




PROGRESSION SPIRALAIRE – CYCLE 3

« Little Red riding Hood »

	CM1	CM2	6EME
			
TITRE	Let's act !	Let's tell a story !	Let's write a story !
MOMENT DE L'ANNEE SCOLAIRE	PERIODE 5	PERIODE 5	3EME TRIMESTRE
SUPPORTS	Flashcards Documents iconographiques https://www.fichespedagogiques.com/fiche/little-red-riding-hood-3-langlais-par-le-jeu	http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood Video + exercices	http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/short-stories/little-red-riding-hood Video + script
DOMAINES DU SOCLE	Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer Domaine 2 : les méthodes et les outils pour apprendre		
CROISEMENTS AVEC D'AUTRES DISCIPLINES	FRANÇAIS : culture littéraire et artistique Découvrir des œuvres (un conte) mettant en scène un héros bien identifié : comprendre la structure et établir des comparaisons sur le fonctionnement de la langue	FRANÇAIS : culture littéraire et artistique Découvrir des œuvres (un conte) mettant en scène un héros bien identifié : comprendre la structure et établir des comparaisons sur le fonctionnement de la langue	FRANÇAIS : culture littéraire et artistique Découvrir des œuvres (un conte) mettant en scène un héros bien identifié : comprendre la structure et établir des comparaisons sur le fonctionnement de la langue
REPERES CULTURELS DU PROGRAMME DE LANGUE VIVANTE	La personne et la vie quotidienne Le corps humain La famille L'imaginaire Le conte	La personne et la vie quotidienne Le corps humain La maison La nature L'imaginaire Le conte	La personne et la vie quotidienne Le corps humain La nature L'imaginaire Le conte
DESCRIPTIF DES COMPETENCES COMMUNICATIONNELLES	Etre capable de parler des membres d'une famille, de faire une description physique.	Etre capable de raconter une histoire	Etre capable de rédiger un récit au passé.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES	<p>GRAMMAIRE : -Le verbe <i>Have/Has</i> - Place de l'adjectif qualificatif <i>big</i></p> <p>LEXIQUE: Le corps humain : <i>eyes – foot – feet – nose - mouth</i> Les verbes : to see – to hear – to smell – to eat</p> <p>PHONOLOGIE : Reconnaître et produire des sons et des mots liés au thème Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes</p>	<p>GRAMMAIRE : --Le verbe <i>Have/Has</i> - Place de l'adjectif qualificatif <i>big</i> -La phrase exclamative « <i>what a big nose you have !</i> »</p> <p>LEXIQUE: Le corps humain : <i>eyes – foot – feet – nose - mouth</i> Les verbes : to say (said) / To shout (shouted) La maison : <i>the bedroom - bathroom</i></p> <p>PHONOLOGIE : Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>GRAMMAIRE : La place de l'adjectif qualificatif L'utilisation du prétérit simple Les marqueurs de chronologie : <i>First, next, Finally</i> La place de l'adjectif Le comparatif de supériorité de « GOOD »</p> <p>LEXIQUE: Le corps humain – les 5 sens (<i>to smell – to see – to hear – to touch – to taste</i>) L'environnement – la nature (<i>wood – forest – tree</i>) Les verbes d'action au prétérit : <i>go – run – get into – hit – jump – run away</i></p> <p>PHONOLOGIE : Bonne réalisation des verbes au prétérit simple. Reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.</p>
ACTIVITES LANGAGIERES			
LIRE ET COMPRENDRE	<p>Connaissances et compétences associées Comprendre des textes courts et simples accompagnés de documents visuels. Exemples de situations, activités Reconnaître des mots isolés dans un texte : <i>Eyes – ears – nose – teeth – the wolf – the Little Red Riding Hood</i></p>		<p>Connaissances et compétences associées Comprendre des textes courts et simples accompagnés de documents visuels. Exemples de situations, activités Identifier le type de document : <i>This document Is a tale – a story</i> S'appuyer sur des indices textuels et paratextuels pour comprendre le texte <i>The picture – the setting – the characters</i> S'appuyer sur des mots outils ou des structures Ex : « <i>What big ears you have ! All the better to hear you</i> »</p>
ECOUTER ET COMPRENDRE	<p>Connaissances et compétences associées Comprendre des mots familiers Suivre le fil d'une histoire simple</p> <p>Exemples de situations, activités Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs et d'illustrations</p>	<p>Connaissances et compétences associées Suivre le fil d'une histoire simple.</p> <p>Exemples de situations, activités Se mettre en position d'écoute S'appuyer sur la situation d'énonciation <i>Who ? where ? when ?</i> Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs</p>	<p>Connaissances et compétences associées Suivre le fil d'une histoire simple (un conte) Exemples de situations, activités Se mettre en position d'écoute Ex : <i>Listen and read</i></p>
ECRIRE	<p>Connaissances et compétences associées Copier un modèle écrit Exemples de situations, activités Copier pour mémoriser l'orthographe et la</p>	<p>Connaissances et compétences associées Copier des mots isolés et des textes courts. Exemples de situations, activités Copier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe</p>	<p>Connaissances et compétences associées Produire de manière autonome quelques phrases sur un personnage imaginaire. Raconter une histoire</p>

	<p>syntaxe <i>Oh ! Grandma, what big eyes ! All the better to see you ! Oh ! Grandma, what big ears ! All the better to hear you ! Oh ! Grandma, what a big nose ! All the better to smell you</i></p>	<p>Mobiliser des acquis langagiers pour produire des phrases « <i>retell the story with your own words</i> »</p>	<p>Exemples de situations, activités Mobiliser ses acquis langagiers pour produire des phrases : Verbes au prétérit – les marqueurs temporels (Once upon a time – one day) – les conjonctions (and) – le lexique</p>
PARLER EN CONTINU	<p>Connaissances et compétences associées Reproduire un modèle oral Lire à haute voix et de manière expressive un texte court Exemples de situations, activités S’entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser <i>Préparation de la tâche finale</i></p>	<p>Connaissances et compétences associées Raconter une histoire courte à l’aide de documents visuels Exemples de situations, activités <i>Préparation de la tâche finale</i></p>	<p>Connaissances et compétences associées Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref Exemples de situations, activités S’enregistrer sur un support numérique</p>
REAGIR ET DIALOGUER	<p>Connaissances et compétences associées Etablir un contact social et dialoguer Exemples de situations, activités Mémoriser des expressions courantes pour demander de répéter. Moduler sa voix pour exprimer un sentiment <i>Préparation de la tâche finale</i></p>		
Tâche finale EVALUATION SOMMATIVE	<p>ACTIVITES LANGAGIERES EVALUEES PARLER /REAGIR DIALOGUER</p> <p>SCENARIO D’EVALUATION (situation de communication): <i>Tu vas maintenant jouer la scène du Petit Chaperon Rouge et du loup avec un camarade. Entraîne toi, et mémorise le texte. Demande à l’enseignante de t’aider pour la prononciation des mots et l’intonation des phrases.</i></p> <p>ATTENDUS DE FIN DE CYCLE L’élève a recours à des éléments mémorisés. (A1) L’histoire racontée est courte (A1) L’élève peut interagir de façon très simple (A1)</p>	<p>ACTIVITES LANGAGIERES EVALUEES ECOUTER/PARLER</p> <p>SCENARIO D’EVALUATION (situation de communication) : <i>Tu vas devoir raconter l’histoire à ton tour : Ecoute attentivement, afin de restituer les différentes étapes. Aide toi des images et des phrases. Raconte ensuite ton histoire à l’ensemble de la classe.</i></p> <p>ATTENDUS DE FIN DE CYCLE L’histoire dont l’élève doit suivre le fil est simple et accompagné (A1) L’histoire racontée est courte et simple, les aides visuelles sont nombreuses (A1)</p>	<p>ACTIVITES LANGAGIERES EVALUEES ECRIRE ET PARLER EN CONTINU</p> <p>SCENARIO D’EVALUATION (situation de communication) : <i>Tu vas maintenant écrire l’histoire du Petit Chaperon Rouge. Utilise les images et le lexique qui te sont proposés. Avant de remettre ta copie, vérifie à l’aide de ta grille d’auto-évaluation, si tu n’as rien oublié ! Enregistre ensuite ton histoire.</i></p> <p>ATTENDUS DE FIN DE CYCLE PARLER EN CONTINU / ECRIRE : L’élève est capable de produire des énoncés simples et brefs (A2)</p>