

# Show mode

Thème du PROJET : la Mode inspirée des  
différents courants d'émigration en  
Guadeloupe.




















## Professeurs pilotes

### *Enseignement professionnel*

- ↳ Mme SINITAMBIRIVOUTIN
- ↳ M. FAIRFORT
- ↳ Mme ARCHIMEDE
- ↳ Mme EUGENE-DELESSE

## FICHE DESCRIPTIVE DU PROJET

Titre :	<b>SHOW MODE</b>
Thème :	La Mode inspirée des différents courants d'émigration en Guadeloupe, histoire à déclamer (synopsis en cours).
Division concernée	Terminale CAP MMO: 8 élèves Seconde CAP MMO: 17 élèves Première Commerce : 10 élèves
Professeurs pilotes	<p><b>Enseignement professionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Mme SINITAMBIRIVOUTIN : MMO</li> <li> M.FAIRFORT : BOIS</li> <li> Mme ARCHIMEDE : COMMERCE</li> </ul> <p><b>Enseignement général</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Mme EUGENE-DELESSE : Hist. /Géo</li> </ul>
Intervenants extérieurs dans le cadre d'un projet interlycée.	<ul style="list-style-type: none"> <li> Le photographe</li> <li> Les chefs cuisiniers</li> <li> Les maquilleuses</li> <li> La sonorisation et éclairage</li> <li> Le DJ</li> <li> Les personnes sur scène (animation)</li> </ul>
Objectif global et lieu du projet.	<p>Dans le cadre de la formation des CAP Métiers de la Mode vêtement flou, nous envisageons d'organiser comme support d'apprentissage, un projet clôturé par un « <i>Show Mode</i> ».</p> <p>Ce thème sera: <b>la mode inspirée des différents courants d'émigration en Guadeloupe.</b></p> <p>Le « show mode » se déroulerait au lycée des métiers de l'automobile.</p> <p>Cette manifestation sera ouverte à un public désigné vers la dernière quinzaine de mois de mai.</p>
Justification du choix du projet	Permettre à nos élèves de s'ouvrir à leur environnement économique et culturel à travers la valorisation de leur patrimoine.
Résultats attendus	<p>En tant qu'enseignants c'est l'occasion pour nous de les captiver tout au long de l'année, assurer leur motivation en produisant des modèles appartenant à leur environnement culturel.</p> <p>Acquérir des compétences et des savoirs- faire en relation avec la formation, leur donner la possibilité de développer le savoir- être par la communication, la créativité, la responsabilité et l'autonomie.</p>

<p>Lieux de formation ou d'activité</p>	<p><b>À l'interne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Salle F14 et F16</li> <li> Salle D7, D16.</li> <li> Bureau du DDFPT :</li> <li> CDI</li> </ul>
<p>Moyens identifiés et à disposition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Appareil photo numérique</li> <li> Ordinateurs, Internet</li> <li> Parc de machine en F14 et F16</li> </ul>
<p>Indicateurs et modalités d'évaluation</p>	<p>Évaluation des prestations orales (face à face et téléphoniques)</p> <p>Comportement et implication dans le projet par le biais de fiches d'activité distribuée lors de chaque séance.</p>
<p>Volume horaire pour le projet</p>	<p><b>Organisation globale de l'établissement :</b></p> <p>Le projet est mené sur l'année scolaire et principalement sur les heures de projet attribué sur l'emploi du temps des 2CAPMMO, 1CAPMMO, Première commerce.</p>

**PRINCIPAUX ÉLÉMENTS D'APPRÉCIATION**

***Richesse du projet pour les élèves***

Motiver les élèves

Induire des travaux créatifs

Faciliter l'appropriation et la synthèse des connaissances

Induire un travail d'équipe des élèves

Induire de la communication orale

Favoriser le développement professionnel de l'élève

Permettre de mieux appréhender le métier

***Qualité de la concertation pour l'équipe***

Permettre l'échange

Souder l'équipe

Dynamiser l'équipe

Améliorer la qualité globale de la formation

Engendrer une différenciation pédagogique (construction de groupes spécifiques)

Favoriser la mise en œuvre d'une aide personnalisée

Permettre de construire des critères communs de suivi du projet

Permettre de construire des critères communs d'évaluation

***Intérêt pour l'établissement***

Valoriser la filière professionnelle

Valoriser l'ensemble de l'établissement

Permettre de développer des relations avec des partenaires extérieurs

## Show mode pour la partie Métiers de la mode.

### **OBJECTIF global :**

A l'occasion d'une manifestation « show mode » tenue par votre section métiers de la mode vêtement flou, il vous est demandé de réaliser plusieurs modèles afin de les présenter sous le thème d'un projet clôturé par un « *Show Mode* » en mai 2015.

### Choix du modèle du show final :

La princesse est consciente qu'elle sera ce soir la reine du bal. C'est pourquoi elle doit être la plus belle et porter une vraie robe princesse !! Habillée de manière à la fois classique et résolument moderne, elle ne veut partager la vedette avec aucune autre femme.

### Compétences à acquérir pour tous les modèles à réaliser.

#### Séquence 1 :

##### Création du modèle.

 C1.1.2. Rechercher les caractéristiques relatives à l'esthétique du modèle.

##### ÉTAPE 1

- Choix de son modèle.

##### ÉTAPE 2

- Choix de la figurine et de sa position.

##### ÉTAPE 3

- Choix de la couleur et des accessoires.

##### ÉTAPE 4

- Choix de la matière.

#### Séquence 2 :

 **ÉTAPE 5 :** CETTE ÉTAPE SERA RÉALISÉE AVEC L'ENSEIGNANT EN CLASSE.

##### Réalisation du patron.

- Relever tout ou partie du patron de base du corsage et de la jupe.
- Transformer en fonction du modèle choisi.
- Réaliser le patronage et la coupe.

##### La mise en forme du modèle.

- Les opérations de montage et de finition des différents modèles.

## LES TENUES :

### Tenue pour l'accueil des invités:

- 1 tenue pour les 1 CAPMMO : **10 élèves**

Jupe + Haut (coton uni + Tissu africain)

### Danse Africaine : 2 passages.

- 2 tenues pour les 2CAPMMO : **8 élèves**

Jupe « Tissu africain »+ Haut noir  
Saroual personnalisé + Haut noir (coton noir)

- 1 tenue pour les 1CAPMMO : **10 élèves**

Jupe + Haut « Tissu africain »

### Danse Traditionnelle : le gwo ka

- 1 tenue pour les 2CAPMMO : **8 élèves**

Tenue Non réalisé

### Danse Traditionnelle : la biguine

- 1 tenue pour les 1 CAPMMO : **10 élèves**

Tenue Non réalisé

### Danse Indienne :

- 1 tenue pour les collégiens : **(nombre d'élèves pas encore fixé)**

Tenue Non réalisé

### Présentation de modèles :

- Tenue de soirée : **10 élèves**
- Tenue de princesse : **9 tenues** dont : (coton, dentelle, voilage, baleine, satin de rayonne, tissu madras, tissu africain, guipure ect...)

- ☞ Guadeloupe : **1**
- ☞ Afrique : **1**
- ☞ Inde : **1**
- ☞ Conte de fées : **4**
- ☞ Mariée : **2**

LYCEE PAUL LACAVE  
Av. Germain St RUF  
97130 CAPESTERRE BELLE EAU

2CAP et 1CAP BOIS 2014 / 2015.

Professeur Pilote : M. FAIRFORT

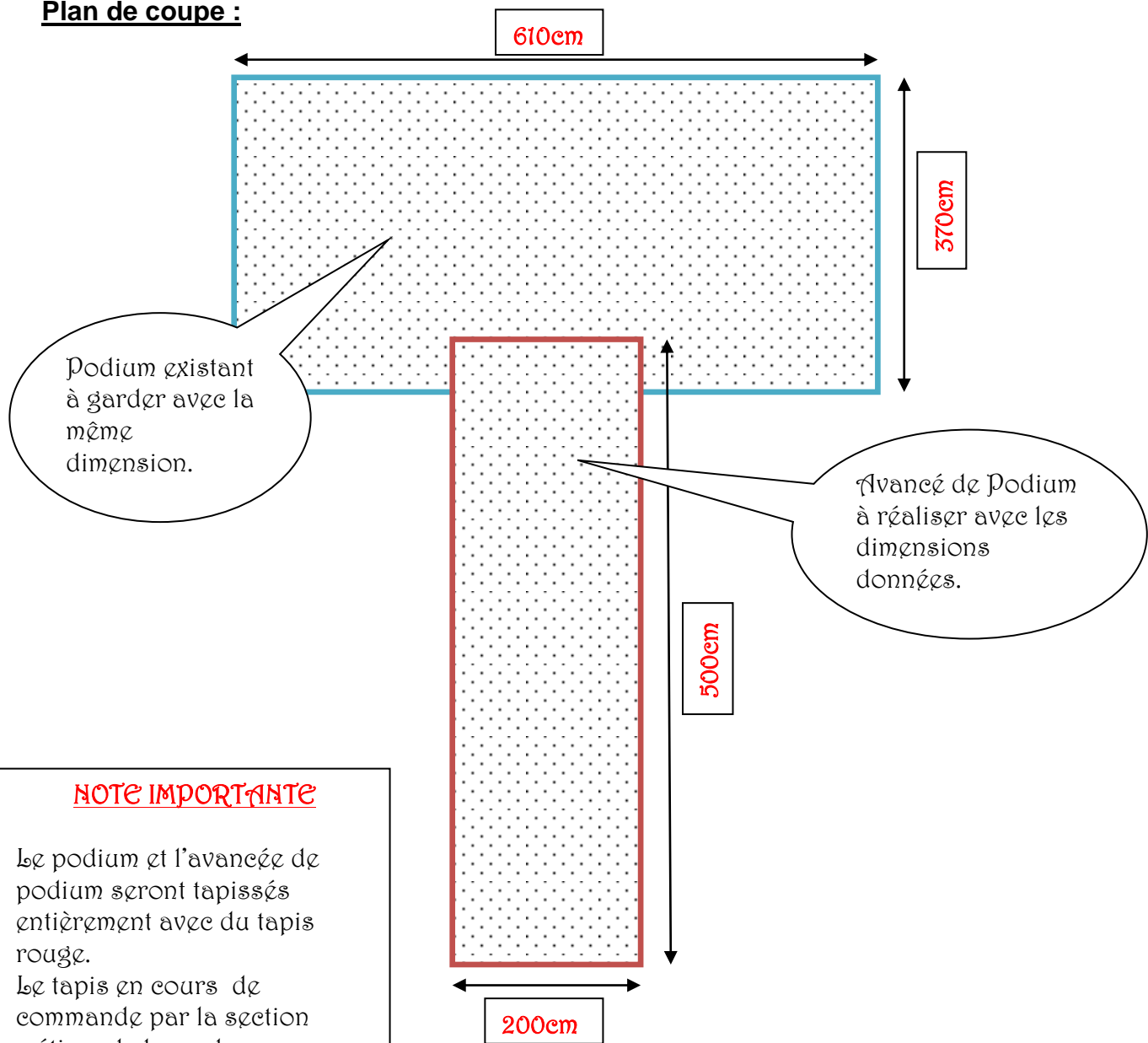
Séquence Projet : la réalisation du podium et de l'avancée du Podium.

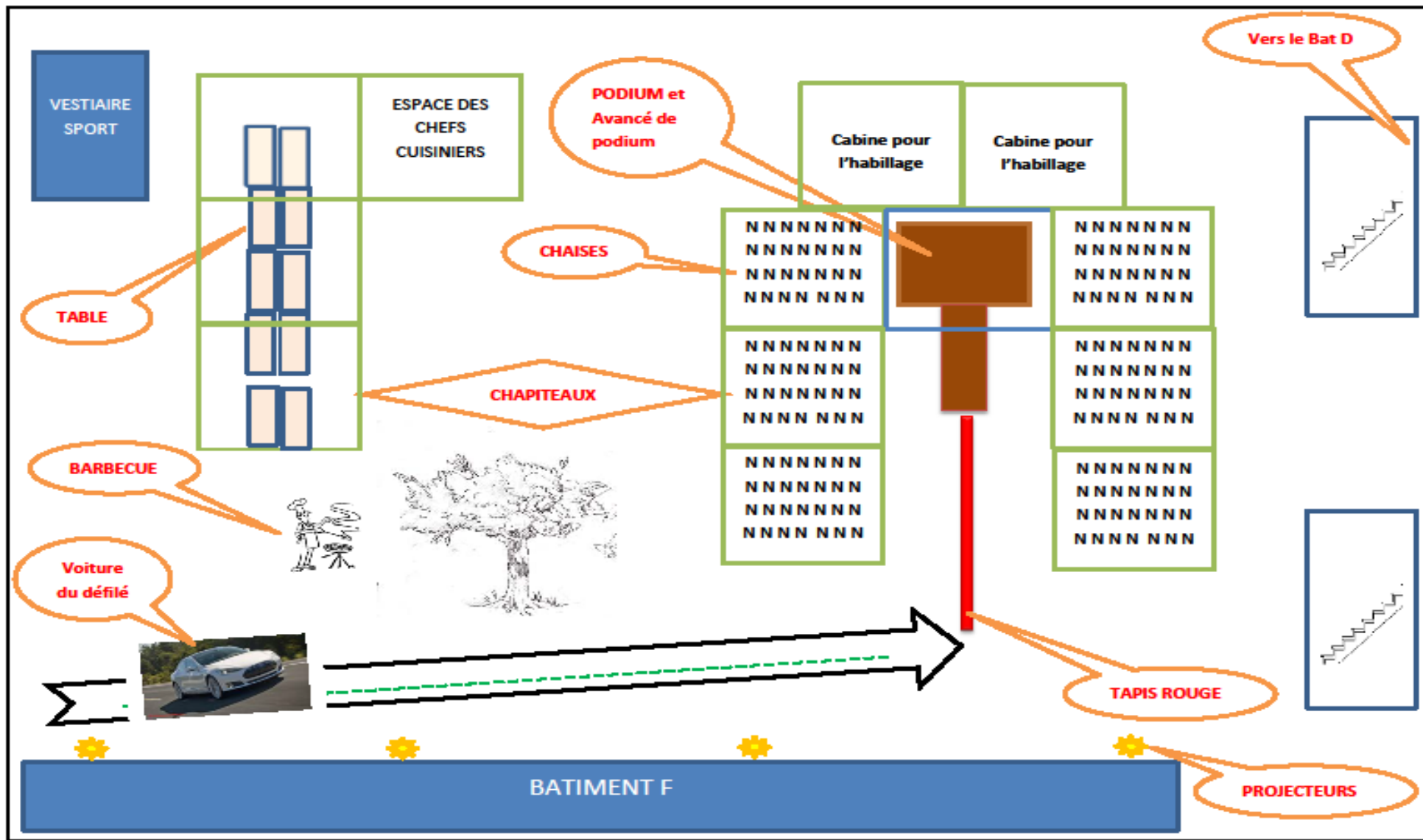
**OBJECTIF global :**

A l'occasion d'une manifestation « show mode » tenue par votre section métiers de la mode vêtement flou le 29 mai 2015 à 18h00 au lycée Des Métiers de l'automobile.

Il vous est demandé de réaliser un Podium et un avancée de Podium.

**Plan de coupe :**





**PLAN DES CHAPITEAUX**



## BILAN DU PROJET :

« La Mode inspirée des différents courants d'émigration en Guadeloupe. »

Dans le cadre du projet « **Show Mode** », de la classe de seconde et terminale, CAP Métiers de la mode vêtement Flou « MMVF », nous avons organisé un Show Mode, ayant pour thème :

« **Les apports des différents courants d'émigration en Guadeloupe** ».

Ce « show mode » s'est déroulé au lycée des métiers de l'automobile, en présence d'un public désigné.

Ce projet a eu pour objectif de permettre à nos élèves de s'ouvrir à leur environnement économique et culturel à travers la valorisation de leur patrimoine.

En tant qu'enseignante, c'était l'occasion pour nous, de les captiver tout au long de l'année, assurer leur motivation en produisant des modèles appartenant à leur environnement culturel.

Cette pédagogie de projet leur a permis d'acquérir des compétences et des savoir-faire en relation avec la formation, de leur donner la possibilité de développer le savoir-être par la communication, la créativité, la responsabilité et l'autonomie.



Nous avons remercié, nos chefs d'établissement qui sans eux nous n'aurions pas pu concrétiser ce projet, toute la communauté scolaire, les parents, ainsi que toutes les personnes externes qui ont participé à la manifestation.