



RÉGION ACADEMIQUE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

Les Abymes, le Lundi 17 Septembre 2018

Le Recteur de région académique Guadeloupe
Recteur d'académie
Chancelier des Universités
Directeur Académique des Services de l'Education
Nationale

A

Mesdames, Messieurs les corps d'inspection,
Mesdames, Messieurs les proviseurs,
Mesdames, Messieurs les principaux,
Mesdames, Messieurs les directeurs d'école
Mesdames, Messieurs les enseignants
Mesdames, Messieurs les personnels du rectorat
Mesdames, Messieurs les Personnels de l'Education
Nationale

Fanm kréyòl an mouvman : isidan, toupatou, toulè, yè, jòdi é dèmen

La Femme créole en action : ici, ailleurs et en tout temps ;

L'objectif général de la semaine académique du créole est toujours la valorisation et l'appropriation du patrimoine de nos régions. La Guadeloupe, et par-delà, la Caraïbe, ont une réalité sociale et sociétale, multilingue et multiculturelle qu'il faut prendre en compte dans l'enseignement que nous dispensons aux élèves de notre territoire. Cet objectif s'inscrit dans la priorité 5, *faciliter l'acquisition des langues vivantes étrangères et régionales, l'accès à la culture* de l'axe 1 du projet d'académie 2016-2019

C'est ainsi que l'académie de la Guadeloupe, dans son projet de faire réussir tous les élèves, tient compte de ce contexte. Singulièrement, le thème de la semaine du créole pour l'année scolaire 2018-2019 est :

Fanm kréyòl an mouvman : isidan, toupatou, toulè, yè, jòdi é dèmen

La Femme créole en action : ici, ailleurs et en tout temps.

Les perspectives offertes par ce thème qui se voudrait un nouvel approfondissement dans ses dimensions culturelle, anthropologique et littéraire du « vivre ensemble », thématique explorée depuis quelques années déjà, sont immenses.

En contexte scolaire, il s'agira précisément de développer les connaissances anthropologiques et culturelles des élèves en même temps que leurs compétences

linguistiques visant la perception des différents modes de vie et l'intercompréhension des différentes langues créoles de la Caraïbe.

En effet, cette année, le thème du **vivre ensemble**, qui donne une place essentielle à la femme créole, aura vocation à encourager les enseignants à valoriser dans leurs pratiques pédagogiques, les valeurs instillées par cette dernière dans notre société.

A travers les projets qu'ils initieront, mettant en lumière des femmes vivantes ou non, de la diaspora ou présentes sur le territoire, les professeurs convoqueront tous les domaines qui mettent en avant la figure de proie qu'est cette Femme créole : l'histoire, la littérature, la culture, les arts (musique, danse, chant, cinéma, gastronomie, peinture, sculpture...).

Cette année, mettons à l'honneur la Femme.