La première et terminale L art-danse du lycée Faustin Fléret (Morne à L'Eau Guadeloupe) coef 6 au Bac

L'enseignement de la classe de première tourne autour de la thématique "entre narration et abstraction" et consiste en l'étude d'oeuvres obligatoires :

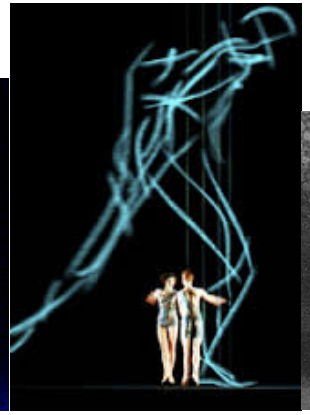
Le lac des cygnes de Marius Pétipa

Grenn sel de Léna Blou

So schnell de Léna Blou

L'enseignement de la classe de Terminale tourne autour de la thématique "entre continuité et rupture" et consiste en l'étude d'oeuvres obligatoires :

May be de Maguy Marin



Biped de Merce Cunningham

Le sacre du printemps vu par Vaslav Nijinski, Maurice Béjard et Pina Bausch

-**Un enseignement** sur les arts, le contexte historique des oeuvres et autour de spectacles vus à Robert Loyson et/ ou à "L'Artchipel, scène nationale".
-**Une évaluation** pratique coef 3 (composition, improvisation et entretien) et écrite (sujet général ou analyse de document) 3h30 (coef 3).
-**Un encadrement** assuré par une équipe pluridisciplinaire : enseignants d'EPS, de français et d'histoire-géographie, intervenants extérieurs, spécialistes de la danse.
-**ETRE ELEVE EN « Art- Danse », c'est** avoir déjà pratiqué la danse, faire preuve de curiosité, d'ouverture dans toutes les disciplines artistiques **et** avoir un bon niveau en français, en histoire, en langues : l'orientation privilégiée en fin de 2nde est la 1ère L «Art-Danse »

Etre en arts-danse, c'est donc du **travail** littéraire, du **travail** artistique, du **travail** physique !

Pour intégrer cette classe en septembre 2015, il faut : choisir la filière L art-danse au moment de l'inscription. Les candidats seront ensuite convoqués à un entretien pour préciser leurs motivations à un jury d'enseignants de la classe.

Renseignements : Raymonde Torin kazanmwen@gmail.com et Carine Floc'hlay carinesteven.flochlay@orange.fr