

Note descriptive de l'œuvre d'Ali Tur

Michèle Robin-Clerc

30 août 2010

Introduction

Ali Tur (1889-1977), fut envoyé par le Ministère des Colonies pour reconstruire la Guadeloupe après le cyclone de 1928, et il a réalisé une centaine de bâtiments gouvernementaux et communaux en Guadeloupe de 1931 à 1937.

Localement, l'impact de cette œuvre est très important puisque que les bâtiments sont répartis sur tout l'archipel guadeloupéen et que ce sont des bâtiments qui sont fréquentés au quotidien. En effet il s'agit principalement de mairies, de tribunaux, de perceptions, de gendarmeries, de postes, de dispensaires, d'écoles, de marchés, de presbytères ou d'églises.

Il reste aujourd'hui 83 bâtiments en bon état pour la grande majorité ou susceptibles d'être remis en état pour un petit nombre, et où l'intervention de l'architecte est reconnaissable.

Les œuvres les plus représentatives sont les suivantes : la Chambre de Commerce et le Conseil général de Basse-Terre, le Palais de Justice de Pointe-à-Pitre, la Chapelle de Bouillante, l'Ecole des Grands-Fonds à Sainte-Anne, l'Eglise de Morne-à-l'Eau, le Tribunal de Port-Louis et la Mairie du Lamentin.

1 - L'urbanisme

L'œuvre urbanistique d'Ali Tur a trouvé sa plus belle expression au Lamentin avec la réalisation du square de la Mairie entouré de la Mairie, du Presbytère, de l'Ecole, de l'Eglise et du Tribunal. Mais il a beaucoup œuvré pour que la Mairie de Capesterre Belle-Eau soit située perpendiculairement à la mer afin d'ouvrir la ville sur la mer et non pas qu'elle lui tourne le dos comme c'était le cas avant le cyclone de 1928. Ses interventions comprenaient souvent un aménagement d'espaces verts, que ce soit celui de l'Hôtel de Gouvernement à Basse-Terre, le square de la Mairie au Lamentin, ou la place située devant le Palais de Justice de Pointe-à-Pitre, aujourd'hui largement remaniée.

2 - L'architecture :

Tous les bâtiments réalisés par cet architecte sont construits dans le style Arts Déco avec des formes simples, que ce soit au niveau du plan ou des façades, et une prédominance des proportions verticales. Les toitures sont en terrasse, les poteaux sont de forme cylindrique, les auvents plats débordent largement les façades. L'architecte a réalisé les dessins des grilles de fer forgé, des rampes d'escalier et des claustras, des lettres moulées dans les garde-corps ou des croix, ainsi que ceux des assemblages de carrelages et même parfois le mobilier des bâtiments qu'il a construits.

La division par trois est permanente dans son œuvre, on la trouve déclinée dans les proportions de façades, dans la modénature des balcons, des ouvertures ou des toitures-terrasses, et dans le dessin des grilles en fer forgé.

3 - Le respect de l'existant :

Lorsque c'était possible, Ali Tur a repris la forme au sol et celle de la façade des bâtiments qu'il reconstruisait, c'est le cas pour les églises du Lamentin, de Sainte-Anne et de Trois-Rivières dont il a conservé les soubassements. Il a fait de même pour le Palais de Justice de Pointe-à-Pitre. Son but n'était pas de marquer son intervention mais de s'intégrer ou de se conformer à l'existant, que ce soit la ville ou le bâtiment, avec beaucoup de modestie et de respect.



Eglise du Lamentin - avant 1928 - Inconnu



Eglise du Lamentin - Ali Tur - Candalen - 1931

4 - Les matériaux

Une des caractéristiques de l'œuvre d'Ali Tur est qu'il a utilisé ces matériaux provenant de l'Allemagne pour payer la dette de guerre de la première guerre mondiale : l'architecte avait fait lui-même le quantitatif des matériaux dont il avait besoin et il les a utilisés pour ses bâtiments, ce qui est un élément très fiable d'attribution d'une construction à cet architecte.

Le gros-œuvre : Il s'agit d'une ossature en béton armé avec des remplissages en parpaings de ciment enduits au mortier.

Le second-œuvre : il est réalisé le plus souvent en béton armé que ce soit pour les sculptures, les claustras ou les vitraux, mais on trouve aussi des menuiseries en bois, des grilles en fer forgé et des assemblages de carrelages. Les motifs sont géométriques, de formes simples : croix, triangles ou carrés.

5 - La structure

Les bâtiments d'Ali Tur font correspondre de façon étroite la décoration et la structure ou la fonction. C'est dans les poutres échelles de certaines églises que c'est le plus frappant, ces poutres en béton sont en effet ornées dans leur partie centrale de moucharabiehs de béton de motifs géométriques.

Poutres échelles



Lamentin, Eglise, MRC, 2008



Capesterre M-G, Eglise, MRC, 2008

6 - Les éléments fonctionnels :

Le bâtiment trouve aussi son ornementation dans les auvents, les claustras, les escaliers et leur rampe, ou les ouvertures.

Escaliers



Petit-Canal, Ecole, MRC, 2008



Petit-Bourg, Mairie, MRC, 2008

Corniches et auvents



Lamentin, Mairie, MRC, 2008



Saint-Claude, Presbytère, MRC, 2008

Plafonds à caissons : ils sont de belle facture, leurs motifs peuvent être composés de carrés concentriques ou de carrés côte à côte.



Baillif, Mairie, MRC, 2008

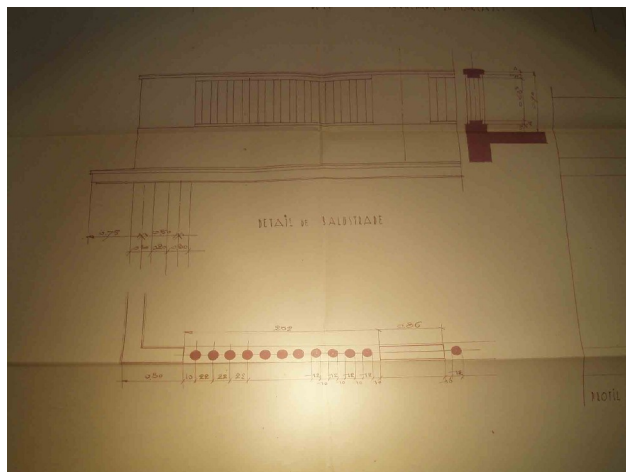


Petit-Bourg, Eglise, MRC, 2008

Garde-corps en béton : leur motif le plus courant est celui de barreaux verticaux cylindriques.



Garde-corps, Port-Louis, Tribunal, MRC, 2008

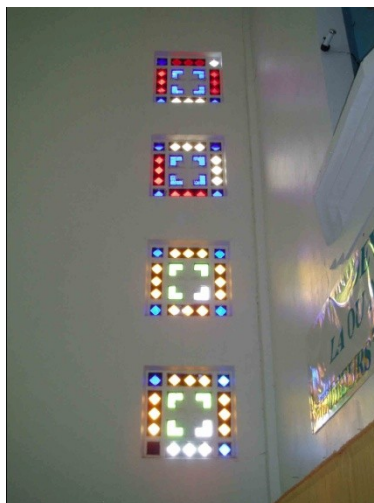


Garde-corps, détail, dessin d'Ali Tur, 1931, ANOM

Claustras de béton : Ali Tur a été particulièrement lyrique dans cette expression architecturale, notamment dans les églises où les variations autour du thème de la croix sont très riches. La mise en œuvre des vitraux est très simple et se traduit par le remplissage des espaces libres d'un moucharabieh de claustras de béton par du verre de couleurs bleu, blanc, jaune vert ou rouge.



Vitraux, Sainte-Anne, Eglise, MRC, 2008



Vitraux, Trois-Rivières, Eglise, MRC, 2008

Menuiseries de bois : elles sont à persiennes, à panneaux pleins ou vitrés, et on trouve un modèle à jalousies de bois mobiles commandées par une tige de fer centrale les reliant.



Jalousies de bois mobiles,
Pointe-à-Pitre, Banque, MRC, 2008



Persiennes de bois, Baie-Mahault, Eglise, MRC, 2008

La ferronnerie : elle est utilisée pour les grilles de clôture, les portes d'entrée, parfois les rampes d'escaliers ; là aussi, les motifs géométriques, rythmés au chiffre 3, se déclinent sur des proportions généralement verticales avec de multiples variations.



Grille en fer forgé, Abymes, Mairie, MRC, 2008



Grille en fer forgé, Anse-Bertrand, Mairie, MRC, 2008

7 - Les carrelages : ils sont des couleurs suivantes : rouge, noir, jaune, blanc, gris, rouge, orange, plus rarement vert. Le format du carreau est de 14,80 cm x 14,80 cm. La pose s'effectue sans joints entre les carreaux mais avec un joint périphérique autour de la pièce. La couleur de ce carreau est pleine masse, il s'agit d'un grès cérame. Les dessins d'assemblage peuvent être à motif central, en damiers, en carrés, à cabochons, ou en croix dans les églises.

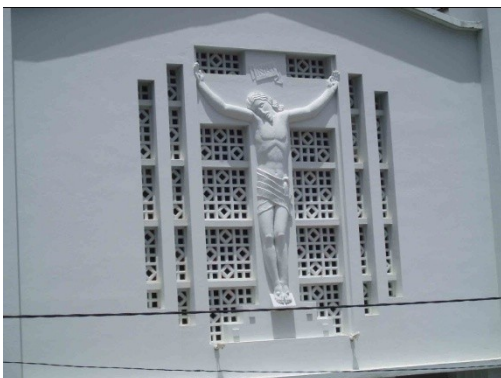


Gourbeyre, Presbytère, MRC, 2008



Capesterre B-E, Eglise, MRC, 2008

8 - Les sculptures et les bas-reliefs : ils ne sont pas nombreux, mais remarquables, on trouve : la statue de La Vierge avec Sainte-Anne sur la façade de l'église de Sainte-Anne, le Christ en croix sur la façade de l'église du Lamentin, les sculptures de femmes et les écussons du Conseil Général à Basse-Terre, les balances sur le Palais de Justice de Grand-Bourg de Marie-Galante.



Christ en croix, Lamentin, Eglise, MRC, 2008



Balance, Grand-Bourg, palais de Justice, MRC, 2008

9 - Les éléments accessoires :

Les lettrages sont obtenus par des moulages en creux ou en saillie dans le béton. La forme des lettres est reconnaissable, on en trouve cependant deux styles principaux.

Les autels sont au nombre de trois, dans les églises des Abymes, de Petit-Canal et Baie-Mahault. Les mêmes types de motifs géométriques y sont déclinés.

Les chaires subsistent dans les églises de Baie-Mahault et de Morne-à-l'Eau. Une chaire existait dans l'Eglise du Lamentin mais elle a été détruite.

Les lambris de bois sont encore en état, principalement dans les salles d'audience des Palais de Justice ou des Tribunaux et dans les salles de délibérations des Mairies.

Conclusion

Il me semble qu'un travail très important reste à faire sur le relevé de tous les dessins de claustras, vitraux, carrelages, sculptures, garde-corps, menuiseries, tout ce langage architectonique alituriens intégré à l'œuvre bâtie et qui en a la même durabilité, ce qui conserve dans le temps à cette architecture toutes ses qualités initiales.

Tableau Chronologique des œuvres d'Ali Tur en Guadeloupe

en fonction des avis d'adjudications ayant pu être recueillis et de diverses sources

Michèle Robin-Clerc

Nb	Lieu	Dénomination	Date Adjudication	Montant des travaux en frs	Existant en 2008
1930					
1	Sainte-Anne	Presbytère	08/05/1930	272 040	X
2	Pointe-à-Pitre	Palais de Justice	26/07/1930	2 300 000	X
3	Morne-à-l'Eau	Eglise	26/07/1930	1 800 000	X
4	Morne-à-l'Eau	Presbytère	26/07/1930	310 000	X
5	Moule	Presbytère	21/11/1930	290 000	X
6	Moule	Clocher et sacristie	21/11/1930	135 000	X
7	Moule	Ecole de garçons	21/11/1930	1 100 000	X
8	Petit-Bourg	Gendarmerie	25/10/1930	410 000	X
9	Saint-François	Gendarmerie	25/10/1930	400 000	détruite
10	Sainte-Rose	Gendarmerie	25/10/1930	405 000	X
11	Petit-Bourg	Eglise	22/11/1930	950 000	X
12	Trois-Rivières	Eglise	27/11/1930	920 000	X
			SOUS - TOTAL	9 292 040	
1931					
13	Port-Louis	Halle à poisson et à viande	08/01/1931	175 000	détruite
14	Port-Louis	Justice de paix	08/01/1931	360 000	X
15	Sainte-Anne	Ecole de hameau	23/04/1931	430 000	X
16	Sainte-Anne	Ecole de hameau	23/04/1931	445 000	X
17	Baie-Mahault	Eglise	04/04/1931	850 000	X
18	Baie-Mahault	Presbytère	04/04/1931	240 000	détruit
19	Baie-Mahault	Mairie	04/04/1931	605 000	détruite
20	Moule	Ecoles de hameau filles/garçons	23/04/1931	1 050 000	X
21	Pointe-à-Pitre	Halle aux poissons	31/03/1931	195 000	détruite
22	Baillif	Mairie	02/05/1931	245 000	X
23	Capesterre B/E	Ecole de filles	23/04/1931	500 000	X
24	Capesterre B/E	Ecole mixte	23/04/1931	435 000	X
25	Grand-Bourg	Hôtel de ville	09/04/1931	940 000	X
26	Moule	Annexe presbytère	16/05/1931	425 000	NSP
27	Basse-Terre	Marché lég., poissons, viande	28/05/1931	360 000	Horloge
28	Basse-Terre	Réhab. Hôtel de ville	28/05/1931	286 639	X
29	Basse-Terre	Réhab. Prebytère	28/05/1931	141 040	X
30	Anse-bertrand	Mairie	23/05/1931	495 000	X
31	Abymes	Clôture cimetière	18/05/1931	168 764	détruite
32	Abymes	Halle à viande et à légumes	18/05/1931	115 000	X
33	Pointe-à-Pitre	Ecole de filles	26/05/1931	1 175 000	X
34	Pointe-à-Pitre	Ecole de quartier	26/05/1931	255 000	NSP
35	Gourbeyre	Presbytère	28/05/1931	130 000	X
36	Petit-Bourg	Ecole de hameau	28/05/1931	430 000	NSP
37	Saint-Louis	Ecole de hameau	01/07/1931	485 000	X
38	Saint-François	Halle à poissons et à viande	28/05/1931	96 500	détruite
39	Saint-François	Clocher et sacristie	28/05/1931	115 000	X
40	Petit-Canal	Réhab. église clocher sacristie	23/07/1931	499 769	X
41	Petit-Canal	Mairie	23/07/1931	530 000	X
42	Petit-Canal	Classe ann. + logt du maître	23/07/1931	160 000	transformé
43	Saint-Claude	Réhab. église clocher sacristie	01/08/1931	499 769	non visible
44	Saint-Claude	Presbytère	01/08/1931	168 000	X
45	Saint-Claude	Agrand. Mairie	01/08/1931	170 000	non visible
46	Capesterre B/E	Agrand. Eglise	05/08/1931	190 990	X
47	Capesterre M/G	Groupe scolaire	20/08/1931	770 000	X
48	Capesterre M/G	Clocher + réhab église	20/08/1931	120 000	X

49	Lamentin	Groupe scolaire	20/08/1931	225 000	X
50	Petit-Bourg	Mairie	17/09/1931	510 000	X
51	Petit-Bourg	Presbytère	17/09/1931	120 000	X
52	Pointe-Noire	Mairie	06/10/1931	275 000	X
53	Pointe-Noire	Presbytère	06/10/1931	130 000	détruit
54	Lamentin	Eglise et sacristie	26/09/1931	1 230 000	X
55	Lamentin	Presbytère	26/09/1931	120 000	X
56	Saint-Claude	Pavillon opératoire	17/10/1931	235 000	X
57	Bouillante	Maison d'école	20/10/1931	340 000	détruite
58	Bouillante	Chapelle	20/10/1931	178 000	X
59	Saint-Louis	Mairie	30/10/1931	440 000	X
60	Pointe-à-Pitre	Hopital-Hospice	25/11/1931	7 740 000	X
61	Saint-François	Groupe scolaire + logts. Instit.	14/11/1931	1 300 000	transformé
62	Baillif	Clocher en ciment armé	20/11/1931	48 000	X
63	Baillif	Maison mortuaire	20/11/1931	30 600	X
64	Pointe-à-Pitre	Meubles Palais de Justice	14/11/1931	213 575	X
65	Lamentin	Mairie	19/12/1931	570 000	X
			SOUS -TOTAL	27 961 646	
1932					
66	Saint-Claude	Halle à viande + clôt. Pl. marché	18/05/1932	72 000	non visible
67	Saint-Louis	Mairie	11/05/1932	440 000	X
68	Trois-Rivières	Ecole de hameau 2 classes	23/07/1932	285 000	X
69	Abymes	Groupe scolaire	30/07/1932	1 080 000	transformé
70	Lamentin	Square et monument aux morts	01/10/1932	175 000	X
71	Grand-Bourg	Hôpital	14/10/1932	1 000 000	X
72	Saint-Martin	Palais de Justice	14/10/1932	465 000	X
73	Saint-Martin	Hôpital-Hospice	14/10/1932	500 000	transformé
74	Basse-Terre	Palais du Conseil Général	11/10/1932	2 800 000	X
75	Basse-Terre	Palais de Justice, Cour d'Appel	11/10/1932	2 800 000	X
76	Basse-Terre	2 pavillons ann. + logt. Régisseur	11/10/1932	1 000 000	X
77	Sainte-Rose	Dispensaire	08/10/1932	164 000	X
78	Sainte-Anne	Dispensaire	08/10/1932	165 000	détruit
79	Trois-Rivières	Dispensaire	08/10/1932	165 000	X
80	Morne-à-l'Eau	Trésor + logts directeurs	08/10/1932	332 000	X
81	Abymes	Bureau des contributions	08/10/1932	180 000	X
82	Lamentin	Justice de Paix	22/10/1932	345 000	X
83	Bouillante	Postes + logt receveur	17/10/1932	191 000	transformé
84	Vieux Habitants	Bureau de Poste	17/10/1932	193 000	détruit
85	Trois-Rivières	Bureau des Postes	17/10/1932	207 000	X
86	Morne-à-l'Eau	Ecole de filles+logt. Dir.+clôtures	25/10/1932	975 000	X
87	Abymes	Réhab. Presbytère	08/12/1932	200 000	X
88	Abymes	Maison mortuaire	08/12/1932	30 600	X
			SOUS -TOTAL	13 764 600	
1933					
89	Morne-à-l'Eau	Ameublement de l'Eglise	18/01/1933	164 104	X
90	Pointe-à-Pitre	Square devant Palais de Justice	24/02/1933	45 000	transformé
91	Abymes	Canalisation Eglise et Mairie	01/06/1933	35 000	non visible
92	Morne-à-l'Eau	Clocher avec horloge	14/06/1933	300 000	X
93	Grand-Bourg	Palais de Justice	10/08/1933	825 000	X
94	Abymes	Mairie	24/08/1933	544 000	X
95	Basse-Terre	Hôtel du Gouvernement	09/09/1933	2 695 000	X
96	Petit-Canal	Ecole + logts. Instit.	30/09/1933	400 000	X
97	Sainte-Anne	Trésor + logt.	21/10/1933	155 000	X
98	Pointe-à-Pitre	Aménagt. Place du Marché	28/10/1933	250 000	non visible
99	Sainte-Anne	Eglise	14/11/1933	1 620 000	X
			SOUS -TOTAL	7 033 104	

1934					
100	Pointe-à-Pitre	Caserne Sapeurs Pompiers	12/03/1934	200 000	NSP
101	Petit-Canal	Ecole de garçons et de filles	09/08/1934	665 000	X
102	Anse-bertrand	Aménagt. Place Mairie + Clôture	26/09/1934	133 000	X
103	Capesterre M/G	Réfection de l'Eglise	14/06/1934	350 000	X
			SOUS -TOTAL	1 348 000	
1935					
104	Lamentin	Monument sépulcral	est. 1935		X
105	Lamentin	Marché	est. 1935		X
106	Pointe-à-Pitre	Banque	est. 1935		X
107	Petit-Bourg	Monument sépulcral	est. 1935		X
1936					
108	Capesterre B/E	Mairie	est. 1936		X
108	Capesterre B/E	Marché	est. 1936		X
109	Morne-à-l'Eau	Presbytère	est. 1936		X
110	Basse-Terre	Chambre de Commerce	est. 1936		X

TOTAL GENERAL	59 399 390
---------------	------------