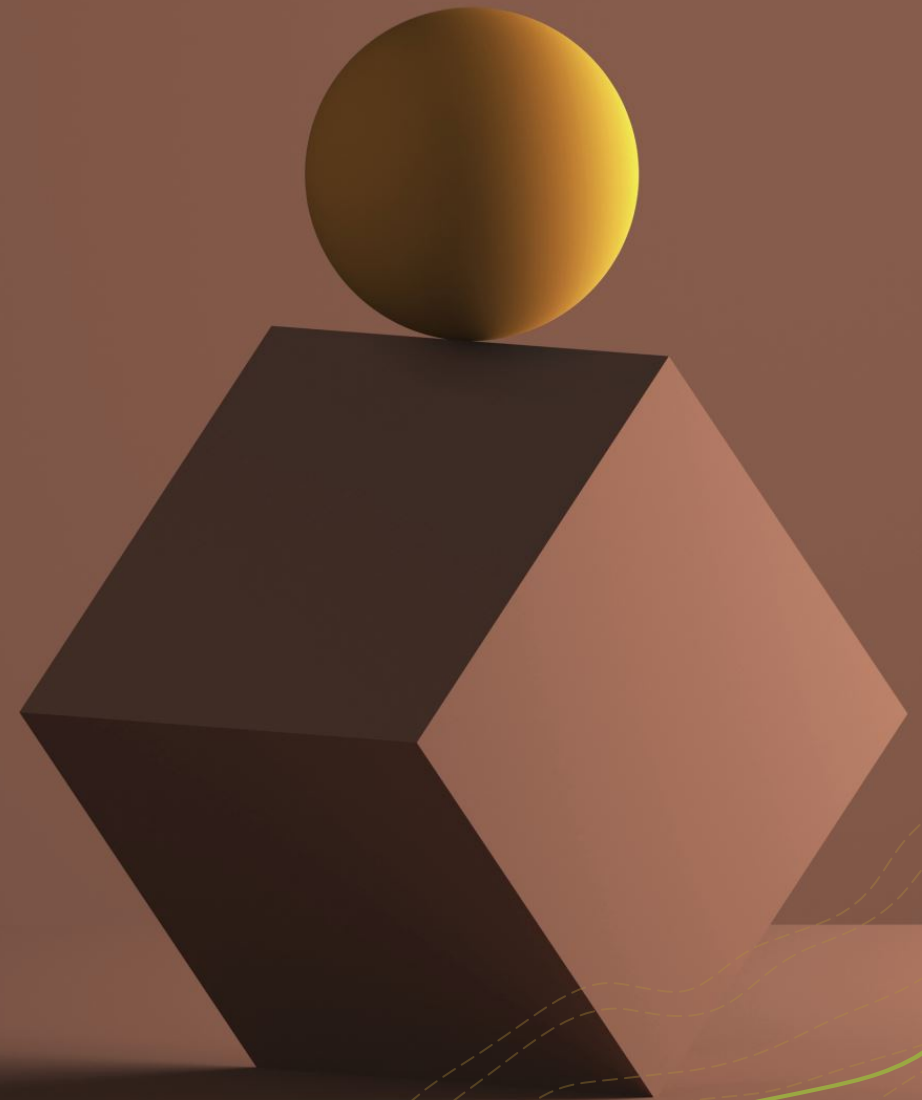


THÉMATIQUE de la formation du 28-01-2021

- + Dispositif : LVR Consolidation : LVR et Pratique en classe
- + Module : Enrichir connaissances : Anthropologie, Histoire, Culture
- + SUJET : GWOKA ET RÉSISTANCE EN GUADELOUPE : Histoire, Anthropologie, Enjeux contemporains



Programme

- + 8h-9h30 : Portrait du gwoka : définition, identification
- + 9h30-9h40 : Pause
- + 9h40 -11h30 : Les acteurs du gwoka en Guadeloupe, une culture de la résistance, années 1960-2014.
- + 11h30-12h : De la connaissance à la pratique de classe : Echanges, débats

PORTRAIT DU GWOKA VU PAR LES GUADELOUPÉENS PRATICIENS

- + UNE DÉFINITION ARTISTIQUE ET ANTHROPOLOGIQUE
- + Musiques, danses, chants aux tambours, manifestations, praticiens Guadeloupéens d'ici et d'ailleurs
- + Perception du monde et de soi : dominant/dominé
- + Métamorphose : oppression/libération
- + Revendication : passé confisqué , ressource de l'imaginaire

UNE IDENTIFICATION EN DÉCALAGE

*Ce qui se dit : 7 « rythmes » : toumblak, léwòz, menndé, kaladja, graj, padjanbèl ou et gwadjanbèl, woulé // Sobo, Takout.

*Ce qui s'écrit ou se représente : pluralité des expressions musicales et des circonstances de la pratique

*Ce qui se vit ensemble :

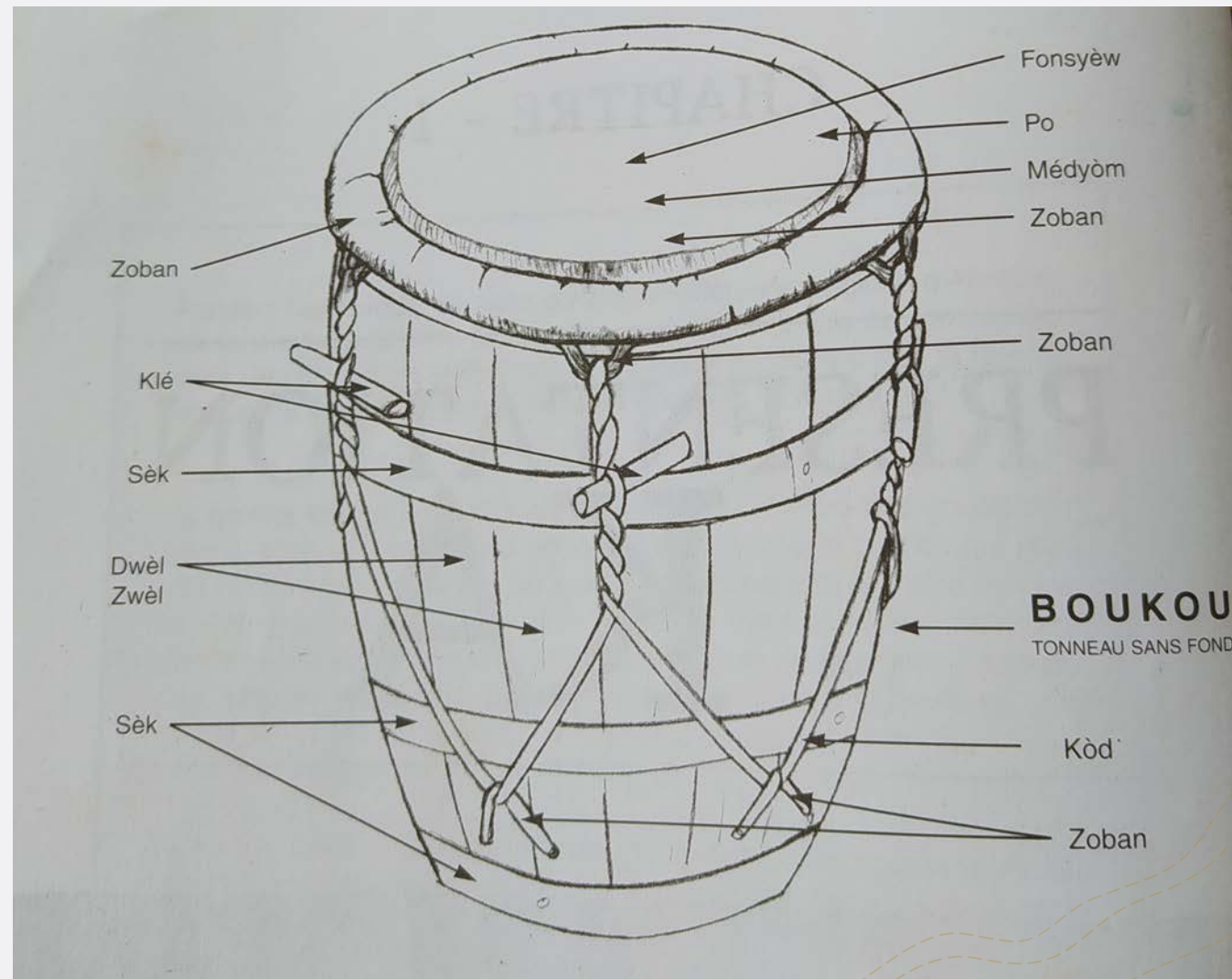
Léwòz : manifestation majeure, vivier, nourricière.

Véyé, Vénéré, Grap a Kongo, Bèlè (chant de travail), Mas, Mayolè

Des innovations : disque, scène, Gwoka modèn, écoles..., etc...

Le tambour de la Guadeloupe une facture de base consensuelle

Proposition de schéma par Christian Dahomay ,
Mètòd-ka , Guadeloupe ,1997, page 12.



Ka et djenbé-ka,

photographies extraites de collection personnelle



Tanbou-chan (ti-tanbou), tanbou kontrè-bas, tanbou-bas

photographies extraites de collection personnelle



Le tambour- chant



La contrebasse



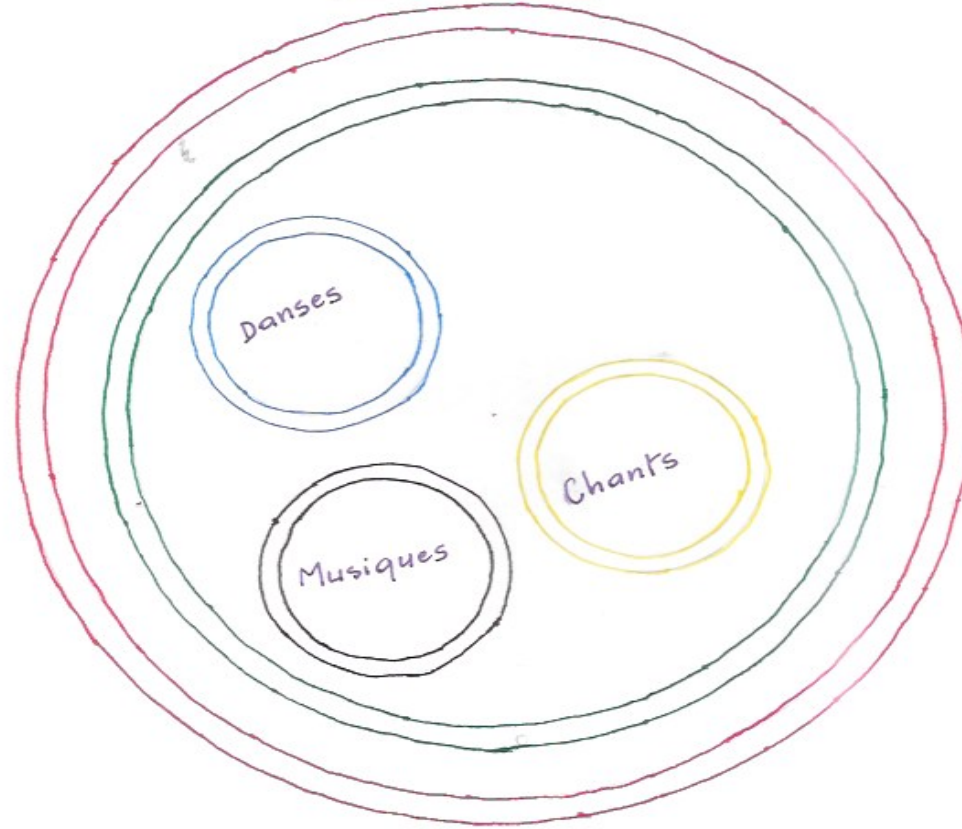
REDMI NOTE 8T
AI QUAD CAMERA

Proposition de lexique pour distinguer les éléments du gwoka





Etat des lieux en 2021

- + Genre musical aux tambours, Expression musicale aux tambours
- + Formes
- + Assemblées /rencontres/ manifestations
- + Expressions artistiques
- + Musiques
- + Chants
- + Danses

LE GWOKA EN GUADELOUPE
QUELQUES PRINCIPES D'IDENTIFICATION
EN 2021



Légende

-  Gwoka dit traditionnel
-  Assemblées / rencontres / manifestations
-  Gwoka modèn
-  Innovations