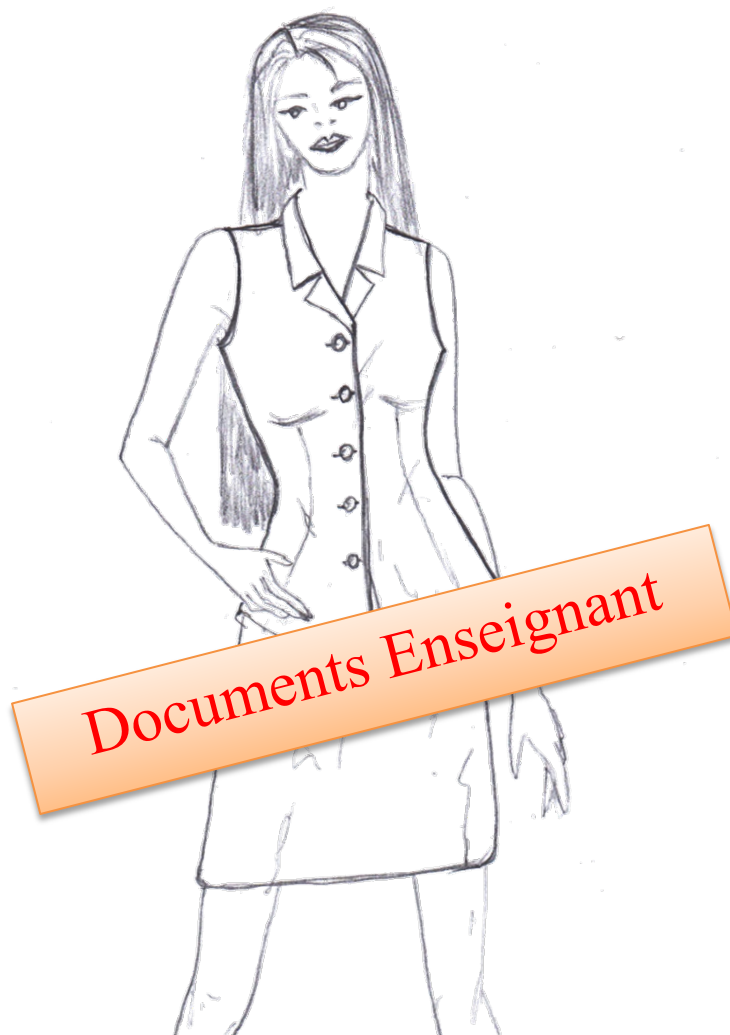
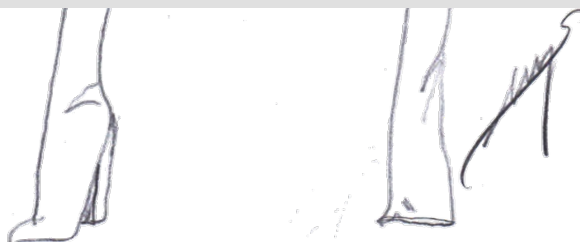


**DOSSIER SEQUENCE 4 : La gestion de la qualité.****Séquence n° 4 : Séances 1 à 5 (voir fiche séquence)**

**OBJECTIF global** : Réaliser les différents types de contrôles en fonction des matières travaillées, des techniques de réalisation, de l'aspect technique et esthétique. De calculer le prix de revient du vêtement et d'identifier l'entreprise et son environnement.



<i>Sommaire du dossier</i>	<i>Folio</i>
Fiche de planification de la séquence	2/5
Fiche de planification : rotation des sous-groupes	3/5
Fiche individuelle d'évaluation formative des TD 1, 6, 9, 11, TP 3.	4/5
Fiche individuelle d'évaluation Sommatives des TD 2, 10, 12 TP 4, 7, 8	5/5



Séquence n° 4 : séance 1 à 5.		<b>FICHE DE SÉQUENCE :</b> <b>La gestion de la qualité.</b>													2 CAP MMVF Année				
<b>CLASSE ET PÉRIODE : CAP Métiers de la mode vêtement flou</b>																			
<b>1ere CAP Métiers de la mode vêtement flou</b>										<b>2 nde CAP Métiers de la mode vêtement flou</b>									
septembre	octobre	Novembre Stage	Décembre Stage	janvier	Février	mars	avril	mai	Jun stage	septembre	septembre	Novembre	décembre	janvier stage	février Stage	mars	avril	mai	juin
<p><b>OBJECTIF global :</b> Réaliser les différents types de contrôles en fonction des matières travaillées, des techniques de réalisation, de l'aspect technique et esthétique. De calculer le prix de revient du vêtement et d'identifier l'entreprise et son environnement.</p> <p><b>Compétences à acquérir et à être évaluée:</b> C1.1.1 – C1.2.1- C1.2.3 – C2.1- C3.4.1- C1.2.3 – C4.2.1</p> <p><b>Prérequis :</b> SEQUENCE 2 : L'analyse du produit, la relation des matériaux et des procédés de coupe.</p> <p><b>Savoirs associés concernés :</b> S2.1.1 Origines des matières d'œuvre. S.2.1.6 Identification des étoffes. S.4.2.1 Différents techniques de réalisation. S5.1.2 Différents types de contrôles. S5.1.1 Les paramètres influents sur le prix de revient. S.6.1.2 L'organigramme d'une entreprise.</p>																			

*G : groupe généralement en rotation*

ÉTAPE Apprentissage	n° SÉANCE	TYPE D'ACTIVITÉ et CONTENU	COMPÉTENCES ou SAVOIR-FAIRE À ACQUÉRIR	SAVOIRS ASSOCIÉS et SAVOIRS MÉTHODOLOGIQUES	NIVEAU TAXO. Limite	DURÉE PREVUE	DURÉE TOTAL
<b>DÉCOUVRE INTÉGRATION/ APPLICATION</b> <i>TP et TD En rotation de groupes.</i>	Séance 1 (G)	Mise en situation Présentation de la séquence	<b>C1.1.1 Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux.</b>	S2.1.1 Origines des matières d'œuvres. S2.1.6 Identification des étoffes.	Niveau 2	0H15 0h45	3h00
		TD1 + Synthèse: Les matières travaillées : La reconnaissance par l'armure. La reconnaissance par l'aspect.				2h00	
	Séance 2 (G)	TP3 + Synthèse : Les techniques de réalisation : le coulissage, le rabattage, le placage, l'ourlage, le rempliage.	C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction des techniques de réalisation.	S4.2.1 Différents techniques de réalisation.	Niveau 2	3h00	3h00
	Séance 3 (G)	TD6 + Synthèse: Les indicateurs de qualité.	C3.4.1 Vérifier la conformité du vêtement.	S5.1.2 Différents types de contrôles.	Niveau 3	1h00 2h00	3h00
	Séance 4 (G)	Cours + SYNTHÈSE.: Le cout de production. TD9 : Le prix de revient du modèle cendrillon.	C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction du grade de qualité.	S5.1.1 Les paramètres influents sur le prix de revient.	Niveau 2	2H00 1h00	3h00
Séance 5 (G)	TD11 + Synthèse : L'entreprise et son environnement.	C4.2.1 S'intégrer à la vie de l'entreprise.	S6.1.2 L'organigramme d'une entreprise.	Niveau 3	2h00	2h00	
<b>TRANSFERT/ EVALUATION</b> <i>TP En individuel.</i>	Séance 1	TD2 : Identification des matières travaillées par l'armure et l'aspect.	C1.1.1 Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux.	S2.1.1 Origines des matières d'œuvres. S2.1.6 Identification des étoffes.	Niveau 2	1h00	1h00
	Séance 2	TP4 : identification des sections. TP5 : Réaliser l'essai technique de la poche.	C1.2.1. Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schématiques, graphiques). C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction des techniques de réalisation.	S4.2.1 Différents techniques de réalisation.	Niveau 2	3h00	3h00
	Séances 3	TP7 : Le tracé de la poche TP8 : Le contrôle dimensionnel du tracé de la poche.	C2.1 Participer à la construction d'un élément du modèle. C3.4.1 Vérifier la conformité du tracé.	S5.1.1 Différents types de contrôles.	Niveau 3	2h00	2h00
	Séances 4	TD10 : Le prix de revient du chemisier « ANTARES ».	C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction du grade de qualité.	S5.1.1 Les paramètres influents sur le prix de revient.	Niveau 2	1h00	1h00
	Séances 5	TD12: L'organigramme de fonction.	C4.2.1 S'intégrer à la vie de l'entreprise.	S6.1.2 L'organigramme d'une entreprise.	Niveau 3	1h00	1h00

# FICHE DE PLANIFICATION de ROTATION DES GROUPES et SOUS-GROUPES

PERIODES : Février/ Mars

		Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4	Séance 5		
NOM des élèves		Date : 26/02/2018 Début à : 8h30	Date : 01/03/2018 Début à : 8h00	Date : 02/03/2018 Début à : 7h30	Date : 09/03/2018 Début à : 8h00	Date : 02/03/2018 Début à : 11h15	Date : 05/03/2018 Début à : 11h15	Date : 09/03/2018 Début à : 10h20	Date : 12/03/2018 Début à : 10h20	Date : 16/03/2018 Début à : 10h20		
<b>G1</b>	HALLIDAY	<b>PHASE Découverte / Intégration</b>	<b>TP3</b> Les techniques de réalisation : le coulissage l'ourlage,	<b>TD6</b> Le contrôle par les mesures d'assemblage et de finitions.	<b>TD9</b> Le prix de revient du modèle cendrillon.	<b>PHASE Transfert/ PHASE Evaluation</b>	<b>TD2</b> Identification des matières travaillées par l'armure et l'aspect.	<b>TP7</b> Le tracé de la poche	<b>TP8</b> Le contrôle dimensionnel du tracé de la poche.	<b>TD10</b> Le prix de revient du chemisier « ANTARES ».	<b>TD12</b> L'organigramme de fonction.	
	SYLY											<b>TP3</b> Les techniques de réalisation : le rempliage
<b>G2</b>	RAMSAMY		<b>TD1</b> Identification des matières travaillées par l'aspect.	<b>TP3</b> Les techniques de réalisation : le placage.								
	LAFORET											<b>TP3</b> Les techniques de réalisation le rabattage.
<b>G3</b>	SILEBER	<b>G4</b>	ST VAL	<b>LOUISERRE</b>								

## FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION FORMATIVE

**OBJECTIF global** : Réaliser les différents types de contrôles en fonction des matières travaillées, des techniques de réalisation, de l'aspect technique et esthétique. De calculer le prix de revient du vêtement et d'identifier l'entreprise et son environnement.

Date :	Durée :	<b>C.A.P. Métiers de la Mode Vêtement Flou</b>
<b>Tâche (RAP)</b> : Décoder des informations esthétiques et techniques. : Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication. : Participer au fonctionnement de l'équipe		
<b>Séquence 4 : La gestion de la qualité.</b>		<b>Salle F14</b>

Capacités Compétences A vérifier.	Activités réalisées par l'élève	Conditions de réalisation Ressources	Critère d'évaluation		Indicateurs de performance		
					Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
					Exactitude des choix sont corrects	Des erreurs dans les choix	Non-respect des consignes
<b>Séance 1:</b> <b>C1.1.1</b> <b>Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux.</b>	<b>TD1</b> Il vous est demandé A l'aide du schéma des armures, identifier le tissage de l'armure et l'échantillon de tissu correspondant.	Le dossier Séquence 4 Des échantillons de tissu. Une loupe	Le choix des tissages.  Tissu armure toile Identifié.  Tissu armure sergé Identifié.  Tissu armure satin Identifié.				
<b>Séance 2:</b>  <b>C1.2.3</b> <b>Extraire les renseignements en fonction des techniques de réalisation.</b>	<b>TP 3</b> Identifier et de classer les différentes sections qui correspondent aux différents types de travaux.  vous devez réaliser l'essai technique de chaque type travaux identifiés.	Le dossier Séquence 4 Des échantillons de tissu. Le livre de solutions technologiques.	Les différentes sections sont identifiées et classées.   Essaie le coulissage, Essaie le rabattage, Essaie le placage, Essaie l'ourlage, Essaie le rempliage.				
					Essaie correct	Des erreurs de techniques	Non-respect des consignes
<b>Séance 3:</b>  <b>C3.4.1</b> Vérifier la conformité du vêtement.	<b>TD 6</b> Il vous demande de Contrôler la conformité du repassage, de la fabrication et de la conception en complétant la fiche de contrôle. Mettez une croix dans la case qui correspond pour chaque point de contrôle.	Le dossier technique Le matériel de traçage La feuille de papier kraft.	La vérification des consignes données.	Les différents contrôles.	Exactitude des points contrôlés.	Erreurs sur des points contrôlés.	Contrôle et démarche non respectés
				Le repassage			
				Montage et finition			
				La conception			
<b>Séance 4:</b> <b>C1.2.3</b> Extraire les renseignements en fonction du grade de qualité.	<b>TD 9</b> Calculer le prix de revient d'un modèle « cendrillon », en utilisant la liste des fournitures ci-dessous et l'extrait du fichier fournitures, complétez le tableau ci-dessous.	Le dossier Séquence 4	La vérification des données consignées.	Le prix de revient du modèle « cendrillon »	Exactitude du calcul	Des erreurs de calcul	Consignes non respectées.
<b>Séance 5 :</b> <b>C4.2.1</b> <b>S'intégrer à la vie de l'entreprise.</b>	<b>TD 11</b> Compléter l'organigramme de l'entreprise. En vous aidant des noms.	Le dossier Séquence 4	La vérification des données consignées.	L'organigramme complété.	Exactitude des données.	Des erreurs	Consignes non respectées.

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Classe :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_

**Remarque** : c'est une fiche d'évaluation formative qui se remplit au fur et à mesure des TP et qui permet de réguler c'est à dire de lui donner une autre activité pour maîtriser ce qui ne l'a pas été.

# FICHE INDIVIDUELLE D'ÉVALUATION FORMATIVE

Date :	Durée :	<b>C.A.P. Métiers de la Mode Vêtement Flou</b>
<b>Tâche (RAP) :</b> Décoder des informations esthétiques et techniques. : Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication. : Participer au fonctionnement de l'équipe		
<b>Séquence 4 : La gestion de la qualité.</b>		<b>Salle F14</b>

Capacités Compétences A vérifier.	Activités réalisées par l'élève	Conditions de réalisation Ressources	Critère d'évaluation	BAREME	Indicateurs de performance		
					Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
					Exactitude des choix sont corrects	Des erreurs dans les choix	Non-respect des consignes
<b>Séance 1:</b> C1.1.1 Consulter et réunir une documentation relative aux matériaux.	<a href="#">TD 2</a> Il vous est demandé de représenter les armures et de classer l'échantillon de tissu correspondant.	Le dossier Séquence 4 Des échantillons de tissu.	Les 3 tissages corrects.	<b>/9</b>			
			Tissu armure toile placé.	<b>/3</b>			
			Tissu armure sergé placé.	<b>/4</b>			
			Tissu armure satin placé.	<b>/4</b>			
				<b>/20</b>	Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
<b>Séance 2:</b> C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction des techniques de réalisation.	<a href="#">TP 3</a> Identifier et de classer les différentes sections qui correspondent aux différents types de travaux.	Le dossier Séquence 4 Des échantillons de tissu.	Les différentes Opérations sont identifiées et classées.		Choix correct	Des erreurs	Non-respect des consignes
			Opérations 1à 2	<b>/3</b>			
			Opérations 3à 4	<b>/3</b>			
			Opérations 5 à 6	<b>/4</b>			
			Opérations 7 à 10	<b>/6</b>			
				<b>/20</b>	Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
<b>Séance 3:</b> C3.4.1 Vérifier la conformité du vêtement.	<a href="#">TP 7</a> Tracez la poche en suivant le dessin technique. <a href="#">TP 8</a> Vérifier la qualité du tracé de la poche à l'aide de cette fiche de contrôle et du dessin technique de la poche ci-dessus. Compléter le tableau proposé, par une croix dans les cases correspondantes.	Le dossier technique Le matériel de traçage La feuille de papier kraft.	Respect des consignes données. Les différents contrôles.		Exactitude des points tracés contrôlés.	Erreurs sur des points tracés contrôlés.	Contrôle et démarche non respectés
			Netteté du tracé et soin. Régularité des traits.	<b>/6</b>			
			Hauteur de la poche côté droit 10cm. Hauteur de la poche côté gauche 18cm	<b>/6</b>			
			Largeur haut de poche 4.5cm. Largeur bas de poche 15cm.	<b>/8</b>			
				<b>/20</b>	Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
<b>Séance 4:</b> C1.2.3 Extraire les renseignements en fonction du grade de qualité.	<a href="#">TD 10</a> Calculer le prix de revient d'un modèle « antares », en utilisant la liste des fournitures ci-dessous et l'extrait du fichier fournitures, complétez le tableau ci-dessous.	Le dossier Séquence 4	Le prix de revient, le tableau complété.		Exactitude des données	Des erreurs des données	Consignes non respectées.
			Référence/ désignation	<b>/6</b>			
			Quantité /Prix unit	<b>/7</b>			
			Montant	<b>/7</b>			
				<b>/20</b>	Acquis	En court d'acquisition	Non acquis
<b>Séance 5 :</b> C4.2.1 S'intégrer à la vie de l'entreprise.	<a href="#">TD 12</a> Compléter l'organigramme de fonction. En vous aidant des noms.	Le dossier Séquence 4	La vérification des données consignées. L'organigramme de fonction.		Exactitude des données.	Des erreurs	Consignes non respectées.
			Création	<b>/6</b>			
			Méthodes	<b>/7</b>			
			Fabrication	<b>/7</b>			
				<b>/20</b>			

Nom :	Classe :	Date :
-------	----------	--------