Fiche d’aide à la conception d’une séquence d’éveil aux langues

|  |
| --- |
| **Niveau : Nombre de séances :****Titre de la séquence : « … »****Objectif pédagogique de la séquence :**  |
| **Domaines concernés** | **Compétences visées** | **Objectifs** | **Supports** |
| **1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions**  | OralOser entrer en communicationCommencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologiqueÉchanger et réfléchir avec les autres Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poèmes | - S’intéresser aux mots nouveaux rencontrés afin de les comprendre- Exprimer ses émotions, ses goûts- Utiliser le langage dans des jeux à plusieurs |  |
| EcritÉcouter de l’écrit et comprendre  | - Commencer à comprendre des textes écrits, sans autre aide que l’écrit entendu |  |
| **2. Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique.**  | Collaborer, coopérer, s’opposerAdapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variéesCommuniquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique | - Découvrir des jeux moteurs vécus en collectif.- Entrer au contact du corps de l’autre, apprendre à le respecter et explorer des actions en relation avec des intentions de coopération ou d’opposition spécifiques (saisir, soulever, pousser, tirer). |  |
| **3. Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité artistique.**  | Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant (théâtre, danse, mime, marionnettes)Développer du goût pour les pratiques artistiquesDessinerRéaliser des compositions plastiques, planes et en volumeJouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons |  - Affiner son écoute |  |
| **4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** |  |  |  |
| **5. Explorer le monde** |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Titre de la séance n° … |  |
| Descriptif de la séance |  |
| Mode de travail (collectif, groupe…) |  |
| Supports et Matériel à prévoir |  |
| **Langues proposées** : **Objectif(s)** **spécifique(s) à la séance** : **Déroulement**(Mise en situation)**Rituel de début** : (Situation de recherche)**Activité 1** : **Activité 2** : (Synthèse-structuration)**Activité 3** : (Restitution)**Rituel de fin** : **Prolongements possibles** :  |