

Réseau Canopé

Lotissement Petit Acajou

97139 Les Abymes

0590824835

Parutions récentes



La géographie au quotidien

Etude des espaces : CE2 - CM1 - CM2

Collection : AGIR

Auteur(s) : Jean Michel

Support : Cédérom

Ouvrage

Année d'édition : 2015

Caractéristiques : 1 ouvrage, 270 pages + 1 cédérom

Prix : 35.00 €

Références : 210B5360

Un ouvrage complet pour enseigner le programme de géographie au cycle 3 : des séquences clé en main et 300 supports disponibles sur cédérom (cartes, schémas, statistiques, photographies).

Aider les enseignants à construire des repères fiables pour traiter le programme de géographie dans les quatre niveaux d'espaces à étudier au CE2, CM1 et CM2 (région, France, Europe, monde) et à faire acquérir à leurs élèves les compétences attendues du socle commun, voilà l'ambition de cette publication. L'auteur clarifie le choix d'objectifs de savoirs (notionnels et factuels) et de savoir-faire (localiser, mettre en relation, schématiser, associer à des modèles de base).

Le livre met à la disposition des professeurs les connaissances requises, des ressources actualisées et le détail des séquences clé en main. Le cédérom joint les accompagne dans leur travail de préparation et de recherche et leur offre des supports aisément mobilisables (cartes, schémas, tableaux statistiques, photographies...), ainsi que des exemples de traces écrites.

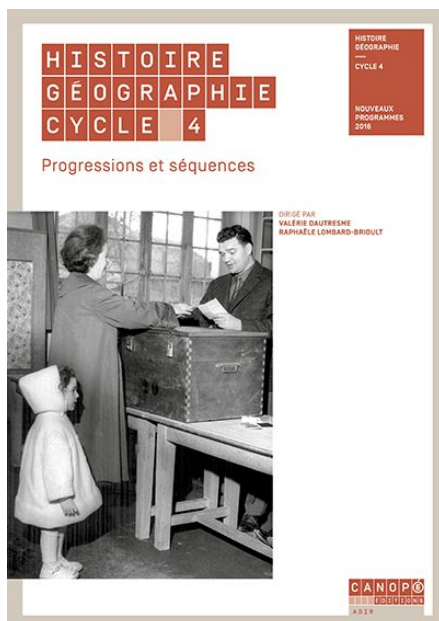
Un tableau récapitulatif des savoirs et des savoir-faire, décliné à chaque entrée de partie, donne un aperçu cohérent de la progressivité des apprentissages.

La démarche pédagogique proposée, fondée sur la description et la représentation, vise à faciliter la compréhension des phénomènes géographiques étudiés.

Les séquences partent d'une phase de questionnement préalable pour initier les élèves à la démarche d'investigation géographique. Le recours à *Géoportail* permet de particulariser les documents en fonction des réalités locales.

Les liens avec l'histoire et l'éducation civique favorisent la programmation d'ensemble et l'approche interdisciplinaire.

En outre, La géographie au quotidien : étude des espaces donne toute sa place à l'EDD (éducation au développement durable).



Histoire Géographie Cycle 4

**Progressions et séquences –
Raphaële Lombard-Brioult, Dautresme Valérie**

Niveaux : 5^e, 4^e et 3^e

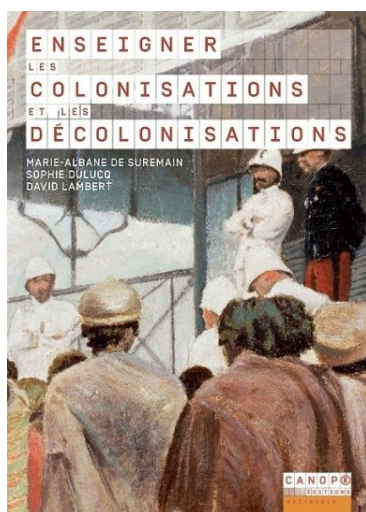
Cet ouvrage est conçu pour vous accompagner dans la mise en œuvre des nouveaux programmes de cycle 4 qui s'inscrivent dans le cadre de la réforme de la scolarité obligatoire. Il s'agit d'une réforme pédagogique globale, aux composantes multiples, qui place les programmes disciplinaires, articulés au socle commun de connaissances, de compétences et de culture, au cœur de la nouvelle organisation du collège.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la présentation générale des nouveaux programmes d'histoire-géographie de cycle 4, et montre qu'ils sont insérés dans une logique globale d'écriture pour l'ensemble des cycles et des disciplines dont l'objectif est une plus grande cohérence.

La deuxième partie s'attache tout particulièrement à la question de la progressivité des apprentissages en montrant comment elle peut être conduite sur le cycle 4 pour construire progressivement des compétences, des notions et des démarches.

Le dernier temps présente quelques exemples de séquences en histoire et en géographie en balayant les trois années du cycle 4. Pour chaque séquence, on retrouve une mise au point scientifique, une proposition de mise en œuvre par séances, des pistes pour l'accompagnement personnalisé et les enseignements pratiques interdisciplinaires, des orientations bibliographiques, etc.

Valérie Dautresme et Raphaële Lombard-Brioult sont inspectrices d'histoire-géographie dans l'académie de Versailles. Elles ont dirigé cet ouvrage écrit par plusieurs enseignants d'histoire-géographie.

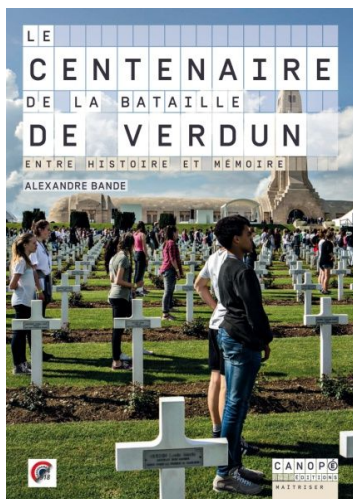


Enseigner les colonisations et les décolonisations

Sophie Dulucq, Marie-Albane de Suremain, David Lambert

Comment faire connaître l'histoire des colonisations et des décolonisations, comprendre une question sensible inscrite dans les programmes scolaires et proposer des outils pour aborder de manière sereine cet enseignement ? Enseignants de collège et de lycée général, technologique et professionnel, élèves et étudiants, cet ouvrage vous propose : des mises au point scientifiques par thèmes rendant compte des dernières recherches historiques une approche au plus près des sociétés coloniales restituant la diversité des acteurs - colonisés et colons - ainsi que la complexité de la situation coloniale des dossiers documentaires (textes, cartes, photographies, etc.), assortis de présentations scientifiques, proposant des pistes d'utilisation pédagogique adaptées à différents niveaux de classe.

Cet ouvrage a été réalisé en partenariat avec le Musée de l'histoire de l'immigration.



Le centenaire de la bataille de Verdun

Entre histoire et mémoire

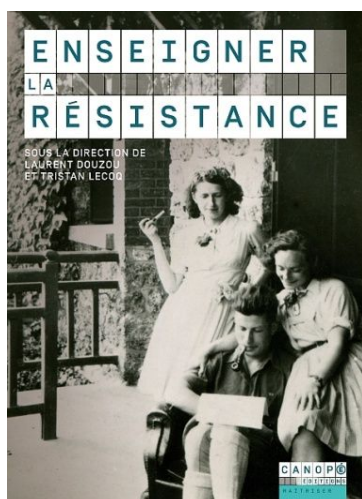
Verdun : entre mémoire et histoire. Pourquoi et comment commémorer le centenaire de cette bataille emblématique ?

La bataille de Verdun est restée pendant plusieurs décennies, pour les Français, "la" bataille par excellence de la Première Guerre mondiale, en raison de sa durée, mais également par la violence des combats et par l'ampleur de son bilan humain. Très rapidement, la mémoire de Verdun s'est construite sur ces éléments qui ont édifié le mythe.

**Quelle place occupe Verdun dans notre mémoire collective en 2016 ?
Pourquoi et comment commémorer le centenaire de cette bataille emblématique ?**

Cet ouvrage propose de :

- réfléchir à l'impact de cet événement historique à travers le temps : sa construction, ses évolutions et sa place actuelle ;
- faire le point sur les enjeux liés aux commémorations passées et récentes, enjeux qui sont une des préoccupations majeures de l'école.



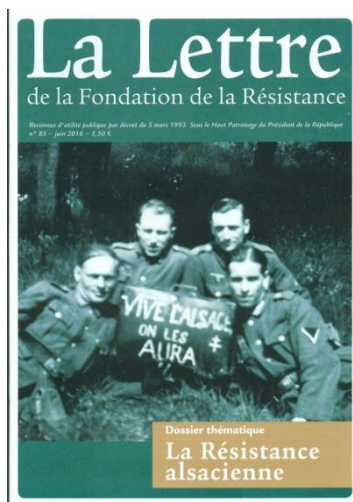
Enseigner la Résistance

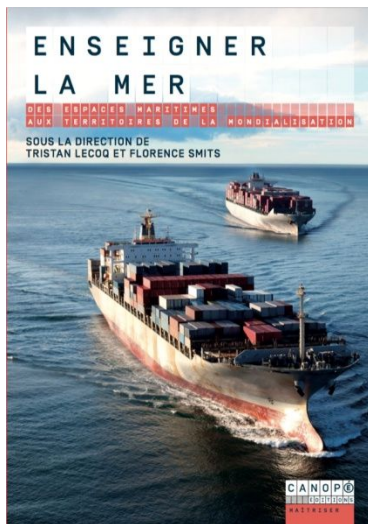
Laurent Douzou, Tristan Lecoq

L'ouvrage offre une synthèse actualisée de cette page d'histoire. Rédigé par des historiens de renom, il jette une passerelle entre la recherche et la pédagogie, en lien avec les programmes.

Afin de permettre aux professeurs du second degré d'assurer efficacement l'enseignement de la Résistance, cet ouvrage, rédigé par des historiens reconnus de la période, vous propose en 12 chapitres :

- des contributions permettant une passerelle entre la recherche universitaire et la pédagogie.
- des réflexions novatrices sur la définition même de la Résistance et la mémoire qu'elle suscite





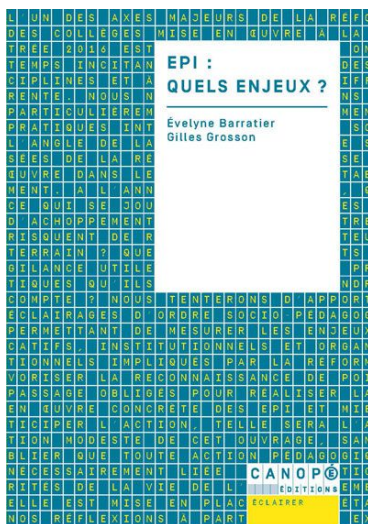
Enseigner la mer

Des espaces maritimes aux territoires de la mondialisation

Tristan Lecoq, Florence Smits

La mondialisation a accru l'importance géostratégique des mers et des océans : avec des conséquences économiques et écologiques, géographiques et politiques, maritimes et militaires.

Cet ouvrage présente un état de la recherche sous ces différents angles et décrit le mouvement de « territorialisation » des espaces maritimes qui les place au cœur des enjeux de puissance actuels. Des exemples d'enseignement, des propositions d'études de cas et de séquences d'enseignements pratiques interdisciplinaires sont disponibles au téléchargement ci-dessous. D'autres séquences seront ajoutées prochainement.



EPI, Quels enjeux ?

Gilles Grosson, Evelyne Barratier

A partir d'une expérimentation vécue de 2005 à 2012, cet ouvrage dresse un panorama des différentes étapes liées à la construction des enseignements pratiques interdisciplinaires (EPI) dans un établissement scolaire.

Il met en perspective les enjeux pédagogiques, institutionnels et organisationnels :

- resituer dans le contexte local d'un établissement les visées et les objectifs des EPI inscrits dans la réforme :

- - apporter des pistes de réflexion pédagogiques pour aller plus loin ;
- - donner une vision de la trajectoire de projet à la fois pragmatique et stratégique
- - relier les questions, non dissociables, d'organisation et d'évolution des pratiques pédagogiques.

Evelyne Barratier Professeur de lettres, elle a enseigné en collège et a écrit des articles pour les Cahiers pédagogiques.

Gilles Grosson Formateur (secteurs public et privé) et artiste peintre, il est aussi doctorant en sociologie (CMW Lyon II) et ex-responsable de projet d'expérimentation pédagogique.