

DOCUMENT SOURCES



Eugenia Mangra. Ocean soul. 2013. Acrylique sur toile.



Hokusai. La grande vague de Kanagawa. 1832.



Amy Genser. Oceanic lullaby. Papier roulés et peinture.



Courtney Mattisson. Coral Reefs. Sculptures porcelaine et céramique.

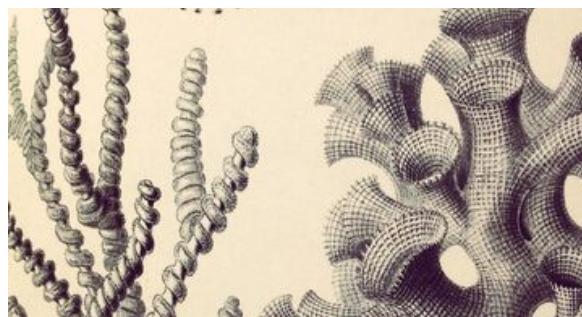
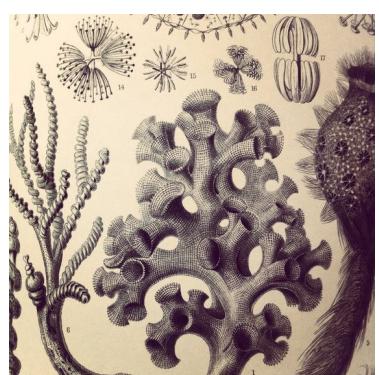
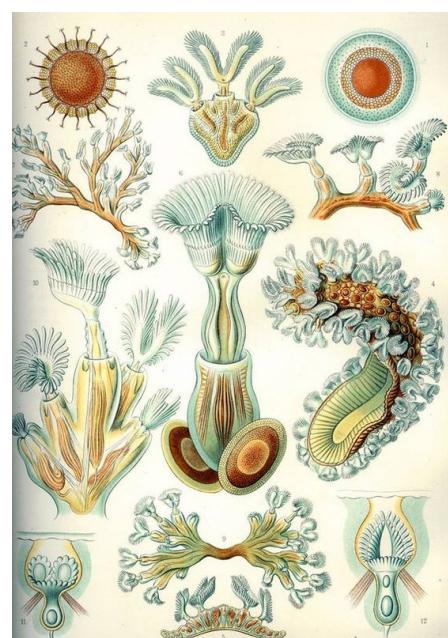
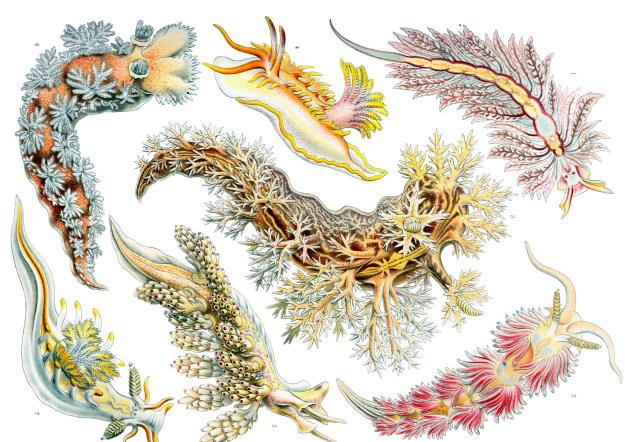
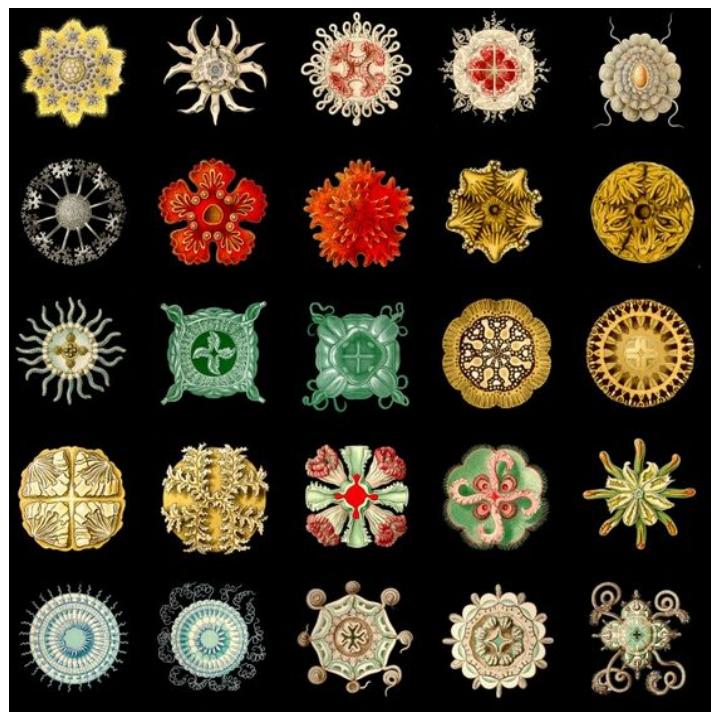
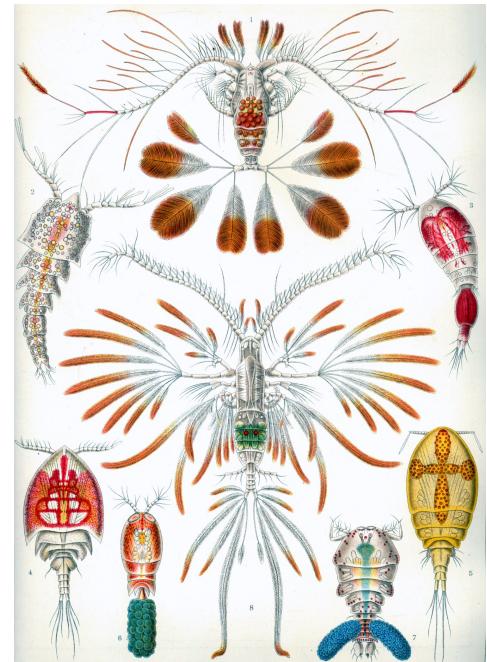
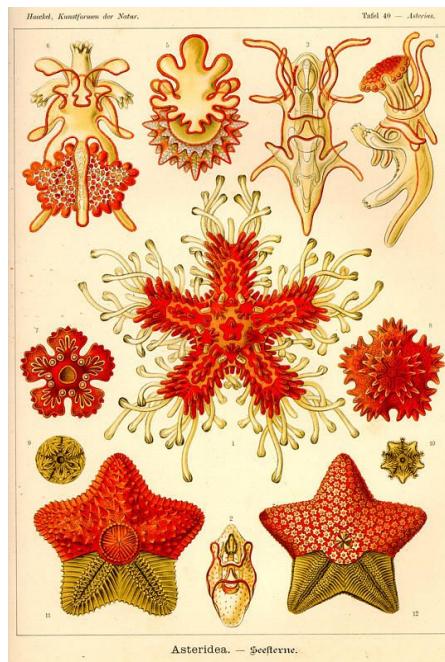


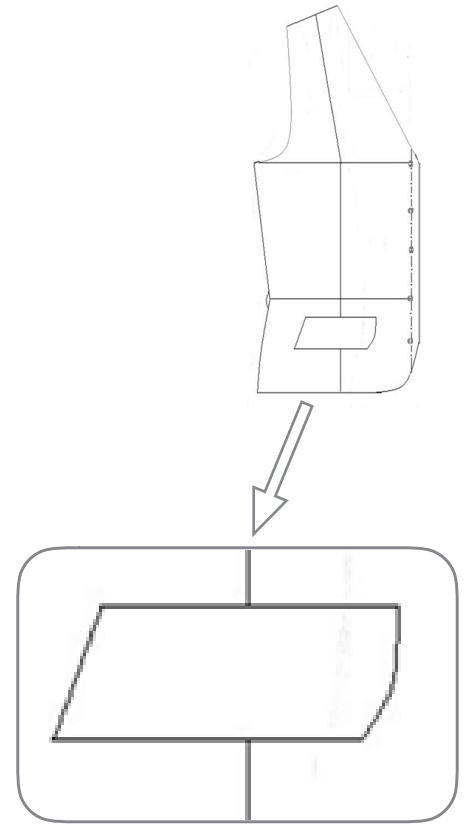
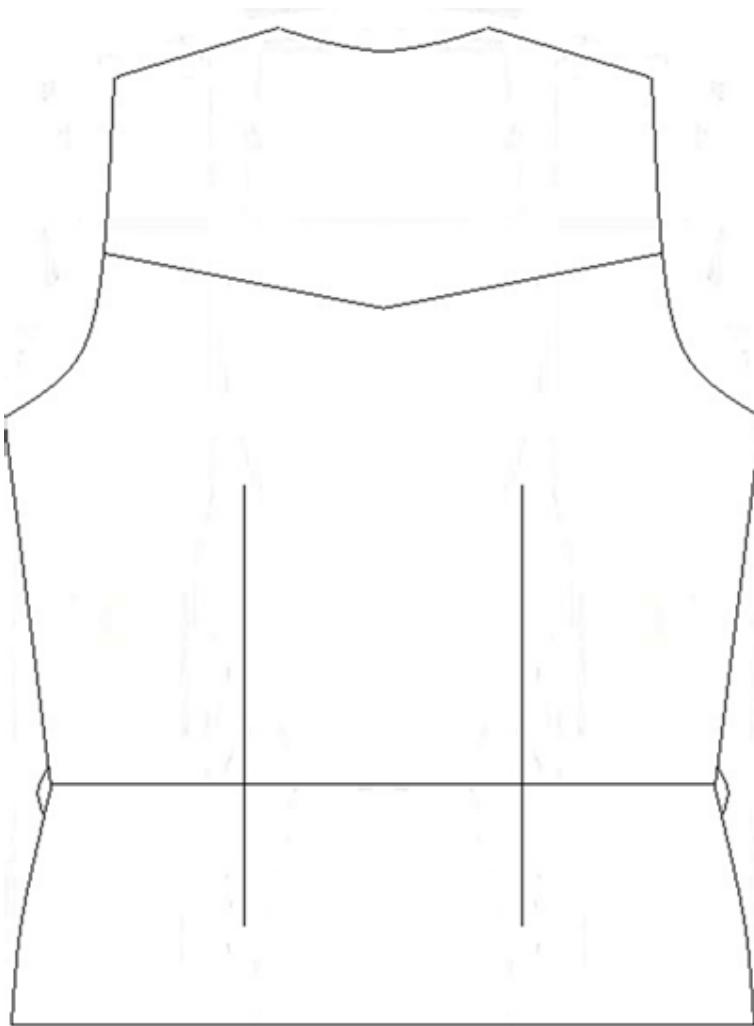
Shayna Leib. Sculptures en verre.



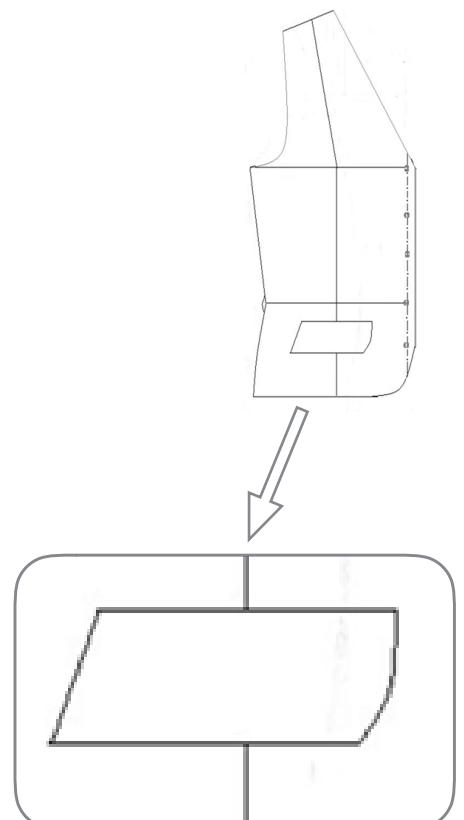
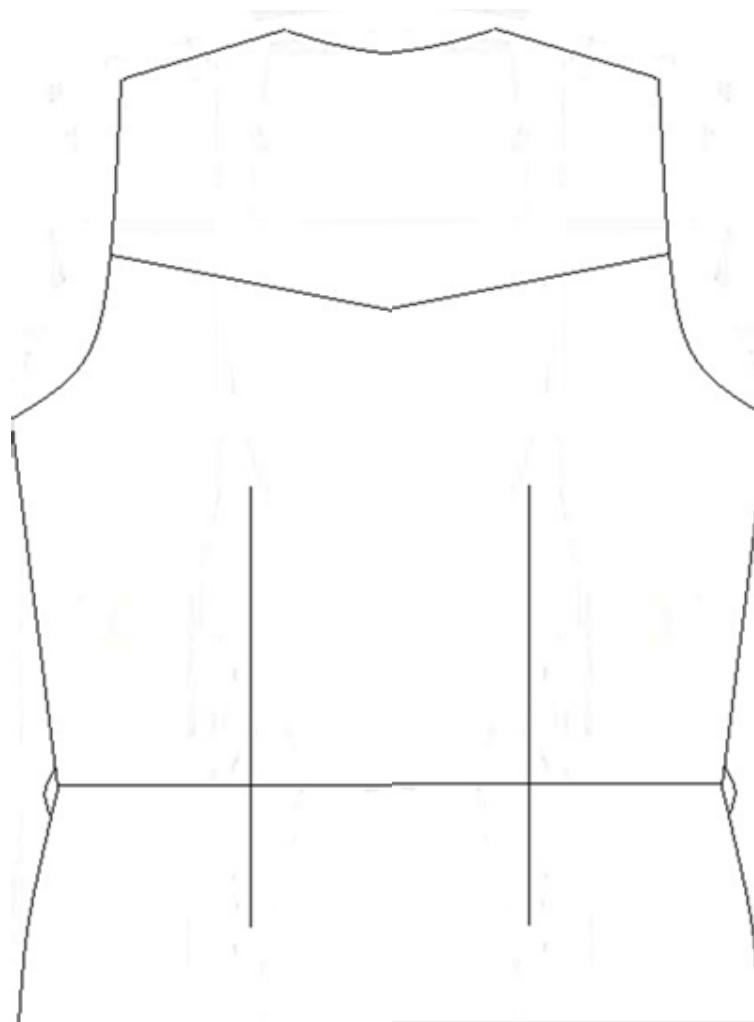
DOCUMENT SOURCES

Ernst Haeckel, autour de 1900.





RECHERCHES



HISTOIRE DU COSTUME :

Classez dans l'ordre chronologique les différents vêtements ci dessous : reportez les numéros correspondant à chaque image dans les cases.

- 1: veste style masculin confectionnée pendant la seconde guerre mondiale.
- 2: corsage Paco Rabanne en métal qui fit sensation dans les années 60.
- 3: corset ajusté des années 1900.
- 4: new look par Christian Dior (1957)



RECHERCHES pour le dos de votre modèle de corsage et les rabats des poches avant :

A partir de l'observation des **documents sources** fournis vous devez réaliser des **recherches** d'association de motifs selon deux propositions :

- une proposition de composition sur le thème de la mer en Camaïeu de Bleu. (Association de motifs avec uniquement des bleus différents).
- Une proposition sur le thème de la mer en contraste de couleurs complémentaires (exemple : association de bleu et de orange).

Vos deux propositions seront mises en forme sur la planche **RECHERCHES**. Technique libre.

PROPOSITION FINALE

Sur la figurine, vous proposerez votre projet final qui devra être obligatoirement une des deux recherches adaptée et aboutie.



