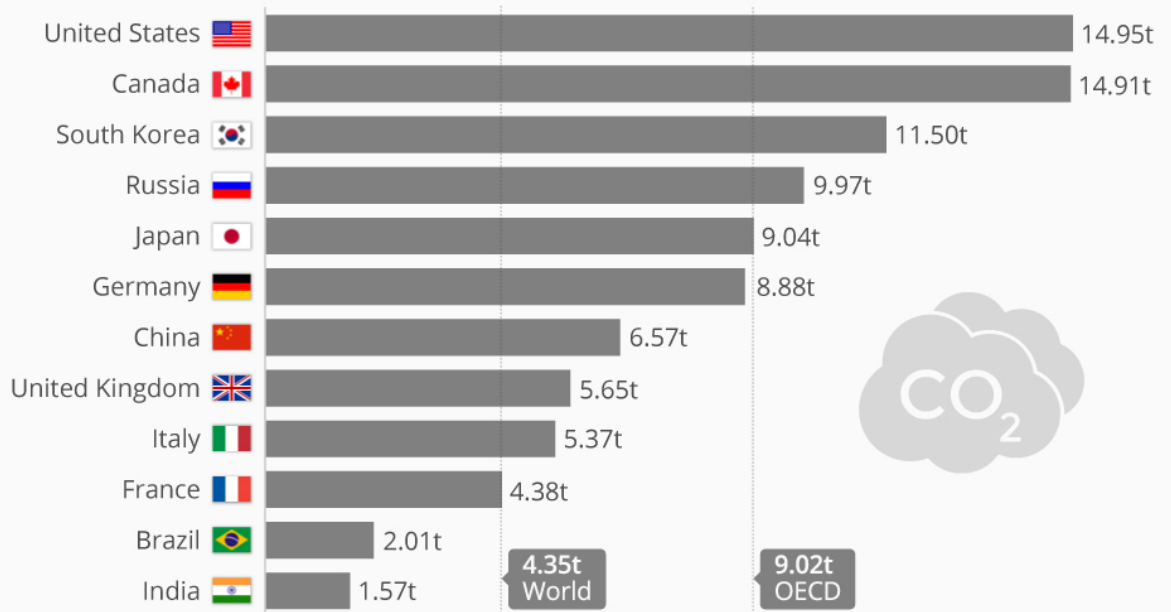
- 1- Identification du support, mise en contexte.
- 2- Analyse des supports.
 - a) President Trump again mocked Greta Thunberg. It is not the first time. He is not interested in protecting the earth. He doesn't think Greta is the PERSON of the YEAR. He thinks it is « ridiculous ». She can't be the most important person of the year. She is not important. He advises her to go to the movies with a friend. She is just an angry child not the « power of youth »

President Trump is nasty/ unfair/ perfectly right/ goes too far ...

What can explain President Trump's reaction ? Have a look.

The Global Disparity in Carbon Footprints

Per capita CO₂ emissions in the world's largest economies in 2016* (in metric tons)



CC BY ND
@StatistaCharts

* countries chosen based on 2017 nominal GDP

Sources: International Energy Agency, International Monetary Fund

statista

Source : World Economic Forum

< CLOSE CAPTION

If everyone lived like the average American, the Earth's annual production of resources would be depleted by the end of March, the Global Footprint Network's report said.

Americans' love of road trips, suspicion of public transit, and growing energy demands fuel the country's high per-capita carbon emissions.

PHOTOGRAPH BY MICHAEL S. YAMASHITA, NATIONAL GEOGRAPHIC

SHARE THIS PHOTO

f t e

ADVERTISEMENT

GET OUR ICONIC MAGAZINE

<https://www.nationalgeographic.com/environment/sustainable-earth/pictures-ten-countries-with-the-biggest-footprints/#/53581.jpg>

« The US is the biggest carbon polluter in History »

Source : <https://www.nytimes.com/interactive/2017/06/01/climate/us-biggest-carbon-polluter-in-history-will-it-walk-away-from-the-paris-climate-deal.html>

La société américaine surconsomme de l'énergie donc pollue l'air au quotidien. Un changement est-il vraiment/ encore possible ?

- b) Michelle Obama agrees with the journalists' choice. Greta is the PERSON of the YEAR. She is very supportive of her commitment. Greta's fight is great. President Trump is seen as a « doubter »

Michelle Obama is very nice/ optimistic/goes too far

- c) Greta's answer to President Trump. She takes Trump at his own game. She does not care about what he says or thinks. She IS the PERSON of the YEAR. There is nothing he can do against it.

Greta is ironical/ bold/ polite/ fearless/ straight...

- 3- Prévoir un temps d'échange sur la stratégie de chacun dans cette guerre de communication.

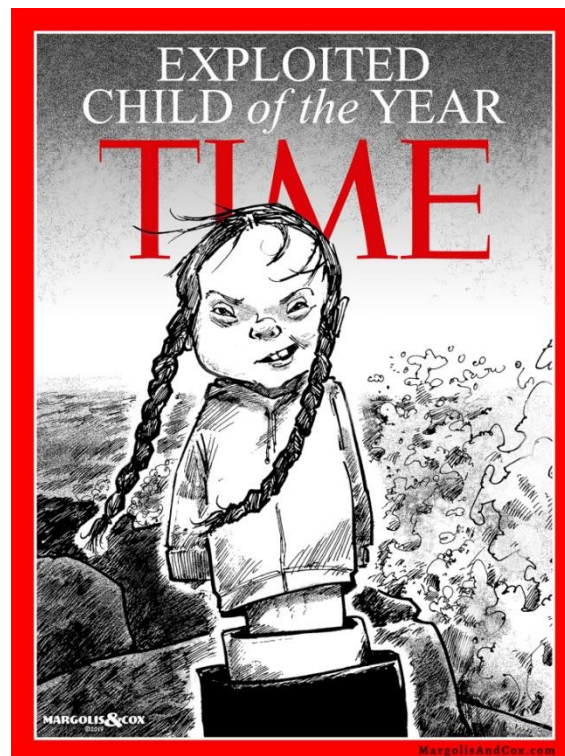
Homework :

- 1- Regardez la vidéo suivante « Meet America's super polluters. » Vous expliquerez à la prochaine séance pourquoi Donald Trump ne partage pas l'avis de Greta Thunberg.
<https://www.usatoday.com/story/news/2016/09/29/toxic-air-pollution-concentrated-small-number-sites/90846584/>
- 2- Ecrivez un tweet à votre tour pour réagir à la nomination de Thunberg comme « Person of the Year ».

Exemple de 2 tweets créés sur un générateur en ligne



Pour aller plus loin: ex de la Une du Time détournée par des caricaturistes à commenter/analyser avec les élèves.



Source : <https://margolisandcox.com/2019/12/12/greta-time/>

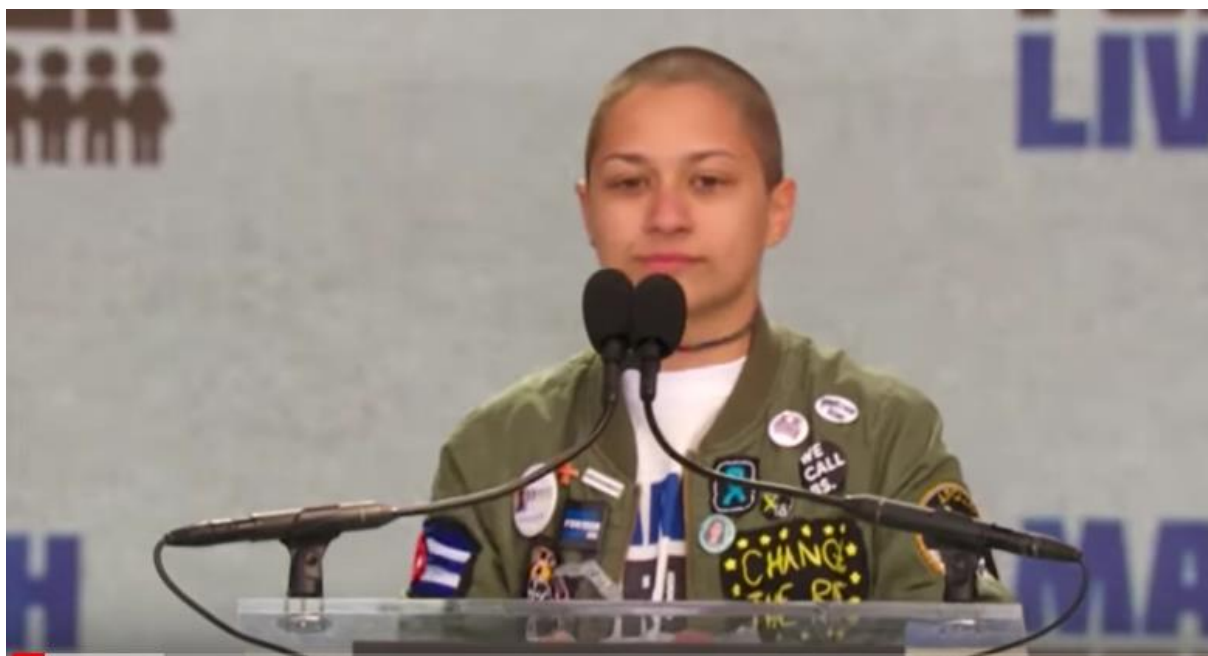
Séance 3 : Resistance in the States, the 2018 Parkland shooting.

Objectifs : Découvrir une autre activiste Emma Gonzalez et son combat contre la prolifération des armes aux USA.

Support : Discours « March for our lives » à compléter par les élèves (support pouvant être bien sûr différencié)

<https://www.youtube.com/watch?v=u46HzTGVQhg>

Modalité de travail : individuel et classe



Trame de la séance :

- 1) Commentaire du titre « March for our lives. »
- 2) Relevé d'indices contextuels (émotion, foule, allusions à la tuerie de Parkland)
- 3) Travail sur le discours (différencié), écoute active
- 4) Accès au sens (mots forts ou mots clés)
- 5) Arrêt sur le style, la « narration de l'évènement », relevé de procédés que les élèves pourront utiliser à la fin comme la répétition pour donner de la « force » à leur discours.

Ex pris de ce discours : No one understood...
No one could believe...

No one knew...
No one could comprehend...

En prolongement : Pour la prochaine séance, les élèves peuvent faire une petite recherche sur Emma Gonzalez et la présenter brièvement à leurs camarades. Emma Gonzalez est elle aussi très active sur les réseaux sociaux, possibilité de comprendre son combat en lisant ses publications.

Séance 4 : How teens are changing the States and the world.

Objectif de séance : Présenter aux camarades une palette d'adolescents qui ont déjà fait bouger le monde.

Support : article du Time <https://time.com/5463721/most-influential-teens-2018>

Modalité de travail : groupe

Lieu : salle info, classe avec support de recherche complémentaire

Trame de la séance :

- 1- Division de la classe en groupes de travail avec « un adolescent engagé » à présenter.
Quelques questions pour guider la recherche :
 - a) What is her/his name ?
 - b) How old is she/ he ?
 - c) Where is she from ?
 - d) What did he/she do ?/ What does she/he want ?
 - e) Why did she/he do it ? Why does she/he want it ?
 - f) How did it change his/her community ?

- 2- Présentation du « leader » à ses camarades qui peuvent poser des questions.
Voici un exemple :

Thandiwe Abdullah



Source : <https://time.com/5463721/most-influential-teens-2018>

She is Thandiwe Abdullah. She is 15. She is from Los Angeles. She wants social justice and equality for all Americans. She helped create « Black lives matter in schools. » She wants Black American students to be treated as White American students. The National Education Association heard her claims.

3- Rédaction d'affiches formelles pour la prochaine séance.

Séance 5 : From Thunberg ... to ME

L'idée est de ramener l'acte de l'engagement à une échelle beaucoup plus accessible pour l'élève.

Objectifs :

- Emprunter le chemin de l'engagement
- Echanger sur les petits actes qui mènent à la transformation du quotidien et ... du monde finalement

Support : une citation forte

Ex : « We don't have to engage in grand heroic actions to participate in the process of change. Small acts when multiplied by millions of people can transform the world. » (Howard Zinn)

Modalité de travail : classe, individuel

Proposition d'une piste d'exploitation :

- 1) Retour sur les « héros » vus précédemment : Who are they ? What do they want ? Why did they decide to fight for a cause ? How does their fight change the world ? How does their fight change YOUR vision of the world ?
- 2) Commentaire de la citation de Zinn : Everybody can change the world. We are not all great leaders but we can still change the world, our « everyday » world.
- 3) L'idée ensuite est de trouver en groupes des « parties » de vie qu'on peut changer chaque jour avec des petits gestes solidaires « I'd like to fight for ... I think that caring for ... could make a difference.... What if we »
- 4) Les élèves choisissent un thème.

« Howard Zinn is right, small acts can transform the world. You have decided to transform the world and to convince your friends. Write about a small act that could transform our everyday lives. It's YOUR TURN to write for our lives. »

Une petite grille d'aide à l'écriture

- a) J'écris des phrases courtes (pour être plus percutant).
- b) J'utilise différents types de phrases (je pense à la mise en voix plus tard).
- c) J'utilise la répétition (procédé dégagé des discours vus en classe).
- d) Je me base sur des faits (pourquoi j'ai choisi ce combat, en quoi il est juste).
- e) Je veux convaincre mon lecteur puis les auditeurs.

Ce petit texte sera évalué après 2^e jet (court terme). On peut programmer à moyen ou long terme un concours de « discours » dans le cadre du parcours citoyen ou de la semaine des langues, sur un ou plusieurs niveaux, pour valoriser les productions des élèves.

Programmer le passage à l'oral sur le moyen/ long terme permettra de travailler sur la phonologie, l'intonation, le langage du corps avec l'aide de l'assistant de langue par exemple et en filmant les premières prestations des élèves et en leur permettant d'avoir un retour critique (avec des critères d'évaluation de l'oral).