



Vers la maîtrise du croquis en Terminale en utilisant le contexte local

de Jarry à l'intégration de la Caraïbe dans l'espace mondial

Objectifs :

Question spécifique sur la France	Commentaire
La France : une puissance maritime ?	La France (métropolitaine et ultramarine), du fait de ses départements et territoires d'outre-mer, contrôle la deuxième zone économique exclusive (ZEE) mondiale et s'affirme encore comme une puissance maritime malgré la perte de compétitivité de ses ports. Les mers et océans demeurent, pour la France, des enjeux à la fois économiques, environnementaux et géostratégiques.

- Construire un croquis

=> Mieux connaître son espace local/régional et les enjeux associés

=> Comprendre que la Guadeloupe s'insère dans un contexte régional et mondial particulier

=> Des capacités précises selon l'exercice :

- La prise de notes (Jarry)
- Utiliser l'outil numérique (Edugéo)

Dans le programme :

Thème 1 : Mers et océans : au cœur de la mondialisation

Question spécifique sur la France	Commentaire
La France : une puissance maritime ?	La France (métropolitaine et ultramarine), du fait de ses départements et territoires d'outre-mer, contrôle la deuxième zone économique exclusive (ZEE) mondiale et s'affirme encore comme une puissance maritime malgré la perte de compétitivité de ses ports. Les mers et océans demeurent, pour la France, des enjeux à la fois économiques, environnementaux et géostratégiques.

Il s'agit d'étudier la compétitivité des ports français à travers le projet d'agrandissement du port de Jarry en Guadeloupe.

Nb : Le travail proposé ici nécessite d'avoir étudié le Canal de Panama dans la première partie du thème consacré aux mers et océans comme vecteurs essentiels de la mondialisation.

- **Thème 2 – Dynamiques territoriales, coopérations et tensions dans la mondialisation (13-15 heures)**

Questions	Commentaire
<ul style="list-style-type: none"> - Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation. - Coopérations, tensions et régulations aux échelles mondiale, régionale et locale. 	<p>La mondialisation contemporaine conduit à l'affirmation ou à la réaffirmation de puissances et à l'émergence de nouveaux acteurs. Les territoires, quelle que soit l'échelle considérée (États, régions infra- et supra-étatiques, métropoles...) ont inégalement accès à la mondialisation.</p> <p>La distance est encore un facteur contraignant, d'autant plus que des protections et des barrières sont mises en place, limitant les échanges internationaux. La hiérarchie des centres de décision mondiaux est en constante évolution. Parmi les plus grands centres financiers, cinq sont aujourd'hui en Asie, trois en Europe (Londres, Zurich et Francfort) et deux en Amérique du Nord.</p> <p>Concernant les inégalités territoriales, l'Union européenne a permis un rattrapage considérable du sud de l'Europe par rapport au nord. Les disparités inter-régionales se réduisent toutefois plus lentement. Dans le reste du monde, de nombreux accords régionaux économiques se sont réalisés (ASEAN, ALENA, MERCOSUR), mais certains sont peu porteurs de développement.</p>
Études de cas possibles	
<ul style="list-style-type: none"> - Les îles de la Caraïbe et des Antilles : entre intégration régionale et ouverture mondiale. - La Russie, un pays dans la mondialisation : inégale intégration des territoires, tensions et coopérations internationales. - Les corridors de développement en Amérique latine : un outil d'intégration et de désenclavement. - L'Asie du Sud-Est : inégalités d'intégration et enjeux de coopération. 	

Il s'agit d'étudier l'inégale intégration de la Caraïbe. L'analyse de la vidéo lors du Thème 1 et la réalisation du croquis sur Jarry servent de connaissance d'appui pour la compréhension des documents et la réalisation du croquis.

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.
- Transposer un texte en croquis.
- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.
- Savoir lire, comprendre et critiquer une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...

Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier

- S'approprier un questionnement historique et géographique.
- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.
- Justifier des choix, une interprétation, une production.

Objectif méthodologique :

Travailler l'exercice « passer du texte au croquis »

S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none">- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.- Transposer un texte en croquis.- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.- Savoir lire, comprendre et critiquer une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier	<ul style="list-style-type: none">- S'approprier un questionnement historique et géographique.- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.- Justifier des choix, une interprétation, une production.

Nous proposons aussi, en fin de présentation, une activité utilisant les TICE



Le croquis sur Jarry



LE PORT NOUVELLE GÉNÉRATION

Pou divini a péyi-la • Pour l'avenir du territoire

=> DÉMARCHE ADOPTÉE

Document d'appui : Vidéo du port autonome de Jarry sur le projet d'extension du grand port maritime

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=XgixUTqUggA>

=> Atouts et limites du document :

- Attention cette vidéo a été faite pour lancer le débat public sur le projet d'extension.
- Elle est clairement en faveur de l'extension...
- ... mais c'est l'occasion de réfléchir avec les élèves sur la source et sur son objectivité
- L'avantage de cette vidéo est qu'elle présente clairement le projet et ses enjeux.
- Cela permet aussi le travail de la prise de notes pour préparer les élèves au supérieur.



Temps	Etapes	Objectifs	fonctionnement	Document
10'	1er visionnage	Comprendre l'enjeu de l'agrandissement du port de Jarry + Réflexion sur la Source	Groupe classe	Vidéo du PAG +
5'	Lancement de l'activité Consigne : à l'aide des informations contenues dans la vidéo, construire un croquis sur le projet d'extension du port de Jarry	Construction d'un croquis	Individuel	Vidéo du PAG + fond de carte
20'	2e et 3e visionnage	Prise de notes pour identifier les informations à légende	Individuel	Vidéo du PAG+ Fond de carte
15'	Mise en commun	Identifier les informations + les informations manquées par les élèves	Groupe classe	Tableau et feuille des élèves

Séance 1 : Prélever les informations nécessaires à la construction du croquis

Séance 2 (durée : 1 heure)

=> Réalisation d'une légende organisée et d'un croquis en travail individuel à partir de la prise de note des élèves et des éléments notés au tableau pendant la mise en commun.

=> Question à aborder : comment représenter le contexte régional sur cette carte centrée sur la Guadeloupe ? => Le petit encadré.

=> Identifier avec les élèves ce qui doit être représenté :

- L'évolution du canal de Panama
- Les autres ports déjà adaptés à l'agrandissement de Panama
- Les navires de plus en plus gros

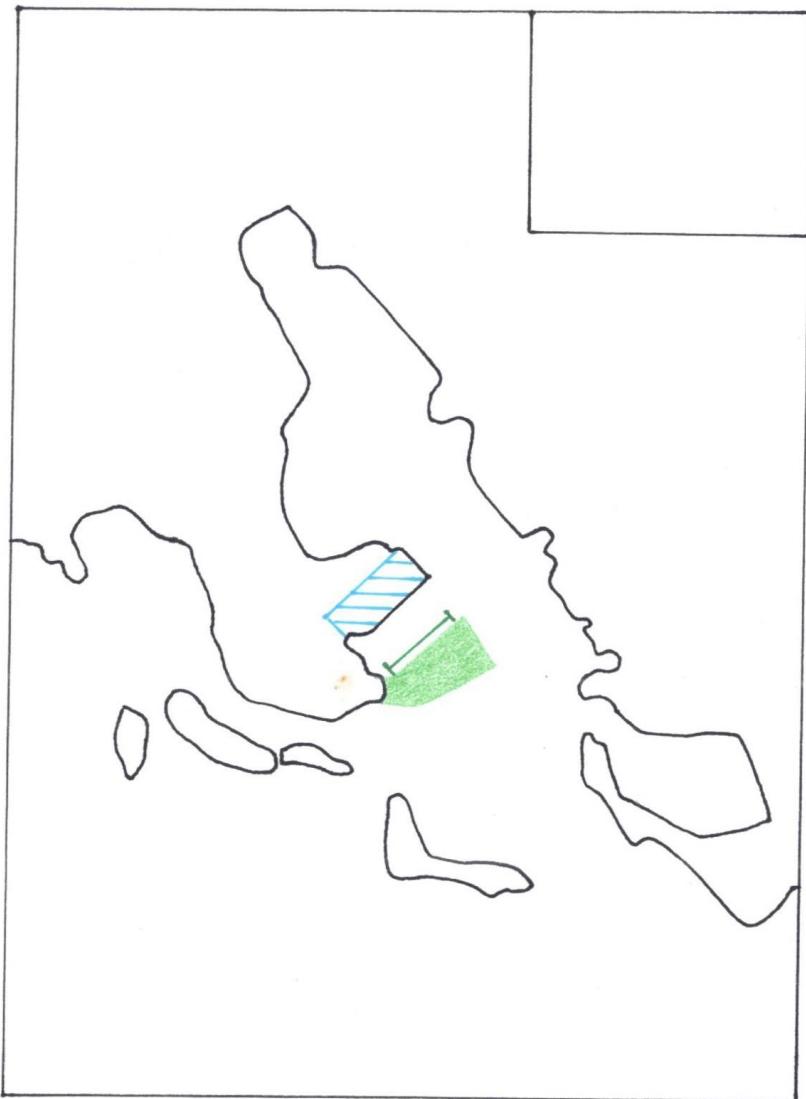
=> La difficulté : l'évolution de Panama est bien expliquée dans la vidéo, mais l'augmentation de la taille des bateaux indirectement abordée...

Réutilisation des connaissances des élèves obtenues après le premier cours.

Expliquer que ce contexte doit apparaître dans l'encadré, et de manière très schématique.

FAIRE DE JARRY UN HUB DANS LA CARAÏBE

Le contexte maritime régional

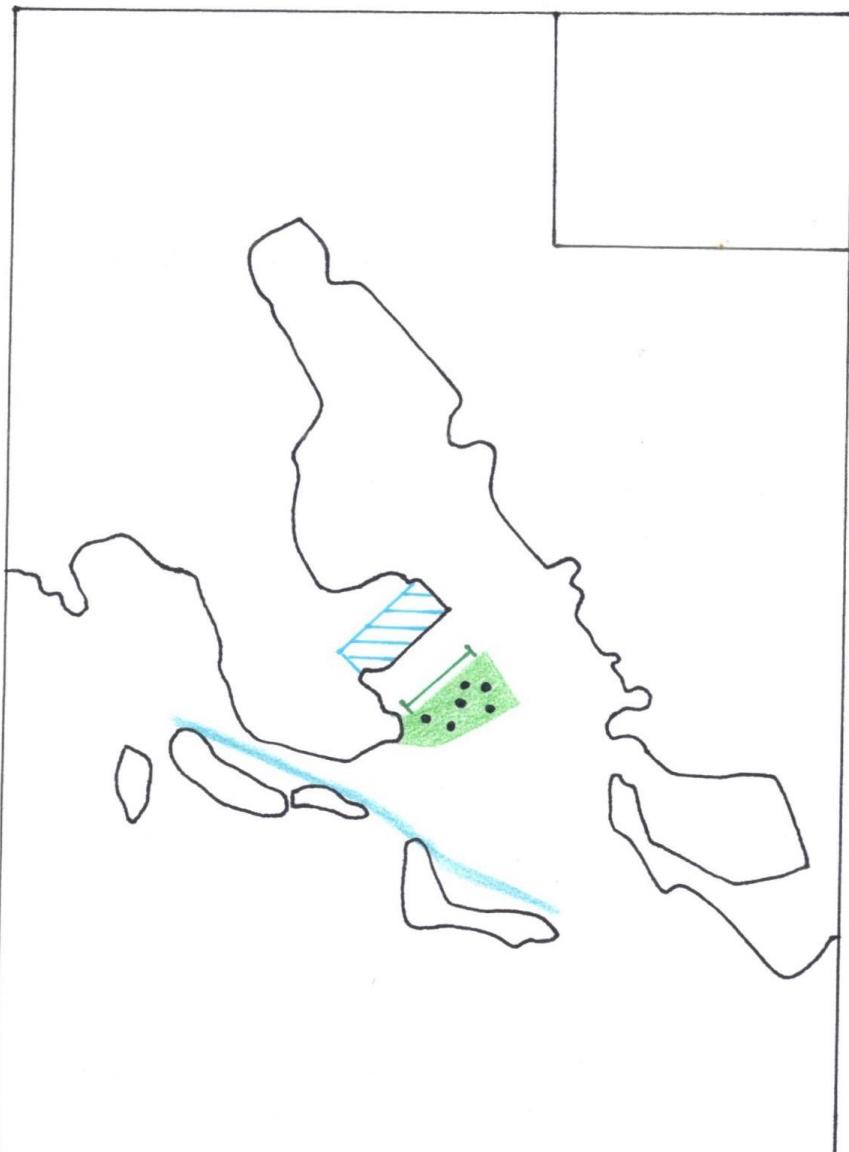


Le projet de hub à Jarry

- Terminal à conteneur actuel
- Nouveau terminal de 25ha sur un terre-plein : triplement de la capacité d'accueil du port actuel
- Nouveau quai de 350 m de long

FAIRE DE JARRY UN HUB DANS LA CARAÏBE

Le contexte maritime régional



Le projet de hub à Jarry

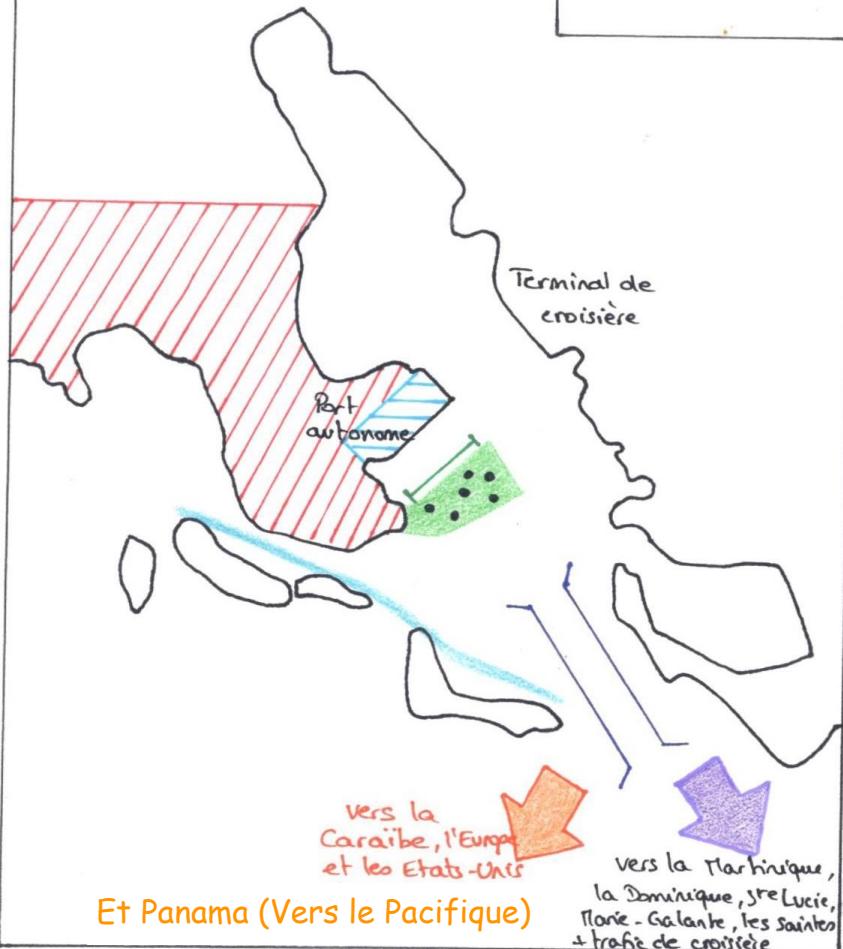
- Terminal à conteneur actuel
- Nouveau terminal de 25 ha sur un terre-plein : triplement de la capacité d'accueil du port actuel
- Nouveau quai de 350 m de long
- Dragage du chenal pour augmenter le tirant d'eau et donc faciliter l'accès aux grands navires

Un projet inscrit dans un site favorable et déjà dynamique

- Protection naturelle contre la houle formée par les îlets
- Présence d'un haut-fond facilitant la construction du terre-plein

FAIRE DE JARRY UN HUB DANS LA CARAÏBE

Le contexte maritime régional



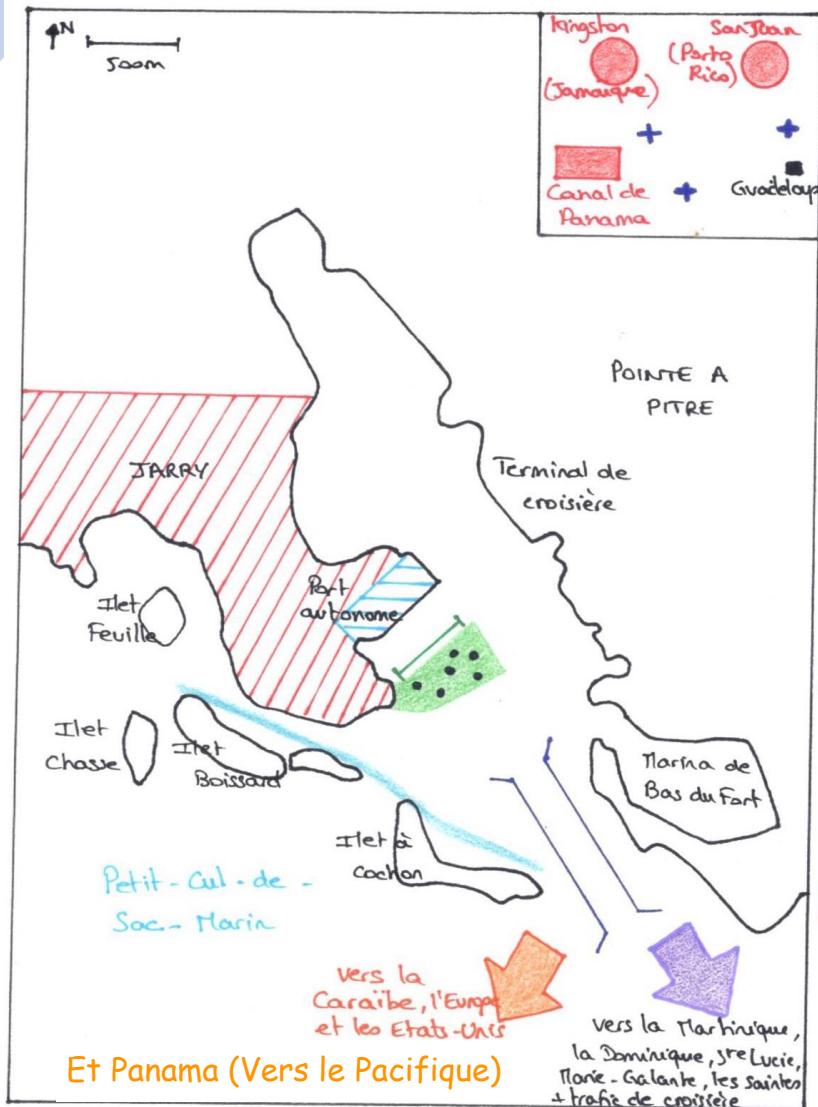
le projet de hub à Jarry

- Terminal à conteneur actuel
- Nouveau terminal de 25ha sur un terre-plein : triplement de la capacité d'accueil du port actuel
- Nouveau quai de 350 m de long
- Dragage du chenal pour augmenter le tirant d'eau et donc faciliter l'accès aux grands navires

Un projet inscrit dans un site favorable et déjà dynamique

- Protection naturelle contre la houle formée par les îlets
- Présence d'un haut-fond facilitant la construction du terre-plein
- Liaison internationale de transport de marchandises
- Liaison internationale de transport de passagers (en association avec le terminal de croisière)
- Zone industrielle et commerciale de Jarry : poumon économique de la Guadeloupe

Et Panama (Vers le Pacifique)



FAIRE DE JARRY UN HUB DANS LA CARAÏBE

Le contexte maritime régional (encadré)

- Panama : agrandissement du canal, construction d'un 3^e jeu d'écluses. Un canal plus large et plus profond
- Des hubs caribéens déjà adaptés à l'évolution de Panama
- Des navires de plus en plus gros

le projet de hub à Jarry

- Terminal à conteneur actuel
- Nouveau terminal de 25ha sur un terre-plein : triplement de la capacité d'accueil du port actuel
- Nouveau quai de 350 m de long
- Dragage du chenal pour augmenter le tirant d'eau et donc faciliter l'accès aux grands navires

Un projet inscrit dans un site favorable et déjà dynamique

- Protection naturelle contre la houle formée par les îlets
- Présence d'un haut-fond facilitant la construction du terre-plein
- Liaison internationale de transport de marchandises
- Liaison internationale de transport de passagers (en association avec le terminal de croisière)
- Zone industrielle et commerciale de Jarry : poumon économique de la Guadeloupe

« Variante édugéo »



Faire de Jarry un hub dans la Caraïbe

Le contexte maritime régional

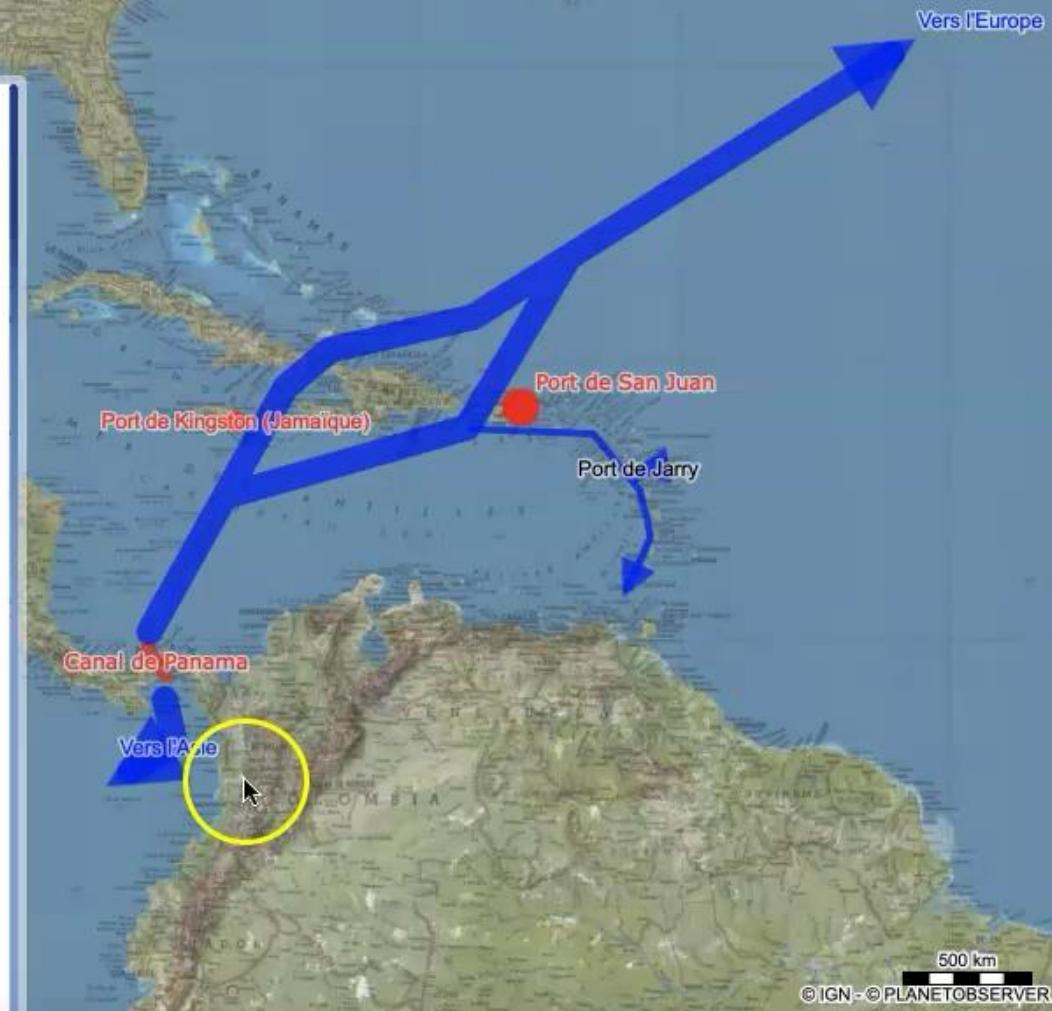
- Agrandissement du canal, plus large et plus profond avec la construction d'un 3ème jeu d'écluses
- Route majeure du commerce maritime international
- Route secondaire du transport de marchandises
- Des hubs caribéens concurrents qui se sont déjà adaptés aux conséquences de l'évolution de Panama

Le projet de hub à Jarry

- Terminal à conteneur actuel
- Nouveau terminal de 25 ha sur terre-plein: triplement de la capacité d'accueil du port actuel
- Nouveau quai de 350 m de long
- Dragage du chenal pour augmenter le tirant d'eau et donc faciliter l'accès des grands navires

Un projet qui s'inscrit dans un site favorable et central

- Protection naturelle contre la houle formée par les îlets
- Haut-fond facilitant la construction du terre plein
- Zone industrielle de Jarry, poumon économique de la Guadeloupe



Plus-value et limites de l'utilisation d'éugéo

Plus-value	Limites
Conforme aux compétences officielles sur le numérique et la production cartographique	Demande formation / prise en main de la part des enseignants et des élèves
Associe SIG et outil de production (facilite les localisations)	Au BAC l'épreuve du croquis n'est pas numérique
Permet de jouer facilement et finement avec le échelles (« souplesse multiscalaire »)	Plus adapté à la grande échelle et au territoire français

DU TEXTE AU CROQUIS

Sujet : Les îles de la Caraïbe : entre ouverture mondiale et intégration régionale



S'approprier les exigences, les notions et les outils de la démarche historique et de la démarche géographique

Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines	<ul style="list-style-type: none">- Employer les notions et le lexique acquis en histoire et en géographie à bon escient.- Transposer un texte en croquis.- Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.- Savoir lire, comprendre et critiquer une carte, un croquis, un document iconographique, une série statistique...
Conduire une démarche historique ou géographique et la justifier	<ul style="list-style-type: none">- S'approprier un questionnement historique et géographique.- Construire et vérifier des hypothèses sur une situation historique ou géographique.- Justifier des choix, une interprétation, une production.

Objectifs :

- mieux connaître la Caraïbe et les enjeux liés à son intégration régionale et mondiale
- Maîtriser l'exercice et permettre par un travail de groupe d'affiner la réflexion et de trouver des solutions (figurés, informations, titres de légende, ...) = étape 1 et 2
- Permettre aux élèves de comprendre la notation d'un tel exercice = étape 3
- Savoir utiliser ses connaissances pour enrichir son croquis —> exercice filé avec l'Etude de cas portant sur Jarry (thème 1) + document support.

CONSIGNES ET DEMARCHE

Etape 1 = par élève (30 minutes) :

- chaque élève identifie dans la partie de son texte l'idée générale titre de sa partie de légende
- chaque élève surligne dans la partie de son texte les informations à représenter et souligne les localisations indiquées informations de la légende et localisation sur le croquis
- chaque élève réfléchit à un figuré correspondant puis complète le fond de carte légende et croquis

Etape 2 = mise en commun par groupe (1 heure) :

- chaque élève résume ce qu'il a compris et présente son croquis légendé
- le groupe fait des remarques (choix de l'information, localisation, nomenclature, figuré) pour éviter des erreurs et faciliter la lecture du croquis complet du groupe
- Les élèves réalisent un croquis commun

Etape 3 = mise en commun en classe entière (30 minutes)

- présentation et analyse par les élèves des atouts et points à améliorer du croquis (avec grille correspondante)

Idée générale (partie ou sous-partie de la légende)

Informations à légender

Localisations

ETAPE 1 : élèves 1
et 2 (texte)

Elève 1 :

Les îles de la Caraïbe sont ouvertes sur l'espace mondial. Les territoires insulaires les mieux intégrés à la mondialisation bénéficient de la présence de métropoles (Santo Domingo, San Juan, La Havane, Panamá, Carthagène) et/ou de ports (Kingston). Néanmoins, les principales métropoles (Miami, Panamá, Carthagène) et les ports les plus actifs (Miami) sont plutôt localisés sur les littoraux des États-Unis et d'Amérique latine. Ces centres d'impulsion polarisent les flux migratoires vers l'Amérique du Nord, l'Europe et leurs îles. Parallèlement, les pays développés sont des foyers émetteurs de touristes vers Cuba, la République dominicaine, Porto Rico et les Petites Antilles. La proximité du canal de Panamá fait de la Caraïbe une importante zone d'échanges de marchandises (voir document annexe ci-dessous).

Elève 2 :

Cependant, les îles de la Caraïbe sont inégalement ouvertes au monde, ce qui alimente les inégalités régionales. Les Petites et les Grandes Antilles, tout comme la plupart des pays riverains de la mer des Caraïbes, bénéficient de niveaux de développement élevés à très élevés, à l'exception de Haïti qui souffre d'un IDH faible. La plupart des pays d'Amérique centrale (Guatemala, Honduras, Nicaragua, Salvador), de même que le Guyana, occupent une situation intermédiaire.

ETAPE 1 : élèves 1 et 2 (croquis et légende)



Légende :

I. Un espace ouvert sur le monde a. Des territoires intégrés

- Des métropoles
- Des ports

Miami : principale métropole et port de la Caraïbe
Le canal de Panama, ouverture sur le monde

b. Des flux importants

- Principaux flux migratoires
- Principaux flux touristiques
- Principaux flux commerciaux

II. Un développement inégal



- Territoires à l'IDH élevé
- Territoires à l'IDH intermédiaire
- Seul PMA de la Caraïbe

Idée générale (partie ou sous-partie de la légende)

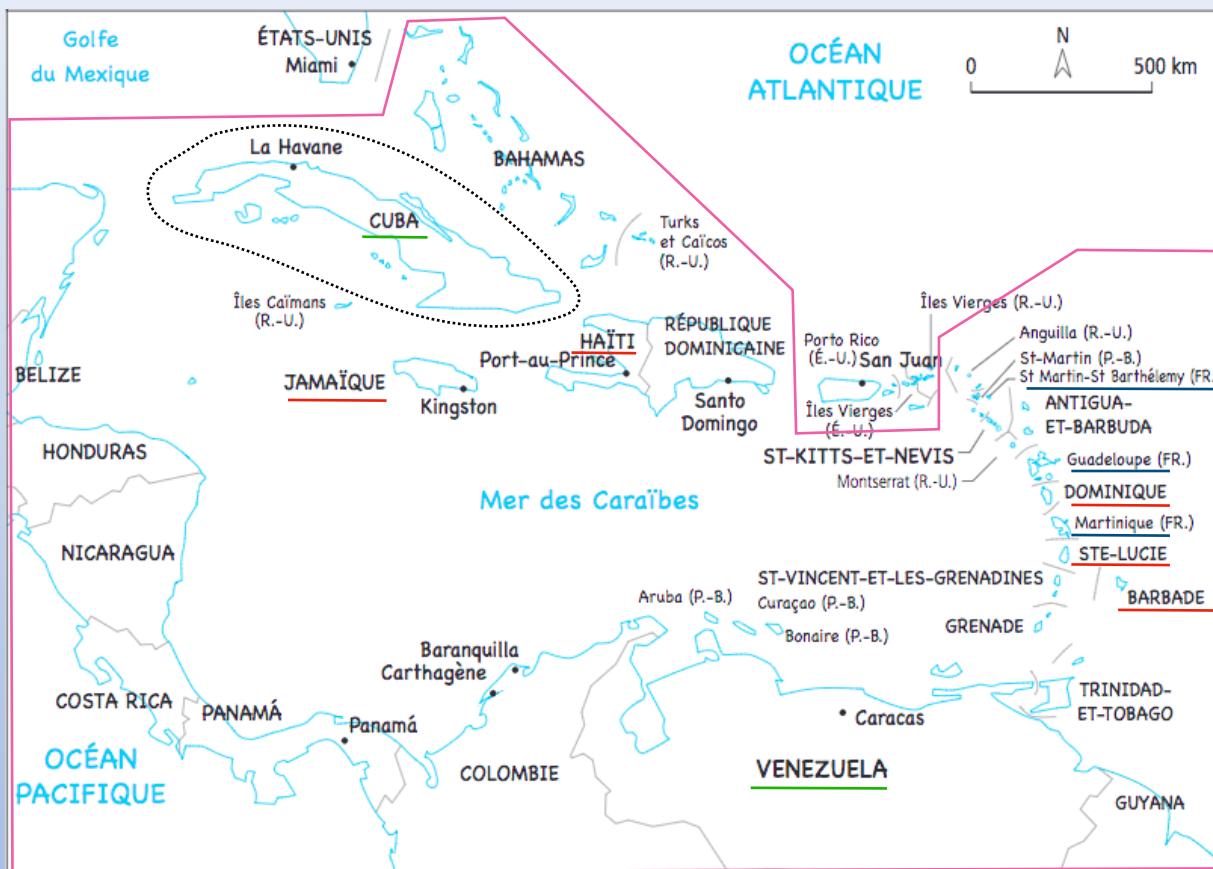
Informations à légender

Localisations

ETAPE 1 : élèves 3 et
4 (texte)

L'intégration régionale repose sur différentes formes de coopérations, tout en se heurtant à certaines tensions. L'Association des États de la Caraïbe vise à harmoniser les politiques économiques et environnementales dans la région : elle regroupe l'ensemble des îles des Antilles ainsi que les pays latino-américains riverains de la Caraïbe. La zone de libre-échange de la CARICOM, qui favorise l'intégration commerciale régionale, rassemble surtout d'anciennes colonies britanniques (Jamaïque, Barbade, Ste Lucie, Dominique, ...), mais aussi Haïti. Toutefois, les territoires français n'ont pas intégré la CARICOM, liés de fait à l'Union Européenne en tant que RUP. De plus, l'influence des États-Unis, matérialisée par la présence de nombreuses bases militaires et l'embargo sur Cuba s'avère source de tensions : Les États membres de l'Alliance bolivarienne pour les Amériques, menés par Cuba et le Venezuela, dénoncent l'impérialisme de leur puissant voisin.

ETAPE 1 : élèves 3 et 4 (croquis et légende)



Légende :

I. Une intégration régionale inégale

a. Des formes de coopération

BARBADE Association des Etats de la Caraïbe

VENEZUELA Etats membres de la Caricom

b. Des limites à l'intégration

GUADELOUPE Pays membres de l'ALBA
Les RUP liés à l'Union Européenne
Embargo des Etats-Unis

Légende :

I. Un espace ouvert sur le monde

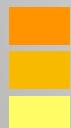
a. Des territoires intégrés

- Des espaces urbains majeurs
- Des métropoles
- Des ports
 - Miami : principale métropole et port de la Caraïbe
 - Le canal de Panama, ouverture sur le monde

b. Des flux importants

- Principaux flux migratoires
- Principaux flux touristiques
- Principaux flux commerciaux

II. Un développement inégal



- Territoires à l'IDH élevé
- Territoires à l'IDH intermédiaire
- Seul PMA de la Caraïbe

Deux problèmes :
→ des figurés qui peuvent être illisibles
→ une légende qui pourrait être davantage problématisée en améliorant son organisation

ETAPE 2 : mise en commun

III. Une intégration régionale inégale

a. Des formes de coopération

- BARBADE Etats membres de la Caricom
- VENEZUELA Pays membres de l'ALBA

b. Des limites à l'intégration

- GUADELOUPE Les RUP liés à l'Union Européenne
- Embargo des Etats-Unis



ETAPE 2 : mise en commun avec corrections

Légende :

I. Un espace ouvert sur le monde et intégré

a. Des territoires intégrés

- Des métropoles
- Des ports
- Miami : principale métropole et port de la Caraïbe
- Le canal de Panama, ouverture sur le monde

b. Des flux importants

- Principaux flux migratoires
- Principaux flux touristiques
- Principaux flux commerciaux

c. Des formes de coopération

- Association des Etats de la Caraïbe
- Etats membres de la Caricom

III. Une intégration régionale inégale

a. Un développement inégal

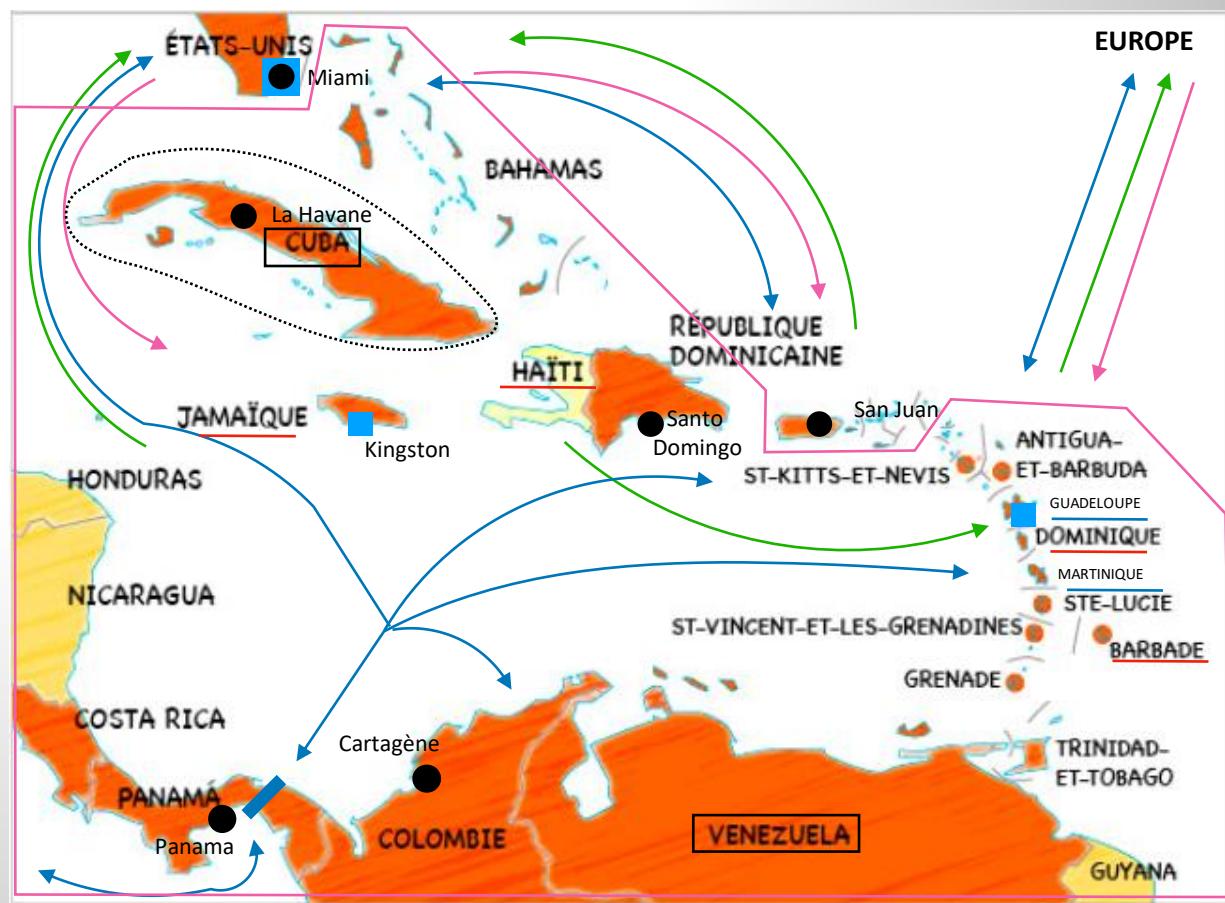
- Territoires à l'IDH élevé
- Territoires à l'IDH intermédiaire
- Seul PMA de la Caraïbe

b. Des limites à l'intégration régionale et mondiale

GUADELOUPE Les RUP liés à l'Union Européenne

CUBA Embargo des Etats-Unis

CUBA Pays membres de l'ALBA opposés aux Etats-Unis



DU TEXTE AU CROQUIS

Capacités	Attentes	Barème à adapter aux objectifs de travail/d'évaluation
Respecter la structure et la forme de l'exercice	<p>Respect de la structure et du soin de l'exercice :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présence d'un titre - Organisation d'une légende (en parties et sous-parties) soignée et logique - Croquis lisible et soigné 	2 points
Réaliser une légende complète et organisée à partir d'un texte	<p>Pertinence de la légende au regard du sujet et du document proposé :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Légende complète : tous les éléments cartographiables du texte y sont présents -Absence d'éléments hors-sujet -Pertinence du choix des figurés 	4 points
Réaliser un croquis complet en accord avec la légende et le texte	<p>Cohérence légende/croquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> - respect des conventions cartographiques -Report à l'identique des figurés de la légende sur le croquis 	1 à 2 points
	<p>Exactitude des informations figurant sur le croquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localisation exacte des figurés -Nomenclature suffisante et exacte 	2 à 3 points

ETAPE 3 : mise en commun en groupe classe avec notation par les élèves