

Les métiers de la filière bois, *métiers d'avenir !*

Au lycée professionnel Louis Delgrès du Moule, le professeur Robert Vincent s'investit depuis 20 ans avec passion et enthousiasme dans la formation des jeunes lycéens au cœur d'une filière qui recrute. Nous avons fait le point avec lui sur les choix qui s'offrent aux jeunes, localement et bien au-delà...

Quelles sont les différentes formations accessibles en Guadeloupe aujourd'hui ?

Jusqu'à présent, les élèves pouvaient effectuer localement leur scolarité du CAP au BAC PRO. Depuis 2021, ils ont accès au BTS Systèmes Constructifs Bois et Habitat (Bac + 2) à St Martin. Et à la prochaine rentrée, l'ouverture du BAC PRO et du BTS Etude Réalisation Agencement (ERA) est un énorme vecteur d'espoir !

Aujourd'hui il existe un panel de diplômes liés aux métiers du bois :

- Lycée Louis Delgrès du Moule : BAC PRO TMA Technicien Menuisier Agenceur
- Lycée Bertène de Juminer au Lamentin : BAC PRO TMA Technicien Menuisier Agenceur, BAC PRO Technicien Constructeur Bois, CAP Menuisier Fabricant de menuiseries mobilier et agencement
- Lycée des Iles du Nord Saint Martin LPO Daniella Jeffry : BTS SCBH Systèmes Constructifs Bois et Habitat, BAC PRO TFBMA Technicien de Fabrication Bois et Matériaux Associés, CAP Lycée de Bouillante : CAP Menuisier Fabricant de menuiseries mobilier et agencement
- CFA du Raizet : CAP Menuisier Fabricant de menuiseries mobilier et agencement, BP Brevet Professionnel Menuisier, BP Brevet Professionnel Charpente.

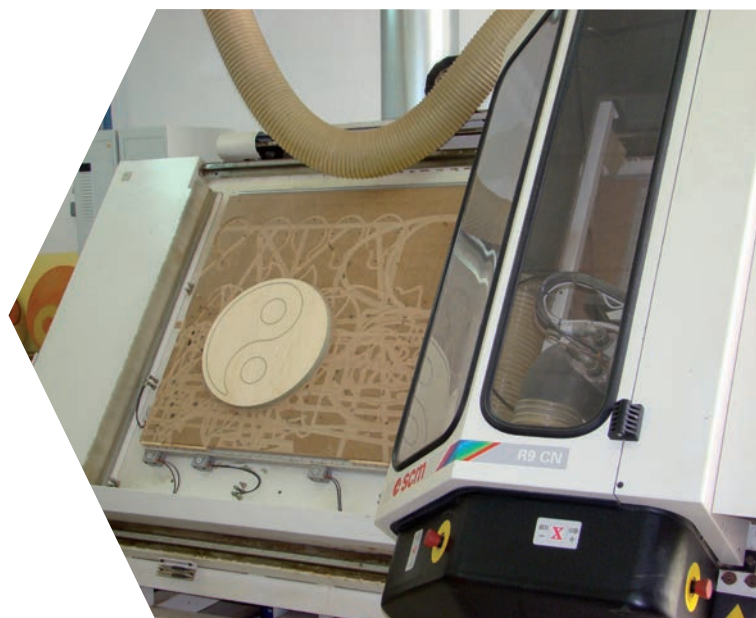
Pouvez-vous nous parler de la matière que vous enseignez ?

J'ai la responsabilité du Bac Pro Technicien Menuisier Agenceur et à ce titre je prends en charge les élèves de la seconde à la terminale. Le programme est très complet et tourné vers le futur tout en maîtrisant les fondamentaux de la menuiserie traditionnelle. Au terme de ces 3 années, le bachelier aura acquis un ensemble de compétences :

- Réaliser le dossier technique d'un projet
- Maîtriser les tracés techniques de la menuiserie
- Relever les mesures et quantifier des matériaux
- Mettre en œuvre un moyen de production

- Concevoir les conceptions connexes liées à la fabrication
 - Mettre en œuvre un produit de finition
 - Maîtrise de la DAO (Dessin Assisté par Ordinateur) logiciel TopsolidWood et les techniques du conversationnel
 - Maîtriser les outils de la gestion de production
 - Maîtriser la conception des ouvrages meublants, des menuiseries intérieures et extérieures, de l'habillage mural, faux plafond, parquet
 - Assurer la pose et la dépose d'ouvrage sur chantier
- Pour mobiliser ces compétences, je crée des projets thématiques qui stimulent leur intérêt et leur créativité : « Clin d'œil au numérique », « De la fibre à la féminité », « Les trophées de la réussite », « La fibre au galop », « La fibre héroïque », « Pran ti ban la, sizé »...

Ce dernier thème illustre parfaitement cette démarche. Je suis parti d'un mobilier ancré dans notre culture traditionnelle qui a toujours trouvé sa place dans nos habitations. Le terme rappelle celui que nos aïeux conteurs employaient jadis face à un public gourmand d'histoires. A partir de là, le « ti ban » (petit banc) est revisité de manière plus contemporaine, axée sur le design et de nouveaux moyens de fabrication et de conception : la DAO, Dessin Assisté par Ordinateur, et la CFAO, Conception de Fabrication Assistée par Ordinateur.



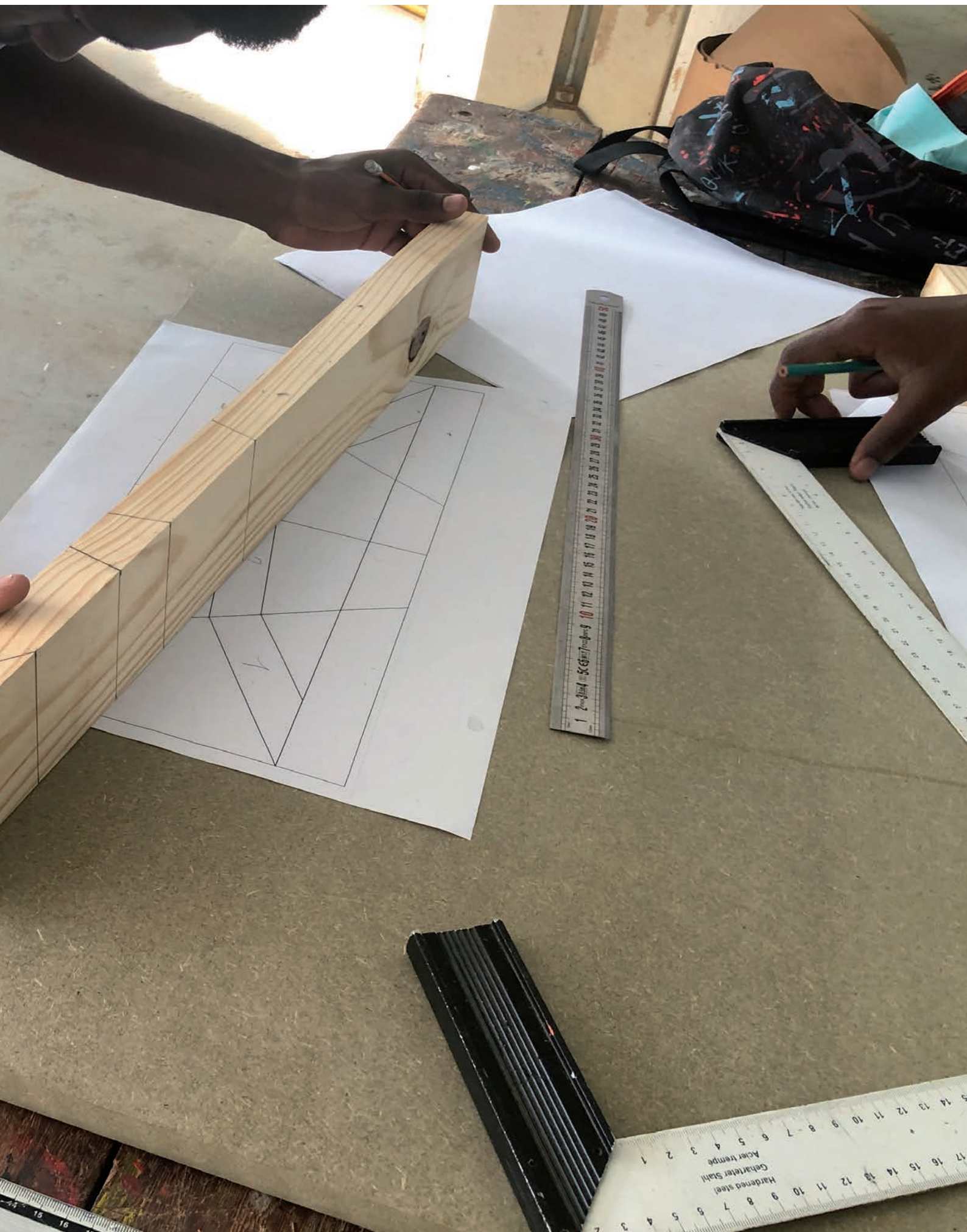
Avec le Projet « *Pran ti ban là, sizé* » nous avons conjugué la conception à la Gustave Eiffel et les motifs de Mondrian. Depuis, le concept du « *Ti Ban* » a mûri et donné naissance à une nouvelle gamme de mobilier : tabouret bas, tabouret haut et table haute.

Quels sont les débouchés de cette formation ?

Le diplômé est un vrai technicien de la menuiserie et de l'agencement. Il peut intégrer les PME qui fabriquent et installent des menuiseries pour l'habitat individuel et collectif. En atelier ou sur chantier, il fabrique et pose différents ouvrages de menuiseries intérieures et extérieures. Avec de l'expérience, il peut devenir maître ouvrier et chef d'équipe. Les entreprises de construction recherchent régulièrement des menuisiers-agenceurs. Etant nombreuses à se tourner vers le développement durable, le bois est de plus en plus souvent utilisé, et la demande en ouvriers qualifiés s'accroît. Et tous nos étudiants sont formés à TopSolidWood, logiciel français qui permet de tout piloter, et d'industrialiser un produit, de son croquis jusqu'à l'usinage de toutes les pièces nécessaires à un projet. On parle de conversationnel, c'est-à-dire de l'édition du programme informatique à partir d'un fichier de DAO à l'usinage sur machine à commande numérique (CNC). Aujourd'hui, la maîtrise du numérique est la clé de leur réussite ! Nous avons d'ailleurs lancé notre chaîne YouTube à destination des élèves et des enseignants pour se former à ce logiciel TopSolidWood « *Formation DAO* » : <https://www.youtube.com/watch?v=oYdBT9hm0u0&t=302s>



Projet « *Pran ti ban la size* »



*Avec le Projet
« Pran ti ban là, sizé »,
nous avons conjugué
la conception à
la Gustave Eiffel
et les motifs
de Mondrian*



Projet Pran ti baan la size



Expo Design Art jou a tradysyon



neon

Diffusion

Des centaines de réalisations depuis 1995, de la conception 3D à la réalisation, enseignes, totems, signalétique, rénovation & habillage de façade



ZI Champigny - 97224 DUCOS

+596 (0) 696 93 07 07 | oliviercarda@yahoo.fr

www.neondiffusion.com



Projet « Paravent design »

Le Bac Pro a certes pour premier objectif l'insertion professionnelle rapide mais les meilleurs élèves peuvent aussi poursuivre leurs études en métropole en BTS et je les encourage grandement car la demande locale, nationale et même mondiale de dessinateurs projeteurs qui maitrisent la DAO et le conversationnel explose. On le voit, toutes ces formations sont recherchées par les entreprises. A titre d'exemple, la société CAA, leader local de l'agencement devenu une holding présente à l'international, a embauché tous nos anciens élèves de BTS !

Je me réjouis en outre de l'ouverture prochaine du BAC PRO et du BTS Etude Réalisation Agencement (ERA) en Guadeloupe, qui va ouvrir à nos jeunes de nouveaux horizons. Davantage tourné vers la création que vers la construction, la filière représente une opportunité d'orientation formidable, notamment pour les jeunes filles, très nombreuses dans les métiers du design intérieur.



GUADELOUPE
Agenceur d'idées

Notre savoir faire

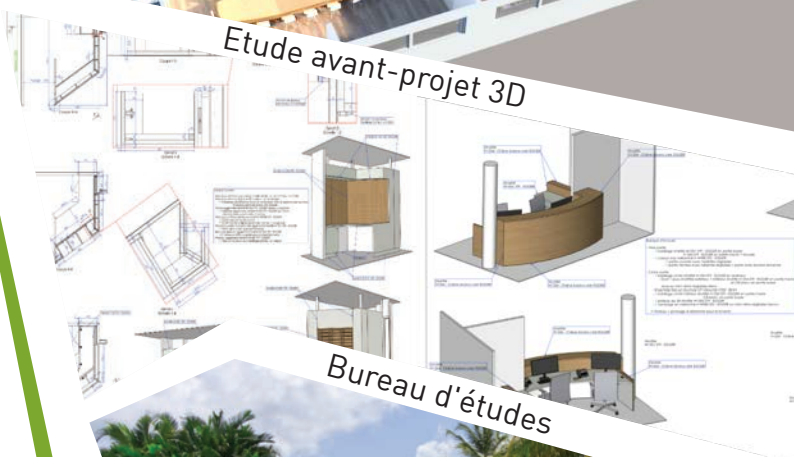
- Étude avant-projet
- Logistique
- Bureau d'études
- Coordination
- Atelier
- Pose

Nos secteurs d'activités

- L'hôtellerie et la restauration
- Le Tertiaire
- Les Boutiques
- La Santé



Etude avant-projet 3D



Bureau d'études



Fabrication



Coordination

Pose



Centrale d'achat

Logistique



Carrefour Saint François Architecte - Agence l'Oréal

Crédit Agricole Cœur de Jarry Architecte - Christophe MARY



Rhumeries

Restaurants

Nos domaines d'expertise

- Mobilier sur mesure
- La résine acrylique
- Cloisons et faux-plafond



851 Rue A. Lumière Prolongée
ZI de Jarry
97122 Baie Mahault
Tél. +590 590 38 00 31
www.caa-guadeloupe.fr

Cabinet Dentaire Design - CAA Martinique

Rhum Damoiseau Architecte - Gérard BARBOTEAU

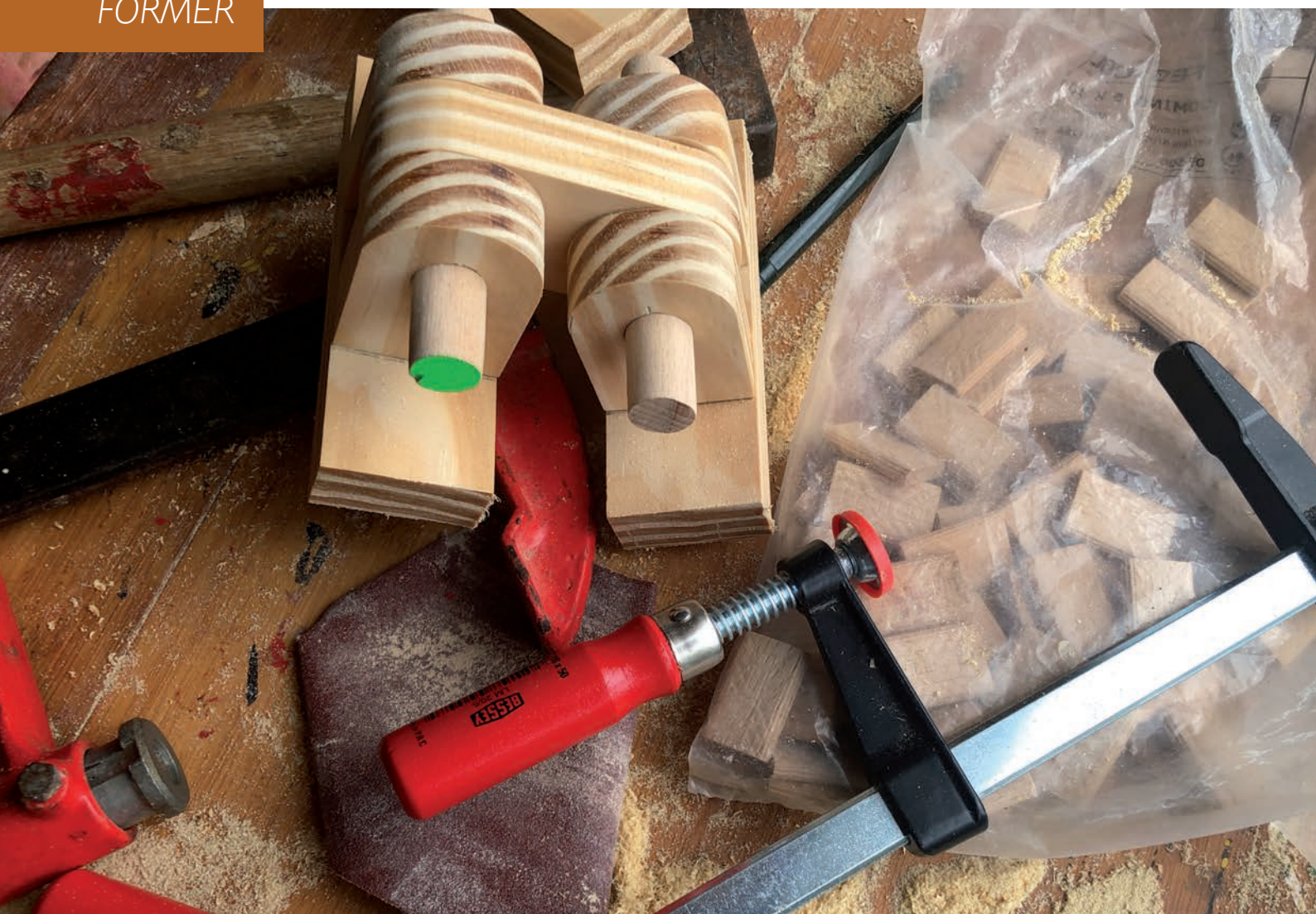


Hôtels

Santé

Bureaux

Boutiques



« De l'or pour Hugo » au Concours Général des Métiers

La spécialité “Technicien Menuisier Agenceur” est représentée au Concours Général des Métiers, auquel peuvent participer les apprentis et les élèves de terminale. La compétition se déroule en deux parties : une épreuve écrite, d’une durée de 3 à 6 heures puis ” la finale”, épreuve pratique d’une durée de 30 heures, qui a pour objectif la réalisation d’une œuvre.

En 2019 c’est le jeune Hugo Molinier, élève au Lycée Delgrès du Moule qui a remporté le Premier Prix sur les 142 candidats primés sur un total de 17 000 inscrits !

Site internet du lycée Louis Delgrès du Moule : <http://louisdelgres.lyc.ac-guadeloupe.fr/>

Remerciements à M. Robert Vincent, enseignant en Génie Industriel Bois au lycée Louis Delgrès du Moule, formateur académique en STI (Sciences et Techniques Industrielles), référent numérique et interlocuteur académique au numérique en STI. Ainsi qu’à M. Julien Antoine, Inspecteur de l’Education Nationale en STI. 🟡