



## Annexe 1 : Projets LVER

NOM DU PROJET	MODALITE DE MISE EN OEUVRE	PUBLIC CONCERNÉ
<b>Le concours d'affiche</b>	Concours destiné à sensibiliser sur la semaine des langues, temps fort de l'année scolaire pour l'enseignement des langues vivantes. Les classes participantes doivent produire une affiche au format A3 annonçant la semaine des langues et mettant en relief la diversité linguistique et culturelle. C'est une production de classe.	<b>A destination des cycles 2 et 3.</b>
<b>Spelling Bee</b>	Concours d'épellation (anglais) traditionnellement mis en œuvre dans les écoles américaines. La préparation des élèves commence dès le début de l'année avec une mallette pédagogique axée sur l'apprentissage de l'alphabet qui sera transmise dans les écoles.	<b>A destination des cycles 3.</b>
<b>« Chantons les langues »</b>	Chaque classe conçoit et met en œuvre <b>une petite comédie musicale en langue vivante étrangère</b> , l'objectif étant d'utiliser la voix (le chant et la diction) et le corps comme vecteurs d'acquisition de compétences en langues vivantes. Les classes bénéficieront de l'intervention de professionnels (comédiens et chorégraphes) et de l'accompagnement des conseillers pédagogiques.  <i>Le transport est à prévoir par les classes engagées.</i>	<b>A destination des cycles 2 et 3.</b>
<b>Correspondance scolaire</b>	La correspondance scolaire, épistolaire ou numérique, avec des classes caribéennes ou européennes. Liste des pays où la correspondance peut être envisagée dans la Caraïbe : <b>Sainte-Lucie, Dominique, Grenade, Saint-Vincent et les Grenadines, Martinique.</b>  <i>Des mobilités d'enseignants et d'élèves pourraient être envisagées, sur un plan pluriannuel, en fonction des projets.</i>	<b>A destination des cycles 2 et 3.</b>
<b>Etwinning</b>	Pour l'Europe, il existe également la possibilité de passer par le biais de la plateforme « Etwinning » en bénéficiant de l'accompagnement des conseillers pédagogiques LV.	<b>Tous les cycles</b>
<b>ERASMUS+</b>	Pour les projets Erasmus+ avec une dominante « Langues vivantes », les conseillers pédagogiques restent à votre écoute pour tout accompagnement pédagogique.	Tous les cycles
<b>Farandole des langues</b>	Projet destiné à accompagner les enseignants dans la mise en œuvre de l'éveil à la diversité linguistique <b>au cycle 1</b> . Les élèves présentent le résultat du travail effectué dans l'année à leurs pairs en montant sur scène dans un espace dédié (salle de spectacle). Les enseignants bénéficient d'un accompagnement personnalisé de la part des CPD LV.	<b>A destination du cycle 1.</b>
<b>Bèl Lokans</b>	Le projet BÈL LOKANS vise à associer l'oralité et l'écriture autour des jeux oraux traditionnels, de la poésie, de saynètes et des contes par la création et la mise en voix et gestes de productions d'élèves.	<b>A destination des cycles 2 et 3.</b>
<b>Gwokans</b>	Le projet GWOKANS vise à associer l'oralité, l'expression corporelle ou l'expression musicale par la création et la mise en voix et gestes de productions d'élèves.	<b>A destination des cycles 2 et 3.</b>
<b>Lawonn Ti-Kontè</b>	Le projet « Lawonn Ti-Kontè » se propose de présenter le conte dans ses formes les plus anciennes et les plus modernes, d'offrir aux maîtres un outil et une approche qui faciliteraient l'éveil aux langues.	<b>A destination du cycle 1.</b>
<b>LES TEMPS FORTS DE L'ANNEE SCOLAIRE EN LANGUES VIVANTES</b>		
<b>Semaine académique du créole</b>	Elles ont pour objectif de valoriser le travail effectué en classe de langue vivantes et régionales tout au long de l'année. Une note sera envoyée dans les écoles afin de lister les actions que vous valoriserez dans vos écoles.	<b>Tous les cycles.</b>
<b>La semaine des langues</b>		