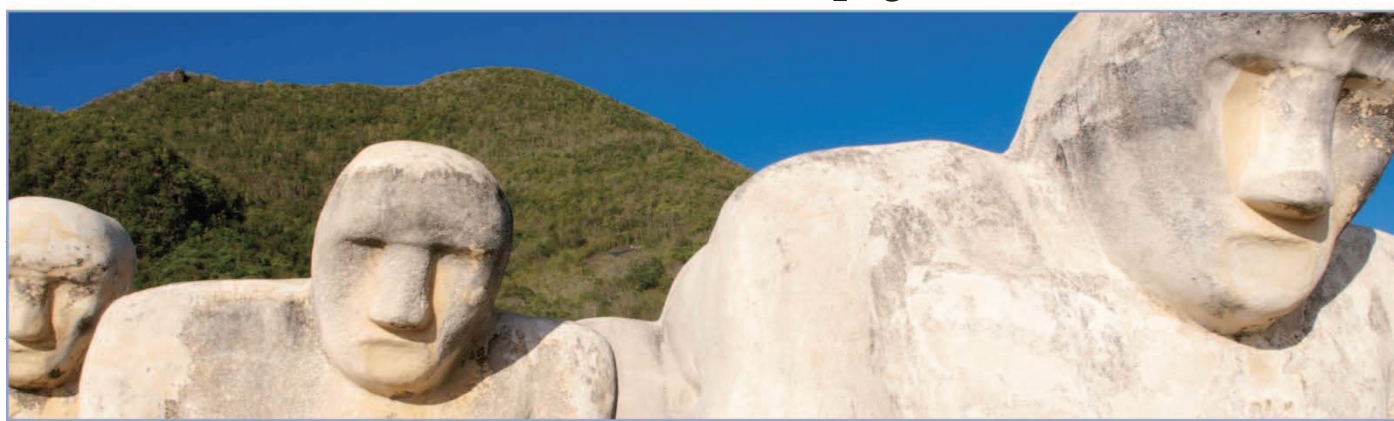


En librairie le 28 mai 2014

Archéologie de l'esclavage colonial

Collection: Recherches - 408 pages - 27 euros



Sous la direction de *André Delpuech*
et *Jean-Paul Jacob*

L'archéologie a joué, depuis les années 2000, un rôle décisif afin de documenter les conditions de vie des esclaves, leurs habitats, les établissements où ils furent asservis – souvent détruits mais dont subsistent les fondations –, les enclaves du marronnage, les rites d'inhumation, l'état sanitaire des défunts, leur âge, leur sexe, etc. En étudiant la culture matérielle des esclaves, l'archéologie – et en particulier depuis une vingtaine d'années l'archéologie préventive – contribue de façon décisive aux recherches sur l'esclavage colonial. La traite, l'habitat, la vie quotidienne, le marronnage ou les pratiques funéraires bénéficient ainsi d'une documentation nouvelle.

Confrontant études de cas et synthèses sur l'archéologie de l'esclavage aux États-Unis, à la Barbade, à Cuba, au Brésil et aux Antilles françaises, au Cap-Vert, en Afrique de l'Est, du Sud et de l'Ouest, à La Réunion et à l'Île Maurice, cet ouvrage fait le point sur les avancées récentes de la connaissance de la traite, de l'esclavage et du marronnage et propose une meilleure prise en compte du patrimoine archéologique du système esclavagiste, de sa conservation et de sa mise en valeur.

André Delpuech est conservateur au musée du Quai-Branly, responsable des collections des Amériques.

Jean-Paul Jacob fut président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap) jusqu'en mars 2014.



La Découverte



TABLES DES MATIÈRES

Introduction, par André Delpuech et Jean-Paul Jacob

I / ÉTAT ET ENJEUX DE L'ESCLAVAGE COLONIAL

1. Une archéologie du savoir : mise en perspective, par Françoise Vergès
2. Présence-absence : tendances récentes de l'archéologie et de la mémoire de l'esclavage, par Alissandra Cummins
3. L'archéologie de l'esclavage et du marronnage en Colombie. Un défi archéohistorique, mémoriel et patrimonial, par Luz Adriana Maya Restrepo
4. L'archéologie de l'esclavage dans le domaine français des Amériques, par Sylvie Jérémie
5. De la découverte d'un cimetière d'esclaves à la création d'un service d'archéologie à La Réunion, par Édouard Jacquot

II/ VESTIGES DE LA TRAITE NÉGRIÈRE

6. Archéologie de la traite en Afrique de l'Est, par Chapurukha M. Kusimba
7. À la recherche du Valongo. Le quai des esclaves à Rio de Janeiro, XIXe siècle, par Tania Andrade Lima
8. Enjeux et perspectives de la fouille des navires négriers, par Max Guérout
9. Archéologie des vaisseaux négriers en Afrique du Sud, par Jaco Boshoff

III/ L'HABITAT ET LA CULTURE MATÉRIELLE

10. L'archéologie coloniale en Guyane, une recherche récente, par Nathalie Cazelles
11. L'esclavage colonial à Cuba : les données de l'archéologie, par Lourdes S. Dominguez
12. La vie à l'intérieur d'une enceinte de murailles. Archéologie d'une communauté d'esclaves de Cuba, par Theresa A. Singleton
13. Les « rues Cases-Nègres ». Archéologie de la vie des esclaves dans les Antilles françaises, par Kenneth G. Kelly
14. Archéologie de la religion et du contrôle social dans les quartiers d'esclaves de la plantation Magnolia, dans la paroisse de Natchitoches, en Louisiane (1800-1964), par Kenneth L. Brown
15. The President's House à Philadelphie. La liberté, l'esclavage et la création d'une nouvelle nation, par Jed Levin

IV/ INDICES DU MARRONNAGE

16. L'archéologie du marronnage à l'île de La Réunion : l'exemple du site de la « vallée secrète » dans le cirque de Cilaos, par Anne-Laure Dijoux
17. Le « petit marronnage » comme processus d'adaptation épisodique dans l'île Maurice, par Dr Amitava Chowdhury
18. La résistance des esclaves au Brésil : archéologie et histoire, par Lúcio Menezes Ferreira
19. Interactions ethniques et culturelles à Palmares au Brésil, par Pedro Paulo A. Funari et Aline V. de Carvalho
20. Archéologie de la maison d'Harriet Tubman. Le combat d'une Afro-Américaine en quête de liberté, par Douglas V. Armstrong

V/ ARCHÉOLOGIE DES « CIMETIÈRES » D'ESCLAVES

21. L'African Burial Ground de New York : d'un secret national à un monument national, par Michael L. Blakey
22. L'esclave dans la société coloniale. Les cimetières de Guadeloupe, un champ d'investigation privilégié, par Thomas Romon, Patrice Courtaud et Sacha Kack
23. Conditions de vie, conditions de mort : contribution du cimetière de l'anse Sainte-Marguerite (Guadeloupe), par Patrice Courtaud, Thomas Romon et Olivier Dutour
24. Le cimetière d'esclaves de Torcy en Guyane, par Catherine Rigeade
25. Conclusion, par Ibrahima Thioub