

Une approche numérique et collaborative d'un PPO dans une logique systémique au sein du chapitre 2 du thème 2 d'histoire de Terminale

L'année 1968 dans le monde

I) La place dans le programme

Cette activité s'inscrit au sein du thème 2 – La multiplication des acteurs internationaux dans un monde bipolaire (de 1945 au début des années 1970) et correspond au point de passage et d'ouverture sur « l'année 1968 dans le monde ».

Chapitre 2. Une nouvelle donne géopolitique : bipolarisation et émergence du tiers-monde

Objectifs	<p>Ce chapitre montre comment la bipolarisation issue de la Guerre froide interfère avec la décolonisation et conduit à l'émergence de nouveaux acteurs.</p> <p>On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none">- les modèles des deux superpuissances et la bipolarisation ;- les nouveaux États : des indépendances à leur affirmation sur la scène internationale ;- la Chine de Mao : l'affirmation d'un nouvel acteur international ;- les conflits du Proche et du Moyen-Orient.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none">▪ 1962 : la crise des missiles de Cuba ;▪ Les guerres d'Indochine et du Vietnam ;▪ L'année 1968 dans le monde.

Ce PPO de par l'échelle mondiale et la focalisation sur une date caractérisée par une poussée contestatrice multiforme illustre un certain basculement des rapports de forces mondiaux et **une remise en question de l'« ordre bipolaire »** généré par les débuts de la guerre froide avec l'émergence de nouveaux enjeux et acteurs.

Il peut donc trouver sa place **en conclusion du chapitre puisqu'il mobilise dans son ensemble la plupart des acteurs, enjeux, notions et repères vus en son sein**. De ce point de vue il peut permettre de faire un **bilan synthétique et systémique du chapitre** et de préparer, ou de jouer le rôle de transition – notamment par la notion ici centrale de **contestation** – avec le thème suivant sur « **les remises en cause économiques, politiques et sociales des années 1970 à 1991** »

II) Résumé général de l'activité proposé et objectifs didactiques

Il s'agit d'élaborer **de manière collaborative** et dans le cadre d'un **enseignement hybride** une **carte numérique mondiale des événements correspondant à des mouvements de contestation** - conçue comme une « action de remettre en cause l'ordre social, politique, économique établi et de critiquer systématiquement les institutions existantes et l'idéologie dominante » (in *Larousse*) - **au cours de l'année 1968**.

Cette « **fièvre contestataire** » qui trouve son **point d'orgue lors de l'année 1968** cible les « impérialismes » multiformes et rivaux des deux grands, mais aussi à une autre échelle et plus largement, les idéologies et institutions étatiques ou plus généralement institutionnelles jugées oppressives tant sur le terrain politique, social, économique que culturel.

Elle permet d'appréhender de manière assez fine, dans toute sa complexité – les situations de contestation étant à appréhender dans leur diversité et leur unité – le lent basculement géopolitique systémique d'un monde bipolaire marqué par la guerre froide vers un monde plus complexe avec de nouveaux acteurs, en particulier le « Tiers Monde » et de nouveaux rapports de force.

III) Objectifs pédagogiques :

La séance doit permettre à l'élève de :

⇒ « Contextualiser »

L'étude des différents points chauds de la contestation en 1968 permet de **mettre [des] événement[s] et [des] figure[s] en perspective**, lorsqu'il s'agit de situer l'évènement et ses dynamiques dans un contexte politique, social voire culturel ;

De ce point de vue il s'agit aussi d'avoir la capacité de **changer d'échelle d'analyse** (mondiale, nationale, voir locale) pour aborder la complexité d'une situation historique.

Les différents lieux de la contestation doivent être abordés et articulés entre eux dans leur singularité et leur unité. De ce point de vue, il s'agit de **mettre en relation des faits, évènements de natures et localisations différentes** mais dans une certaine unité de temps.

Du fait de l'activité de recherche proposée dans le cadre de ce PPO de fin de chapitre, il s'agit aussi de **confronter le savoir acquis avec ce qui est lu**.

⇒ « Conduire une démarche historique » et « construire une argumentation historique »

La caractérisation des fondements et modalités des contestations est le fruit d'un **questionnement historique** et s'appuie en partie sur **l'analyse de documents** proposés par l'enseignant

⇒ « Utiliser le numérique »

La carte à indexer via l'application **thinglinks** permet de **réaliser une présentation** tout à la fois synthétique et collaborative et immédiatement disponible


Le travail de recherche ne doit pas faire l'économie d'un **travail d'identification et d'évaluation des ressources en ligne** utilisées pour l'alimenter (prise en compte des sources utilisées, exploitation réfléchie d'une éventuelle sitographie indicative proposée)

IV) Scénario et démarches pédagogiques

Le scénario et les démarches proposés peuvent d'inscrire dans une logique d'hybridation de l'enseignement, articulant des phases synchrones et asynchrones elles-mêmes pouvant s'opérer en présentiel ou à distance (les éléments liés à l'inscription de la séance dans un dispositif hybride sont notifiés en vert dans le présent scénario)

Démarches possibles (choix de parcours à opérer) d'hybridation de la séance.

	Etape 1 introductive		Etape 2	Etape 3 conclusive	
Phases synchrone	Classe	Classe virtuelle	En salle informatique avec thinglinks ou en classe équipée de tablettes connectées avec thinglinks	Classe	Classe virtuelle
Phase asynchrone	Possibilité de donner une ressource documentaire en amont sur ENT		Au CDI avec thinglinks ouà la maison avec le pad avancé de « la boîte »		

 **En présence**

 **A distance**

Etape 1, introductive : une « ouverture » par l'offensive du Têt de janvier

L'enseignant aborde l'offensive du Têt de janvier 1968 avec les élèves pour articuler le PPO au contenu du chapitre ainsi qu'à l'autre PPO (« les guerres d'Indochine et du Vietnam ») et rappeler, puisque le PPO s'inscrit en fin de chapitre, des éléments notionnels et de contextualisation indispensables à la bonne compréhension de l'année 1968.

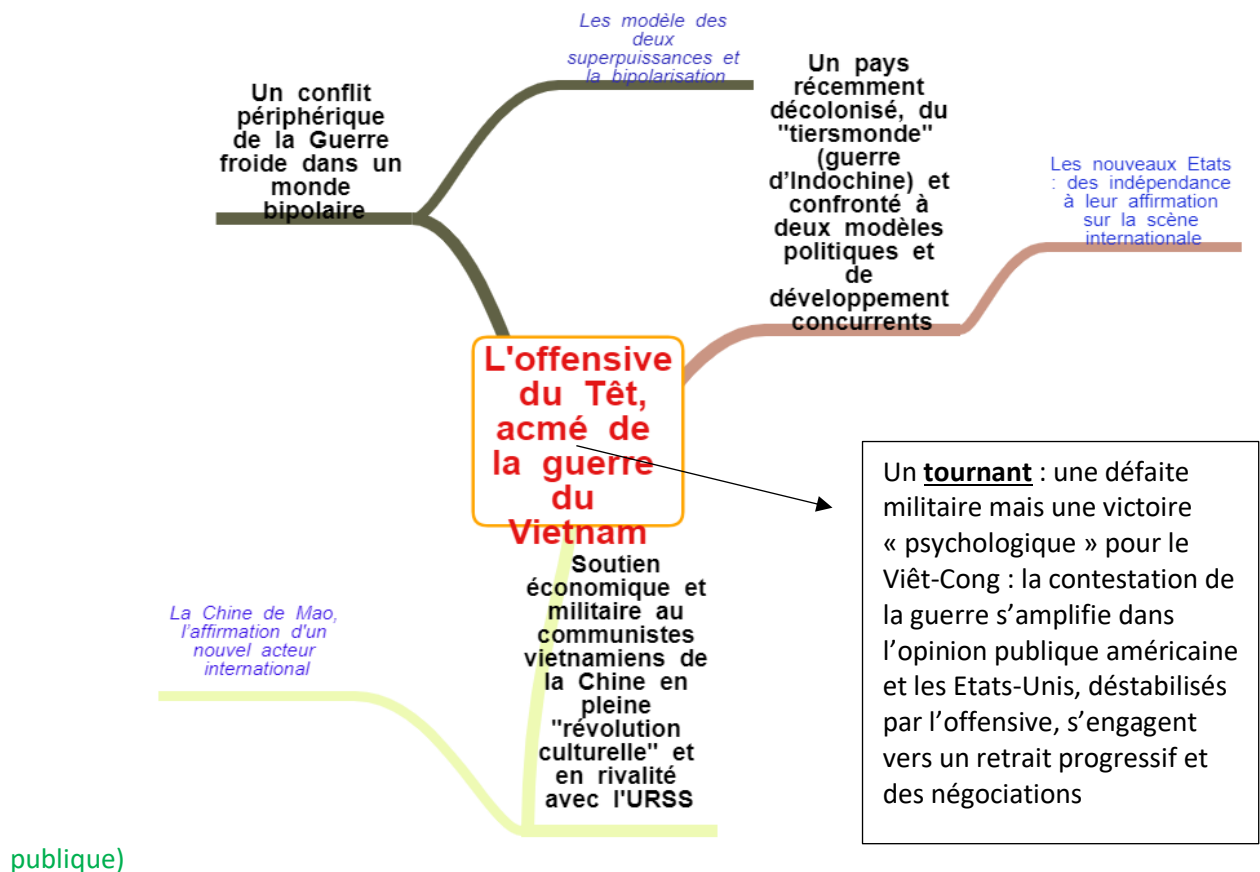
En effet cette étape de la guerre du Vietnam :

- ⇒ « Ouvre » chronologiquement l'année (janvier).
- ⇒ L'ouvre aussi « thématiquement » car de manière systémique elle permet de contextualiser le sens des contestations émaillant l'année dans le monde, notamment l'antimilitarisme et l'antiimpérialisme américain. L'opposition à la guerre du Vietnam est structurante et transverse dans les contestations étudiantes en Occident et dans le bloc ouest y compris au sein des Etats-Unis. Ainsi l'événement peut être présenté d'entrée comme point focal irradiant l'année en lien avec les thèmes à développer dans le chapitre.
- ⇒ On peut l'aborder sous la forme d'une **carte mentale** à compléter et qui peut permettre aux élèves d'entamer leurs travaux à suivre avec des données minimales mais essentielles en termes de notions et de contextualisation.

Par ailleurs on peut aussi annoncer que le mois de janvier 1968 correspond à **une reprise de contrôle de la Révolution culturelle en Chine**, qu'on aura évoqué précédemment dans le cours à l'occasion de l'affirmation de la Chine de Mao, et qu'on peut concevoir et expliquer comme un « chaos organisé » avec une contestation générale de l'autorité par la jeunesse instrumentalisée par Mao pour épurer les cadres du PCC et recoller au pouvoir.

Le rappel du sens et de l'actualité de cette révolution culturelle chinoise en 1968 - bien que complexe du point de vue de la situation intérieure de la Chine - est importante car elle influence à l'international certains mouvements contestataires de la jeunesse en Occident cette même année.

- ⇒ Ce point sur le mois de janvier 1968 avec l'offensive du Têt et la fin de la révolution culturelle en Chine peut être fait en classe de manière assez magistrale ou à distance dans une logique d'inversion par la mise à disposition d'éléments documentaires ou d'une capsule *ad hoc* contextualisant ces événements avec quelques consignes pour accompagner la lecture (voir le pad avancé) . Cette activité peut déboucher sur une carte mentale de ce type avec apport supplémentaire du professeur (notamment sur le basculement de l'opinion



Etape 2 : travail collaboratif d'indexation et de caractérisation des lieux et des temps d'un point d'orgue des contestations de dimension mondiale

⇒ Avec l'application *thinglinks* accessible via un « compte élève », sur une carte du monde géopolitiquement contextualisée, les élèves, seuls ou par binômes caractérisent chacun un événement contestataire émaillant l'année 1968 dans le monde avec une étiquette multimédia placée sur le lieu de la contestation.

<https://www.thinglink.com/scene/1321473976869847043>

⇒ Ce travail peut se faire de manière synchrone en salle informatique ou en classe avec des tablettes connectées ou bien de manière asynchrone par exemple au CDI sur le temps d'étude / libre des élèves.

⇒ Au terme du premier présentiel, l'enseignant lance le travail numérique en indexant à partir des éléments fournis lors de l'étape 1 l'offensive du Têt selon le modèle attendu sur la forme mais aussi afin d'expliquer le fonctionnement de l'outil pour lequel on peut :

- Créer un « compte classe » au préalable sur lequel l'ensemble des élèves peuvent se connecter et travailler collaborativement sans s'identifier.
- Expliquer le système d'indexation des points sur la carte avec le mode édition, associé à des fenêtres interactives que l'on peut alimenter en textes, images et liens.

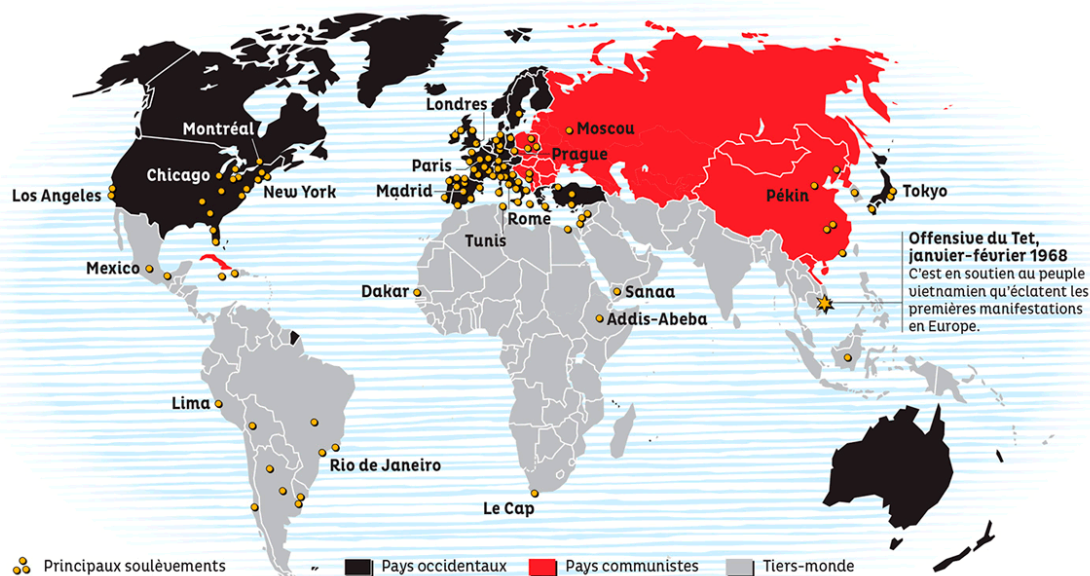
Variante sans manipulation de *thinglinks* par à distance : les élèves peuvent effectuer leur recherche par **d'autres canaux interactifs à distance y compris collaboratifs et sans manipuler**. L'enseignant peut ensuite recollecter les différents éléments sur une carte lui-même et la mettre à disposition via l'ENT (lien *Embed*)

Un exemple de cette variante avec le travail donné via un **pad avancé type *CodiMD* hébergé par « la boîte »**, rassemblant des plateformes numériques communes aux académies d'outre-mer pour faciliter les usages du numérique dans le cadre de la continuité pédagogique et du travail à distance. Il sert à la fois de support pour indexer consignes et documents et de recollection de recherches individuelles (coopération) pour la phase 2, et de productions collectives (collaboration) pour la phase 3.

<https://codi-outremer.beta.education.fr/mnhYNmdHQc6A3nRoR3WPUQ?both>

La carte utilisée : « l'année 1968 dans le monde »

Source : carte publiée par *le Monde diplomatique* dans son dossier sur l'année 1968 de 2018 et elle-même créée à partir de sources diverses (voir au bas du document) <https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68>



Sources : S. O'Hagan, « Everyone to the barricades », *The Observer*, 20 janvier 2008 ; '68 : *una rivoluzione mondiale*, Manifestolibri ; Civil Rights Movement Veterans, « History and timeline of the Southern Freedom Movement 1951-1968 », www.crmvet.org ; Matthew White, *Historical Atlas of the Twentieth Century*, 1999. D'après une carte de Nieves Lopez Izquierdo pour Cartografare il presente, publiée dans *Internazionale* n° 984, 25 janvier 2013.

Elle a l'avantage, à l'échelle mondiale :

- D'indexer l'offensive du Têt comme point « d'ouverture de l'année » (cf. étape 1),
- De bien mettre en lumière la bipolarisation issue de la guerre froide mais aussi l'émergence du Tiers Monde,
- De signaler l'importance de la constellation des mouvements et « soulèvements » contestataires de l'année.

Consignes : ce que les élèves doivent alimenter dans une fenêtre *thinglinks* (consigne générale et détail de la consigne)

« Situez et caractériser les événements et le mouvement de contestation à l'œuvre à l'aide des éléments fournis »	Racontez le déroulé succinct des événements	Identifiez le ou les objet(s) , « cible(s) » de la contestation	Identifiez les modalités de la de contestation pouvant même constituer une « culture de la contestation »	En guise de conclusion recherchez un lieu (ou autre élément) de mémoire associé
Détails des éléments attendus <u>sur le fond</u>	Elément(s) déclencheur(s), Acteurs principaux déroulement, conséquences immédiates	Si aucun document n'est fourni proposez en un avec analyse critique associée à la justification du choix opéré. Dans le cas contraire appuyez-vous sur le document en y intégrant une rapide analyse critique		Musée, plaque, monument, commémorations, jour anniversaire, nom ou formule associé à cette événement , etc ...
Modalités des éléments attendus dans chaque étiquette <u>sur la forme</u>	Texte et photographie légendé du ou des acteur principaux choisis par l'enseignant	Texte Courte légende pour le document iconographique en question		Avec un lien (si possible institutionnelle correspondant) légendée

Éléments fournis aux élèves pour initier et alimenter leur recherche :

- ⇒ Ce travail de recherche s'appuie sur des éléments indicatifs (certains optionnels) fournis par l'enseignant **via l'ENT** (voir tableau suivant et page annexe pour les documents d'appui)
- ⇒ L'enseignant donc, pour rappel, à partir des éléments fournis lors de l'étape 1, peut éventuellement **indexer l'offensive du Têt selon le modèle attendu sur la forme à titre d'exemple**

Éléments obligatoirement fournis			De manière optionnelle, au choix de l'enseignant dans le cadre d'une différenciation pédagogique et/ou d'une pédagogie différenciée.	
Un mois de l'année 1968	Une ville	Un (ou deux) acteur(s) clef(s)	Un document d'appui résumant ou illustrant certains aspects de la contestation au choix de l'enseignant (exemples non exhaustifs)	Quelques éléments de sitographie indicative au choix de l'enseignant le cas échéant
Janvier	Saigon (aujourd'hui Ho Chi Minh ville)	Ho Chi Minh Giap	Photographie de l'attaque de l'ambassade américaine	
//	Varsovie	Wladyslaw Gomulka		
Février	Prague	Antonín Novotny Alexander Dubcek	Programme d'action du comité central du parti communiste tchécoslovaque	

Mars	Rome	Stefano Delle Chiaie Pasolini	Photographie de la Bataille de Valle Giulia	
//	Nanterre	Daniel Cohn Bendit		
//	Londres	Tariq Ali		
	Tunis	Bourguiba Mohamed Ben Jannet		
Avril	Berlin ouest	Rudi Dutschke		
//	Birmingham	Enock Powel		
//	New York	Martin Luther King Angela Davis	Texte d'Angela Davis	
Mai	Paris	De Gaulle	Affiche de l'école des Beaux-arts	
//	Dakar	Léopold Sédar Senghor		
//	Madrid	Franco		
Juin	Belgrade	Tito		
//	Montevideo	Les <i>Tupamaros</i>		
//	Los Angeles	Bob Kennedy		
//	Montréal	Pierre-Elliott Trudeau Paul Rose		
Aout	Chicago	Les <i>Chicago Seven</i>		
Septembre	Atlantic City	Les <i>Radical Women</i>		
Octobre	Derry	Terence O'Neill <i>People's democracy</i>		
//	Tokyo	Les groupes <i>Zengakuren</i>		
//	Mexico	Tommie Smith et John Carlos	Photographie des athlètes avec le poing levé	
//	Mexico	Díaz Ordaz		
Novembre	Al Mansoura	Des élèves du secondaire		

La carte indexée peut une fois élaborée :

- ⇒ Être corrigée voire évaluée à **distance** de manière formative par l'enseignant
- ⇒ Et / ou peut faire l'objet d'une très courte présentation orale **en présentiel** de chaque étiquette indexée par le ou les élèves concerné(s) avec évaluation orale notamment sur la capacité de synthèse (ce peut être une intervention type « *pitch* d'ascenseur »).

Etape 3 , conclusive : mise en cohérence et essai de typologie

On demandera aux élèves d'identifier des **éléments transverses communs à plusieurs contestations** en parcourant (ou en écoutant les synthèses orales) les différentes étiquettes (**ce peut être fait en classe ou à la maison**) ce qui, avec l'aide de l'enseignant peut conduire à des éléments de regroupement constitutif d'une **typologie des contestations**, sans qu'elle ne gomme les singularités de chacune comme celle-ci, indicative, à titre d'exemple.

- ⇒ **Mouvements de jeunesse / étudiant contre l'autorité et l'ordre traditionnel / institutionnel** : un conflit de génération avec une révolte contre une « société bloquée » et des formes de contraintes de plus en plus mal perçues.
- ⇒ **Mouvements de contestation contre l' « impérialisme » politique , militaire et culturel ... :**
 - ... **américain** dans le bloc ouest (y compris aux Etats Unis même), avec également une composante antilibérale et anticapitaliste (une croissance économique dont les fruits seraient mal distribués et une prospérité qui oppresse plus qu'elle n'émancipe)

- ... **soviétique** dans le bloc Est avec des aspirations libérales (exemple du « socialisme à visage humain »)
- ... des **grandes puissances dominantes** (coloniales ou « post-coloniales ») dans les pays du « Tiers Monde » (au sens ici de troisième monde « non aligné »)
- ⇒ **Mouvement de groupes minoritaires / dominés au sein d'Etats / sociétés perçues comme oppresseurs** :
 - pour **défendre des droits** considérés comme bafoués ou niés (des femmes, des minorités)
 - pour **gagner en autonomie ou l'indépendance** au sein d'Etats dans le cas de mouvements nationalistes ;

Pour formaliser ces regroupements on peut demander aux élèves de colorer l'étiquette correspondant à leur recherche selon un code couleur, l'enseignant ajoutant un encart en légende (plusieurs types et donc couleurs peuvent être associés pour un même évènement)

Piste de conclusion :

Ces contestations avec des éléments communs par-delà une profonde diversité traduisent une remise en cause du monde bipolaire organisé autour des deux « grands », en butte à des oppositions multiformes du fait d'une perception de leurs tendances « impérialistes » respectives associées à leur lutte d'influence , dans un monde en mutation de plus en plus multipolaire et aux rapports de forces de plus en plus complexes .

Sitographie indicative :

- ⇒ Dans le magazine *l'Histoire* (n° 330, avril 2008) , « *Les années 1968, ou la jeunesse du monde* » par Geneviève Dreyfus-Armand

<https://www.lhistoire.fr/les-ann%C3%A9es-1968-ou-la-jeunesse-du-monde>

- ⇒ Sur le site *Hérodote*. « 1968 dans le monde. Une année brûlante » par André Larané

https://www.herodote.net/Une_annee_brulante-synthese-226.php

Intéressant parallèle avec le printemps des peuples de 1848

- ⇒ Dossier sur 1968 dans *le Monde diplomatique*

<https://www.monde-diplomatique.fr/dossier/mai68>

Avec une rétrospective des anciens numéros et articles sur le sujet.

- ⇒ Numéro spécial du *GEO Histoire* n°37 de 2018 : « 1968 : une année qui a secoué le monde »

<https://www.geo.fr/voyage/1968-une-annee-qui-a-secoue-le-monde-dans-le-nouveau-numero-de-geo-histoire-183667>

- ⇒ Article de *France 24* de 2008. « 1968 dans le monde »

<https://www.france24.com/fr/20080426-1968-le-monde->

- ⇒ Un *webdocu* sur « Mai 1968 dans le monde » sur *RFI*

https://webdoc.rfi.fr/mai-68-monde-manifestations-etudiants/?fbclid=IwAROXag_BbBuBaLprzuit2pceLq4VEKVx_BmqGVAqE0DxpbJDN2SkMvP3xw8

Très riche en illustrations et photographies d'époques

- ⇒ Article du *Figaro Internationale* de 2018 : « En 1968, le monde est en ébullition, à l'Ouest comme à l'Est »

<https://www.lefigaro.fr/international/2018/05/03/01003-20180503ARTFIG00084-en-1968-le-monde-est-en-ebullition-a-l-ouest-comme-a-l-est.php>