

## La France dans les mondialisations du XIX<sup>ème</sup> siècle

### Références bibliographiques liminaires

Disparition de Jacques Rougerie, spécialiste de la Commune de Paris et du XIX<sup>ème</sup> siècle.

- Le Procès des communards. - Paris : Gallimard, 1964
- Paris insurgé : La Commune de 1871. - Paris : Gallimard, 1995
- La Commune et les communards. - Paris : Gallimard, 2018.

Deux ouvrages collectifs

Patrick Boucheron *Histoire mondiale de la France* (dir., avec Nicolas Delalande, Florian Mazel, Yann Potin et Pierre Singaravélou), Paris, Le Seuil, 2017

Pierre Singaravélou et Sylvain Venayre (dir.) *Histoire du monde au xixe siècle*, Fayard, 2017

Nicolas de Lalande et Blaise Truong-Loï. *Histoire politique du XIX<sup>ème</sup> siècle* Presses de Sciences Po, 2021

Avec bibliographie détaillée, sujets de réflexion. Très bon ouvrage.

David Todd. *A Velvet Empire: French Informal Imperialism in the Nineteenth Century*, 2021. Va être traduit en français cette année. « *Un Empire de velours* ». Revient sur la colonisation et l'impérialisme français. Un Empire informel très important. Objectif : réinsérer histoire coloniale dans l'histoire-monde.

Quentin Deluermoz. *D'ici et d'ailleurs. Histoires globales de la France contemporaine*, Paris, La Découverte. Ouvrage de synthèse.

### Tableau introductif

Degas. *Le bureau de coton à la Nouvelle-Orléans*. 1873.

Le peintre a une partie de sa famille à la Nouvelle-Orléans et lui rend visite (son frère a rejoint ce bureau pour y travailler).

Sortir du cadre franco-français, mais avec Français présents, ailleurs. Activités économiques en lien avec la bourgeoisie. Plusieurs générations d'hommes, mais pas de femmes sur ce tableau.

### Objectifs de cette présentation

- Faire histoire de France d'une autre manière ?
- Sans oublier le reste du monde. Les frontières ont bougé. La France s'est agrandie par ses anciennes et nouvelles colonies.
- Entrées classiques (économique, sociale...)

### Pourquoi faire l'histoire de la France avec la mondialisation ?

- Contrecarrer vision très nationale, voire nationaliste de la France. Lui redonner de la vitalité. Affronter sur leur terrain ceux qui affirmaient qu'on ne faisait plus d'histoire de la France.
- Ouvrage de P. Boucheron. Veut montrer que les historiens s'intéressent à l'histoire de la France mais ouverte sur le monde. La France ne peut pas se détacher du monde. Critiques à droite et très à droite.
- Ouvrage devenu un modèle : repris à l'étranger (histoire mondiale de l'Italie...) Ouvrage qui vise le grand public et l'innovation scientifique en même temps.
- Ouvrage qui veut construire (modèles, hypothèses, idées, comparaisons) et non déconstruire.
- Critiques : histoire alternative, dépeuplée (entrée par les dates, un peu désincarnée), désorientée (manque de lieu, ancrage difficile), patriotique (on ne parle souvent que de la France, très peu des colonies, très peu de dates hors métropole)

### Mondialisation ?

Un terme qui n'existe pas au XIX<sup>ème</sup> siècle

A l'époque, on parle de « monde » et à peine de « mondial ».

La mondialisation est confondue parfois avec l'histoire globale et connectée, qui sont des méthodes d'approche (comment se font les connexions et interactions).

Ce qui compte : décentrement par rapport à l'histoire nationale.

Une ou des mondialisations : plusieurs temporalités, des mondialisations dans différents domaines.

Il s'agit de sortir d'une histoire de l'exception française dans laquelle la France serait une exception, voire aurait potentiellement une supériorité dans ses modèles (la République, le goût français) ...

Histoire par les acteurs et les actrices, par « en bas », par les contemporains, hommes et femmes et une histoire plus mobile : les Français.es se déplacent.

## **XIX<sup>ème</sup> siècle**

Quel cadre ? 100 ans ? 1800-1900 ?

1814/15-1914 : un cadre temporel européen.

Que signifient ces dates au niveau du monde ?

1815 : année du congrès de Vienne, certes mais qui est aussi celle de l'interdiction de la traite négrière (pour des raisons pas forcément humanistes et humanitaires, mais plutôt pour permettre au RU d'asseoir sa maîtrise des mers)

1914 : ouverture du canal de Panama : fin d'un grand chantier. Marque les débuts de la grande puissance des EU (qui reprennent le contrôle du Canal).

Ces dates sont partagées aussi par le monde entier.

Essayer de donner des réflexions supplémentaires aux dates « européennes ».

XIX<sup>ème</sup> siècle = siècle des « ismes » : machinisme, libéralisme, socialisme, anarchisme, nationalisme, colonialisme, impérialisme.

Principales menaces climatiques actuelles sont liées au « progrès » des industries et des transports.

Création de grands parcs (EU : Yosemite en 1864). Question des animaux (1822 : pénalisation des mauvais traitements infligés aux animaux domestiques au RU).

## **Bibliographie**

Voir powerpoint

## **Découpage du plan proposé aux étudiants de licence**

Séance 2 : centrée sur l'économie

Séance 3 : retour dans la monarchie (La Restauration n'est pas isolée de la circulation des idées)

Printemps des peuples est dilaté pour prendre en compte toute la période et voir ce qu'il se passe aussi sur le continent américain (+ Asie : révoltes en Chine). Voir ce qui est en tension dans le monde, problématique d'aspirations nationales mais aussi des tensions entre les pays, tensions raciales).

Séance 4 : Second Empire : pas que l'empire à l'intérieur. Mais aussi Empire à l'extérieur. Q° de l'Algérie (pragmatisme de la politique algérienne de Nap III). Expédition du Mexique.

Séances 7-8 : ancrage autour des acteurs. Donner du corps à cette France ouvrière, bourgeoise et autres éléments.

Séance 9 : échanges culturels, expositions universelles.

Séances 10-11 : Montrer comment la République fabrique des Français, mais aussi du nationalisme, de l'anticolonialisme. En définissant les Français, on définit aussi l'autre.

### **I. L'industrialisation de la France : un phénomène mondial**

Industrialisation : pas uniquement située en Europe. N'intéresse pas que les ouvriers, patrons, inventeurs. Sortir de la vision d'une Europe « atelier du monde », le reste du monde ne servant qu'à être réservoir de matières premières.

#### **1. L'industrialisation : un processus lent et complexe**

Pas de « révolution ». Dépend un peu du hasard. Pour la Chine : pb = distance entre zones d'extraction et zones où réside la main d'œuvre. Recentrer en amont et en aval. Les temporalités restent différentes et la France reste un pays majoritairement rural.

## 2. L'industrialisation française dépend du monde

Place du coton (la folie des Indiennes, Cf. texte de Jules Michelet). Ce coton venait d'Inde et arrivait déjà travaillé par les Indiens. Il a fallu désindustrialiser l'Inde pour industrialiser le RU.

## 3. L'usine et le monde ouvrier

Usine : phénomène qui existe déjà partout. Voir usine de canne à sucre. Sur l'île Bourbon : on trouve plus d'usines à vapeur dans les années 1830 que dans n'importe quel autre département français.

Main d'œuvre : ouvriers, certes. Mais aussi : marins (voir les Indiens lascars, avec changement sémantique du terme, devenu péjoratif), travailleurs manuels sur les grands chantiers (Suez, Panama). Esclaves, petits producteurs (dépendants des compagnies de transports). Tout le monde travaille dans la mondialisation. Tout le monde y prend part. Replacer les grands débats et l'époque (esclavage et autre) qui ne sont pas des débats humanitaires mais économiques (comment va-t-on remplacer cette main d'œuvre).

Représentation datant de 1869 de l'utilisation d'une "Cotton Gin" au début du siècle



*Cotton Gin* : machine qui permet d'améliorer la production du coton.

Egreneuse à coton : machine manuelle, mais essentielle pour le développement du coton.

Plantation de coton : système agro-industriel (voir tableau : champ, usine, steamer).

## Les plantations américaines

Les grandes plantations de coton sont au cœur de l'image d'Épinal du Sud des EU. Mais à la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle : industrie en péril. Les fermiers ne veulent plus d'une plante difficile à récolter et coûteuse à transformer.

La Cotton Gin (Cotton Engine) change la donne. Entre 1800 et 1850, la production américaine de coton augmente de 20 000 % grâce à ce procédé mécanique.

## Réorientation vers l'Asie



« Over the way », (Sur le chemin) *Punch*, ou le *London Charivari*. Londres, le 16 novembre 1861

Un marchand anglais, et derrière lui, un Indien du *Indian Cotton Depot* l'attend pendant qu'aux Etats Unis le nord et le Sud se battent (guerre de Sécession) et bloquent les exportations

## Rôle majeur des transports et des mobilités humaines

Guadeloupéens sur le chantier du canal de Panama (et pour beaucoup, morts sur place). Voir photo dans ppt.

### 4. Une industrialisation tournée vers l'exportation

Voir ppt : extrait de *Statistique de l'industrie à Paris*

Il y avait d'autres productions françaises, même si elles apparaissaient comme classiques, dépassées (soieries, chers et en faible quantité). Mais il existe toujours une production de luxe qui semblaient être malgré tout une spécificité française qui résistait et qui apparaissait comme un des moyens de l'industrialisation française. La France a peu de concurrence sur le marché du luxe et de la qualité.

Persistance du luxe et du demi-luxe.

Retour sur les textes de l'époque.

Paris : une ville manufacturière, avec de petits ateliers.

Il faut prendre au sérieux cette « industrie » qui fournit les classes supérieures en France, en Europe et dans le monde entier. Ils vont consommer des produits de luxe et de demi-luxe français (vins, champagne : des produits agricoles, certes) (+ soieries lyonnaises) (Articles de Paris, de mode puis de prêt-à-porter).

Pas d'industrialisation sans consommateurs. Ceux-ci sont européens, mais aussi américains, africains, asiatiques...

Comment voir que le luxe est une véritable industrie ?

Production de verrerie, porcelaine, orfèvrerie.

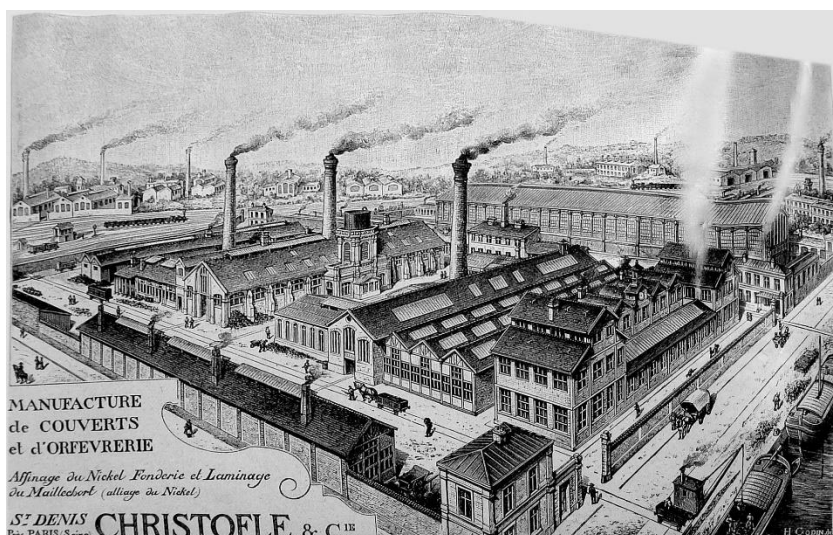
Consommateurs nombreux dans le monde entier. Cette production se fait dans un cadre industriel.

Invention des marques (et non plus l'artisan). Développement de la législation à ce sujet, dès les années 1850.

Voir la loi du 23 juin 1857, consacrée aux marques. Elle est en vigueur jusqu'en 1964 et est un véritable dispositif de protection des marques.

Exemple de Christofle (ménagère des cadeaux de mariage). Ce luxe de l'orfèvrerie s'est démocratisé.

Dorure et argenture par électrolyse : métal argenté. Fournisseur du roi Louis-Philippe, Napoléon III et autres élites, ce qui est une formidable publicité.



Reproduction d'une vue de l'usine Christofle de Saint-Denis - 1900

Il faut penser Paris comme un Paris usinier (voir Plaine-Saint-Denis)

Le développement de l'entreprise entraîne de nombreux agrandissements. 344 ouvriers en 1853, 429 en 1867, 1187 en 1911. Mais aussi des employés à domicile (907 en 1853, 740 en 1867).

Accords avec des producteurs de nickel en Nouvelle-Calédonie.

Des succursales ouvrent dans d'autres pays, pour contourner les barrières douanières.

Décentrer le regard par les producteurs, par la main d'œuvre permet de redonner de la vitalité à l'histoire de l'industrialisation.

Les ruraux ravitaillent et nourrissent ceux qui sont dans les usines.

## II. Histoire politique

### 1. La France dans l'Europe et le monde du congrès de Vienne

La France serait le détonateur des révolutions (1830-1848). Evidemment, c'est moins simple que cela.

Situation d'humiliation de la France en 1815.

Situation politique intérieure et extérieure de la France. Les questions extérieures sont aussi des questions de politique intérieure et vont créer des clivages entre les partis et les sensibilités politiques (y compris au sein des royalistes).

Penser la politique à l'intérieur de la France.

Risque : reprendre la chronologie française en y incluant des événements européens et mondiaux ? Risque de faire du « plaqué ». Ou alors de penser que les causes extérieures sont primordiales.

Un nouvel ordre mondial : comment se défendre contre le belligérant qui paraît le plus inquiétant (à cette époque : l'empire français, la France).

La France de la Restauration va essayer de donner des gages pour retrouver sa position en Europe.

Du point de vue des détracteurs de la monarchie, la politique étrangère est un des moyens de s'opposer à la monarchie car elle est considérée comme à la botte des puissances étrangères.

### 2. La monarchie française restaurée

Après des années de guerre, un territoire complètement bouleversé. Les Français sont dans une situation de difficulté économique marquée par une nécessité : il faut libérer le territoire national.

La France est occupée entre 1815 et 1818, on a tendance à l'oublier. C'est dans ce climat d'occupation que les Français vont retrouver la monarchie.

Qu'est-ce qui préoccupe les Européens en 1815-1817 ?

Sortir de la guerre

Les difficultés économiques : éruption d'un volcan en Indonésie, le Tambora en avril 1815. C'est une année sans été (cf. écriture de Frankenstein)

Dérèglement climatique qu'on ne comprend pas à l'époque (voir tableau des ciels de Turner) → Mauvaises récoltes (il a gelé en juillet et en août en Europe).

Conséquences nombreuses : 200 000 morts.

A provoqué famine, émeute, migrations. Première vague de migration européenne vers l'Amérique.



Carte de la France sous occupation des Alliés de 1815 à 1818.

La France est occupée par des puissances différentes durant 3 ans : c'est long (soldats qui se comportent comme des soldats). Avec les Allemands, ça se passe assez mal (représailles après l'occupation française en Allemagne). Rixes...

A Paris : les cosaques aux Champs-Élysées. Événement qui est resté dans les mentalités. Voir illustration dans le ppt.

Pour la monarchie : volonté marquée d'un retour à l'Ancien Régime.

Mais aussi autre mise en scène (tableau du roi dans son cabinet de travail). Image moderne pour l'époque : roi qui travaille et non pas seulement roi en majesté.

Roi avec famille, émotions (mort du duc de Berry). Mise en scène de la monarchie que l'on restaure.

La France veut retrouver son prestige :

- Relancer sa présence, participer à des expéditions (expéditions des Mille en Italie).
- Présence sur les littoraux africains (comptoirs et stations maritimes). Ces points sont très importants. Points de contact. Relais pour les bateaux (approvisionnement lors des trajets, mais aussi matières premières)
- Expédition vers l'Algérie. Hésitations monarchiques. Politique économique. Tant que ce n'est pas rentable, on ne sait pas trop quoi en faire. Essai de faire du coton (mais échec). Coût militaire : est-ce qu'il faut faire une politique de conquête ? Pragmatisme.

### 3. La circulation des idées et des luttes libérales et nationales

Le concert européen ne réussit pas à museler les peuples qui se rebellent durant les années 1820-1830.

Libéralisme

Se développe surtout par des mouvements de libération de la Grèce (aux marges européennes). Crée des unions, des volontariats européens. Donne sentiment d'action dans un pays en lutte. Le soutien à la Grèce permet de positionner les différents groupes politiques.

Années 1820 : complots, conspirations, coup d'Etat, révolutions.

Révolutions au nom d'aspiration nationale (Polonais)

Le libéralisme n'est pas français. On a un peu du mal à l'intégrer dans la réflexion française.

Libéralisme économique : oui, français.

Mais libéralisme politique : surtout idées venues du RU. Idée qui vient d'ailleurs. Vient aussi d'Espagne et des révolutionnaires italiens. Constitution de Cadix (1812) : maturation politique pour l'Espagne et pour toute l'Europe. Constitution quasi pas appliquée, mais beaucoup discutée. Elle sépare le pouvoir législatif du pouvoir exécutif.

Très mal étudiée en France. On ne peut pas comprendre les révolutions en Amérique latine si on ne comprend pas cette effervescence en Espagne autour de la Constitution de Cadix.

Michel Chevalier : réflexion autour d'un système méditerranéen (libéralisme à la française). Littoral méditerranéen nord et sud serait intégré dans un espace de libre-échange.

Voir carte des mouvements libéraux années 1820-30 dans ppt.

Circulations de ces idées : historiens, philosophes, économistes (et souvent les trois à la fois).

Exilés

Mercenaires (mouvements armés, coups d'Etat...)

Livres et caricatures (voir images ppt pour le rôle de l'image majeur : la liberté guidant le peuple - Indépendance de la Belgique - L'ordre règne à Varsovie : révolte polonaise et sa défaite).

1830 : épidémie de choléra. Gravure légitimiste, antirépublicaine et antilibérale. Se sert de la circulation du choléra pour dénoncer la circulation des hommes.

Un empire informel ?

Pour la volonté formalisée d'un Empire colonial : il faut attendre les années 1885.

### III. La fabrique des Français et ses failles



*La tache noire,*  
Albert Bettannier , 1887

Au fond de la classe : un râtelier avec fusils  
Bataillons d'enfants dans les années 1880

Service militaire et armée.

Armée présente dans la vie de tout le monde. Soldats nombreux. L'armée devient un vecteur d'unification de la société.

Permet la diffusion de la culture urbaine et du français, le brassage de catégories diverses.

Un rituel important : le serment des conscrits (voir illustration ppt)

Un rite de passage.

Importance des affaires qui relancent ce nationalisme.

Grande popularité de Boulanger.

Affaire Schnæbelé : affaire diplomatique qui va augmenter les tensions entre la France et l'Allemagne. Boulanger est écarté du gouvernement.

#### Place des étrangers dans le débat national

Loi 26 juin 1889 : en définissant le citoyen français, elle trace la frontière entre le citoyen français et l'étranger. Cela devient un rempart contre la mondialisation.

Tout ce qui va mal vient de l'étranger (le travailleur immigré, la finance mondialisée)

On retrouve ce patriotisme, ce nationalisme dans tous les pays.

France = pays d'immigration et non pas d'émigration.

Situation particulière de la France en Europe.

La population étrangère en France double entre 1872 et 1886 (pour atteindre 1,2 millions d'habitants).

Raisons économiques et sociales de la montée des nationalismes.

Raisons sociales : Le nationalisme apparaît être le moyen de résistance de groupes menacés par la modernité.

Certaines catégories sociales se sentent marginalisées

Raisons économiques : période de stagnation. Se succèdent crises, krach. Lié pour la France à l'indemnité de guerre due à l'Allemagne. La crise financière se produit d'abord à Vienne (boom immobilier) puis se répercute à Berlin, Paris, New York...

Faillites bancaires : un des promoteurs de ces difficultés éco et sociales. (1882 : faillite de l'Union Générale).

Manifestations pour protester contre la montée du chômage

Propagande nationaliste fortement liée au développement de la presse. Montée du nationalisme impensable dans la grande présence de la presse. Présence des crieurs des journaux dans la rue. Les grands titres sont connus de tous.

Le nombre d'exemplaires de journaux est multipliés par 5 entre 1880 et 1914.

Voir ppt : citation Emile Zola de 1889

Un peu excessif, mais ressenti comme cela à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Loi de protection du travail national. On contrôle le déplacement des étrangers pour contrôler le travail. Voir décret du 2 octobre 1888.

Evènement des Vêpres Marseillaises et à Aigues-Mortes (voir exemples développés dans le ppt).

Aigues-Mortes : oppose ouvriers Italiens et Français. Une chasse à l'homme. Les gendarmes vont devoir protéger les migrants italiens.

Ils travaillent dans des métiers assez durs : ouvriers dans les salines. Ouvriers saisonniers.

Certains sont implantés, d'autres non. Cela joue dans la méfiance

## **L'antisémitisme**

La haine des Juifs n'est pas nouvelle, mais l'antisémitisme prend un caractère racial distinct de son caractère religieux et culturel, voire économique.

Rappel de la situation des Juifs en France.

1790-1791 : Les Juifs reçoivent la citoyenneté française

1861 : 79 964 juifs vivent en France

1870 : décret Crémieux qui accorde la citoyenneté française aux Juifs d'Algérie

1881-1905 : fortes persécutions en Russie (pogroms)

1886 : Drumont publie *La France Juive* Sous-titre : *La France aux Français* (Voir publication de Gérard Noiriel *Le venin dans la plume*).

1889 : Drumont et Jacques Biez créent la Ligue antisémite (dissoute l'année suivante)

1892 : Drumont fonde *La Libre Parole*

1894-1906 : Affaire Dreyfus

Décret Crémieux s'accompagne aussi de la naturalisation massive et automatique des étrangers résidant en Algérie en 1899 (Italiens, Espagnols, Maltais...). Les Algériens peuvent se naturaliser, mais en renonçant à la « nationalité » algérienne et à tout ce qui va avec.

Cf frontispice de l'ouvrage de Drumont.

France vision éternelle, casquée, combattante.

Livre énorme, de 1200 pages.

Livre qui fonctionne car plein de révélations.

Pas livre de réflexion, pas thèse.

Médiatisation par l'ouvrage, par le duel...

Lancement de son journal en 1892. Mêmes recettes utilisées que pour l'ouvrage : révélations des affaires, agressions verbales, accusations personnelles...

Le scandale de Panama joue un rôle très important.

La haine des Juifs se retrouve aussi ailleurs

Pogroms en Russie à la même époque.

Voir extrait du New York Times

## **La République contre l'Eglise**

Eglise : puissance qui dépasse le territoire national.

République s'oppose à un pouvoir qui est extranational, celui de Rome en France.

Un certain nombre de lois vise à limiter le pouvoir de l'Eglise, des congrégations et du Saint-Siège.

## **Le repli sur la France n'est pas partagé par tous les Français**

Beaucoup sont restés indifférents à la propagande coloniale, antisémite ou xénophobe. D'autres encore ont la volonté de renforcer leurs relations avec le monde sur un pied d'égalité.

- Renouveau des solidarités internationales



Congrès internationaux, socialistes français dans la Seconde Internationale, féministes françaises et le mouvement des suffragettes (voir ppt pour les illustrations)

Anarchisme et anticolonialisme : la France au cœur d'une Internationale informelle ?

Les féminismes au XIX<sup>ème</sup> sont souvent des mouvements transnationaux.

L'anticolonialisme se développe très doucement.

Condamne seulement les excès du colonialisme et le gouffre financier (et pas seulement le gouffre humain).

Voir citation de François Victor Hugo (fils de Victor Hugo) dans le ppt

## La Belle Epoque

Autre clin d'œil à un historien qui nous a aussi quitté récemment.

D. Kalifa : idée de la Belle Epoque n'est pas contemporaine de cette époque. Idée qui naît en 1940. C'est à ce moment-là que l'on mythifie cette époque-là. Jeu de temporalité intéressant.

## Echanges

- Les étrangers en France ?

Très peu d'Africains, même d'Afrique du Nord, encore moins d'Asie.

Etrangers en France : Belges, Italiens, Espagnols un peu, Polonais (à la fin de la période, à partir de 1906 suite à une catastrophe)

Voir comment on parle de ces étrangers à la fin.

On se moque des Belges (surtout Flamands au départ, ne parlent pas français, mangent différemment)

Rixes importantes aussi au Nord de la France entre ouvriers.

Mais il y a aussi des syndicats qui intègrent des Belges et des Polonais.

Polonais : moqués pour sentir mauvais, très (trop) catholiques.

Différentes formes de xénophobie.

Belges et Polonais pas forcément mieux intégrés dans le Nord dans les mines.

1934 : film des Polonais qui rentrent chez eux. Deux jours pour faire leur paquetage. Pas d'élan de solidarité. Ces Polonais vivent et se marient entre eux. Ont leur propre école, leur propre curé. Les gens sont ensemble dans la mine, mais pas à l'extérieur. Sociabilités très locales de Polonais (les mariages « mixtes » sont plutôt l'exception).

- Discours de Ferry et réponse de Clémenceau ?

Ferry : s'est rendu en Algérie. Il voit que cela ne marche pas. Il considère qu'il ne faut pas le faire. Dénonciations des pratiques et des réalités coloniales.

- Part de l'industrie coloniale dans l'industrie française ?

Terme industrie coloniale gênant. Il faudrait plutôt parler d'industrie dans le cadre de l'agro-industrie.

Pas ou peu d'industrie à cause du principe de non-concurrence.

Les colonies sont un débouché pour l'industrie métropolitaine.

Algérie : développer industrie par des Français et laisser le travail de la terre aux Algériens.

Il ne s'agit pas de développer les colonies.

On a besoin d'exporter, mais pas seulement dans les colonies. D'où la notion d'Empire informel (EU, Amérique du Sud...).

Usines dans les colonies, antérieures : usines de cannes à sucre.

- Constitution de Cadix : pas d'ouvrage de référence à proprement parler.

Voir histoire politique du XIX<sup>ème</sup> siècle.

Constitution qui n'est pas appliquée et n'est pas si libérale que ça. Mais c'est devenu une référence, un slogan.

Ce libéralisme est lié à l'idée que c'est une libération par rapport à une occupation étrangère (présence française)

- Pouvez-vous revenir rapidement sur le rôle des Saint Simoniens, vous avez évoqué le cas d'Ismaël Urbain avec Napoléon III, quelles sont les autres figures essentielles à connaître ?

Rôle sur toute la période.

Toute la réflexion économique libérale sort de Saint-Simon et de cette pensée de la liberté du travail, de la mise en avant du travail. Mise en avant de l'industriel, du patron. Nouvelle organisation de la société par les industriels. Projets de développement vers l'extérieur, société qui dépasse le cadre de la France (voir Chevalier avec espace méditerranéen).

Voient dans les chemins de fer l'avenir.

- Pouvez-vous revenir sur la mobilité des Français au XIX<sup>ème</sup> ? Puisque le pays est encore assez rural vous l'avez dit et on véhicule souvent aux élèves l'idée de Français qui ne bougent que dans leur espace proche.

Les Français bougent à l'intérieur de la France. Surtout vers Paris.

Mobilité par étape.

Mobilité française existe, en concurrence avec la mobilité vers l'Algérie.

Buenos Aires ville très française au XIX<sup>ème</sup>. Mais il y a l'idée qu'il faudrait que les Français n'aillent pas ailleurs qu'en Algérie.

Des Français partent tenter l'aventure, ailleurs que dans le monde colonial français.

Forme de mobilité pas très importante

La France est tournée vers le monde par ses explorateurs, voyageurs, exploits sportifs, expositions universelles, ce qu'elle reçoit de l'étranger (japonisme, chinoiserie). Ce n'est pas un pays fermé sur lui-même.

Même si crispations nationalisme, ouverture sur le monde.

Les « zoos humains » sont un moyen de rencontrer de population qu'ils ne pourraient pas rencontrer autrement. Il y a des conversations, des discussions. Volonté de découverte qui peut aller au-delà d'une volonté de domination.

- Avez-vous des pistes pour aborder le libéralisme de ce XIX<sup>ème</sup> ? qui souvent est associé au libéralisme actuel.

Pas de grand ouvrage sur la question.

Voir la bibliographie proposée si besoin. Il manque effectivement un ouvrage de synthèse sur la question.

Complicé à expliquer à des élèves. Il faut aller au plus simple.

La France est déjà constituée, elle ne se construit pas par cette idée libérale comme l'Italie par exemple.

Libéralisme économique fonctionne bien dans le libre-échange. Mais le libéralisme dans les idées : grand flou.

- Beaucoup de parallèles possibles avec époque actuelle comment faire comprendre les spécificités à nos élèves.

Exemple ?

Renforcer la spécificité du XIX<sup>ème</sup> ou faire le lien avec le présent

Antisémitisme, nationalisme, xénophobie.

Oui, évidemment : rôle des médias, travailler sur l'image, les révélations, les scandales... Systèmes à montrer comme étant des pratiques. Bouc-émissaire : le juif. Les mécanismes sont à peu près les mêmes.

Les Italiens étaient considérés comme étant non-blancs, quasiment noirs.

Ces constructions mentales sont parfois oubliées aujourd'hui.

Polonais. Témoignages disant qu'on ne peut pas vivre à côté des Polonais car ils sentent trop mauvais.

- Vous parliez de s'affranchir d'une vision franco-française et euro-péo-centrée, mais comment articuler vos réflexions sur l'histoire globale avec des programmes collège/lycées très centrés France et Europe ?

Sortir d'une exception française. D'autres systèmes politiques (constitution de Cadix, républiques sud-américaines qui ne sont pas sur le modèle français, mais sur modèle de Cadix ou britanniques). Pas que la vision française.

La France ne peut pas se penser sans les autres nations.

Les prochains programmes ne devraient plus être autant francocentré.

Il faudrait commencer soi-même à penser en déconstruisant notre perception franco-française.

En 1848 : ce n'est pas en France que ça démarre. En 1846 : Suisse. Puis Italie, Palerme en janvier 1846.

Que la France entre en révolution aide, mais ce n'est pas le début.

Politique française et britannique en Chine : sont à dénoncer, autant que d'autres forme de domination et d'impérialisme.

- Pouvez-vous rappeler, s'il vous plaît, l'auteur de l'ouvrage "L'immigration en France" XVIII-XX<sup>èmes</sup> ?

Jeannine Ponty

On peut y trouver des textes sur la colonisation.

Voir aussi le site du musée de l'immigration.

Il est toujours possible de partir d'un parcours d'un individu pour casser les moules et la vision francocentrée.