



## Partenaires identifiés MET MIN AN AMNNIOK

|   | NOM DU PARTENAIRE | NOM DU PROJET PROPOSE               | OBJECTIFS  | ACTIONS ACCOMPAGNEMENT  |
|---|-------------------|-------------------------------------|--|---|
| 1 | REGION            | 1 éco-projet pour ma Guadeloupe     | Changer les comportements sur l'environnement et donc développer la notion de responsabilité et de solidarité à l'échelle locale et planétaire.<br>Soutenir le mouvement associatif de protection de l'environnement et les mouvements d'éducation populaire,<br>Soutenir les opérations d'éducation à l'environnement et de développement durable des collectivités,<br>A partir de l'appel à projets, animer un réseau d'acteurs de l'éducation populaire à l'environnement et au développement durable,<br>Pour donner la stratégie régionale | Accompagnement financier d'associations, entreprises, EPCI, scolaires.  |
|   |                   | PROJET EN FAVEUR DE L'ENVIRONNEMENT | Faire de la biodiversité un objectif de citoyenneté.<br>Faire de la Guadeloupe un territoire zéro déchets en 2035<br>Faire de la Guadeloupe un territoire autonome en énergie en 2030  | Chacun à notre niveau, à l'échelle locale, et nous impliquer dans la transition vers un monde plus respectueux de notre environnement.<br>4 verbes d'actions clés : prévenir, valoriser, restaurer. |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   |   | Faire de la Guadeloupe un territoire résilient<br>Faire de la Guadeloupe un territoire exemplaire en matière d'exploitation et de gestion de la ressource  |   |
| 2  | CONSEIL<br>DEPARTEMENT<br>AL  | France RELANCE<br>JARDINS PARTAGES                                    | Voir DAAF  |   |
| 3  | DAAF / LYCEE<br>AGRICOLE<br><a href="https://daaf.guadeloupe.agriculture.gouv.fr/130-000-EUR-pour-soutenir-les">https://daaf.guadeloupe.agriculture.gouv.fr/130-000-EUR-pour-soutenir-les</a> | Jardins partagés 971<br><br>Candidature Du 26 janvier au 07 mars 2021 | Répondre aux enjeux du développement durable, de transition agro-écologique et climatiques, d'alimentation et de biodiversité  | La participation des habitants à la vie du jardin (formations, conseils sur les bonnes pratiques, repas de quartier, expositions, projections etc.) et la gestion du site sont aussi attendus. Il s'agit de soutenir un lieu de vie ouvert sur le quartier avec des liens avec d'autres structures (associations de riverains, écoles, collèges et lycées, maisons de retraites, hôpitaux, centres sociaux, commerces de proximités, ...), convivial, facilitant les rencontres entre générations et cultures diverses. |
| 4  | CANGT /DJAM   | Les classes du goût   | Comprendre l'origine des aliments en lien avec l'agriculture locale. Développer l'esprit d'analyse et l'esprit critique permettant de choisir les aliments. Développer la curiosité, l'aptitude à goûter par les 5 sens, réduire la néophobie. | Les classes du goût sont composées de 8 séances d'1h30, une fois par semaine sous forme d'ateliers ludiques. Sortie pédagogique sur une exploitation agricole à Petit-Canal   |
| 5  | CAP<br>EXCELLENCE   | A PRECISER  |  |   |
| 6  | RIVIERA DU<br>LEVANT  | A PRECISER  |  |   |
| 7  | GRAND SUD<br>CARAÏBE  | A PRECISER  |  |   |
| 8  | CASBT   | A PRECISER  |  |   |
| 9  | CAUE  | Paysage et biodiversité   | Amener le jeune public à développer une meilleure connaissance de son environnement en lui donnant les éléments de bases pour décrypter et observer  | Méthode de travail qui permet d'analyser le paysage et d'en comprendre l'organisation, par les sens et le croquis   |
| 10 | INRAE   | Du champ à l'assiette   | A PRECISER   |   |

|    |                         |  |  |   |
|----|-------------------------|--|--|---|
| 11 | IREPS                   | JAJA   | Réduire l'exposition à la chlordécone des populations ayant des habitudes d'approvisionnement et d'autoconsommation de denrées animales et végétales issues de jardins familiaux.  | Il s'adresse principalement aux populations habitant dans les neuf communes du Sud de la Basse-Terre, qui s'alimentent régulièrement de racines issues de leur jardin créole, de celui de leur voisinage ou de racines achetées en bord de route. Il a pour objectif global de réduire l'exposition à la chlordécone des populations consommant les produits des jardins créoles situés en zones potentiellement contaminées. |
| 12 | TRIAKAZ                 | LE JARDIN PARTAGE le plus green and fun, L'ARBRE TOTEM | Sensibiliser nos jeunes citoyens scolaires et leurs éducateurs, du primaire au lycée, à l'importance de la « green attitude » (engagement pour un meilleur environnement)  | Le concours « LE JARDIN PARTAGÉ LE PLUS GREEN AND FUN » est un concours de projets destiné aux collégiens de la 6ème à la 3ème des écoles publiques et privées de Guadeloupe.   |
| 13 | REGION GUADELOUPE/ ACED | 100 000 Arbres pour la Guadeloupe                      | Lutter contre le déboisement par consolidation de la trame verte et bleue<br>Limiter la vulnérabilité des populations et leur exposition aux phytosanitaires<br>Renforcer la résilience du territoire et son autonomie alimentaire<br>Organiser une journée de reboisement en Guadeloupe   | Prise en compte de l'intérêt des établissements et étudier la faisabilité. Distribution à chaque participant d'un arbre fruitier contre son engagement à le planter et à suivre sa croissance.  |
| 14 | BWA LANSAN              | JADEN AN NOU   | Contribuer à faciliter l'accès des personnes en situation de précarité de la région Guadeloupe, à une alimentation équilibrée, déterminant majeur de la santé,<br><br>Lutter contre le gaspillage de denrées encore consommables.<br><br>Sensibiliser les bénéficiaires de l'aide alimentaire pour redécouvrir la valeur nutritive des aliments. | Activités à la Sylvathèque de Gourbeyre. Accompagnement en établissement.   |
| 15 | APIGUA                  | Guadeloupe, Terre de pollinisateurs                    | Enrayer le déclin avéré des insectes pollinisateurs et de préserver ce service rendu par la nature notamment par leur contribution à la croissance d'un pourcentage significatif des cultures destinées à la production alimentaire  | Cinq animations de deux heures consécutives en classe (attention prévoir et adapter l'emploi du temps), à caractère ludique, permettront aussi l'acquisition de connaissances sur la biologie et l'écologie des abeilles sauvages et autres pollinisateurs de Guadeloupe  |

|    |  |                             |  |  |
|----|--|-----------------------------|--|--|
|    |  |                             | Sensibiliser les élèves sur l'importance des pollinisateurs, leur déclin et les enjeux écologiques de leur disparition.  |  |
| 16 | CIRAD<br><a href="https://antilles-guyane.cirad.fr/aux-antilles-et-en-guyane/guadeloupe">https://antilles-guyane.cirad.fr/aux-antilles-et-en-guyane/guadeloupe</a> | RIVAGE<br>CAVALBIO<br>MALIN | Contribuer à inventer une agriculture plus écologique, en mettant au point des systèmes de culture durables qui intègre de nouvelles pratiques agro-écologiques et de nouvelles variétés, respectueuses et adaptées à l'environnement. | Le Cirad anticipe et gère les risques sanitaires infectieux liés aux animaux sauvages et domestiques en menant des recherches sur les maladies animales et d'intérêt pour la santé publique, en collaboration avec les autres territoires de la Caraïbe. |
| 17 | DAVID JULIUS,<br>LA FABRQUE<br>AVIVA   | MOLOKOÏ                     | Développer une agriculture urbaine, en Guadeloupe, pour contribuer à nourrir la population   | Implanter, en agglomération pointoise, dans un premier temps, un jardin urbain à vocation professionnelle et pédagogique, mais aussi un restaurant végétarien et un espace de vie et d'échange.  |

|    |  |  |   |   |
|----|--|--|---|---|
| 18 | MEDEF  | PROJET 2030<br>GUADELOUPE JARDIN<br>CREOLE | <p>Travailler à la structuration de ces filières locales</p> <p>Continuer à développer la pharmacopée créole</p> <p>Développer une économie bleue durable et créatrice emplois</p> <p>Protéger notre patrimoine naturel</p> <p>Inscrire un plan de relance dans une perspective Durable</p> <p>Limiter le CO2 dans l'air</p> <p>Inciter les entreprises à diminuer leur empreinte carbone</p> <p>100% renouvelable en 2030</p> <p>Une remise en état du réseau d'eau potable</p> <p>Déployer le numérique sur le territoire et faire de la Guadeloupe une smart island</p> <p>Valoriser les métiers pour mieux orienter</p> | <p>Une campagne de replantation 1 million d'arbres pour la Guadeloupe. Il ne s'agit pas simplement de replanter un arbre. Il s'agit de reconnecter les Guadeloupéens à la richesse de la biodiversité de l'île. Défi pédagogique essentiel, enjeu de préservation des paysages insulaires, d'aménagement des territoires mais aussi outil écotouristique de taille, cette campagne de mobilisation autour de ce qui fait notre richesse est un programme à entamer et que les entreprises sont prêtes à soutenir.</p> |
| 19 | CONSEIL<br>DEPARTEMENT<br>AL, REGION,<br>IREPS, DAAF,<br>ET AUTRES | EXPOSITION GASPIY                          | <p>Découvrir le gaspillage alimentaire, ses enjeux et ses données chiffrées.</p> <p>Interpeller les jeunes sur leurs pratiques et les changements à opérer pour réduire le gaspillage alimentaire.</p>  | <p>Les panneaux présentent les causes du gaspillage alimentaire et 4 questionnements destinés à amener une réflexion chez l'enfant.</p> <p>L'exposition doit être animée par un adulte pour apporter un complément d'information non inscrit sur les panneaux.</p> <p>L'exposition est conçue pour être utilisée par des enfants de plus de 6 ans accompagnés d'un adulte.</p> <p>4 Panneaux d'exposition sous forme de kakémonos</p>   |
| 20 | GUY GABON  | RIMED RAZIE<br>(à venir)                   | <p>Sensibiliser la jeune génération à la biodiversité, au respect de la nature en leur transmettant les savoirs de base sur les plantes médicinales</p> <p>Inciter les jeunes à renouer le dialogue avec les aînés pour (re)découvrir la richesse de leur patrimoine naturel et culturel afin de contribuer à la transmission de ces savoirs et traditions populaires</p> <p>Stimuler et développer leur imaginaire et leur créativité pour valoriser ce patrimoine vivant</p>  | <p>A venir</p>  |

|    |                 |                         |                                |  |
|----|-----------------|-------------------------|--------------------------------|--|
| 21 | J'OSE LA NATURE | PROJET autour du jardin | Sensibiliser à l'environnement | Film animé « Laliwondaj a Zòt pou Nou » (7mn) et mise en scène ; animation pour reconstituer l'écosystème Les Abymes |
|----|-----------------|-------------------------|--------------------------------|--|