

SEMINARIO FEMINISMO JULIO 24

Objetivo: cambiar el chip, pasar del tradicional y deprimente “¿Cómo ser mujer y no morir en el intento?” al esperanzador...

“¿Cómo ser mujer y triunfar en el intento?”

En BTS C.I, si bien no suelo dedicar una secuencia entera a la cuestión de la mujer en el ámbito laboral, con los estudiantes siempre hablamos de mujeres al abordar la mayoría de nuestros temas de estudio. Me limitaré a citar algunos ejemplos del primer curso de BTS CI:

1. Tema EMPRENDER

Objetivo: visibilizar a las **mujeres emprendedoras** y mostrar que son capaces de **romper un doble techo de cristal (por ser mujer y por ser de otro país)** Casos de mujeres emprendedoras exitosas en el extranjero:

LEO emprendedora colombiana en Colonia, Alemania



Emprendedoras afrolatinas triunfan en Estados Unidos



2. Tema MUNDO LABORAL

Objetivo: deconstruir el modelo patriarcal para acabar con las discriminaciones de género dentro de la empresa

Tenemos una multitud de soportes sobre contratación, condiciones de trabajo, brecha salarial, acoso...que evidencian la persistencia de esquemas patriarcales discriminatorios y la evolución de las mentalidades

EL CURRÍCULO CIEGO: ¿UN ARMA CONTRA LAS DISCRIMINACIONES? Tema para debate en clase tras visionar vídeos sobre el tema

CV ANÓNIMO Bumeran, 2021



Corto sobre mobbing. Tema de Reflexión personal (EE) ¿Cree usted que esta situación aún podría darse en 2024?



3. Tema MARKETING

Objetivo: cuestionar **los estereotipos de género en la publicidad y su evolución**

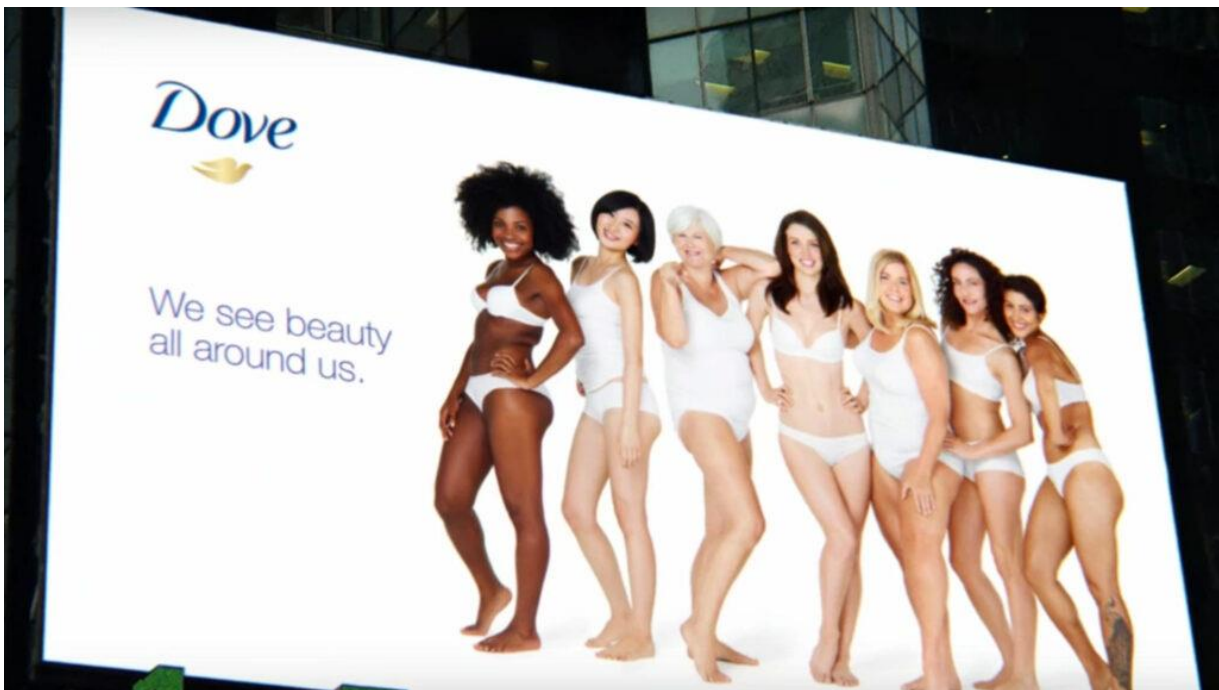
Tarea final por grupos Realizar un anuncio de publicidad (cartel o cuña de radio o spot) que rompa con los estereotipos de género

- **Colaboremos** (Hachette Technique) pág. 89 Artículo: Una visión anticuada de la mujer elmirondesoria.es, 13/03/2021/

Ilustración: Premio al anuncio más machista de FACUA-Consumidores en Acción 2020



-<https://elpais.com/sociedad/2024-03-07/el-sexismo-publicitario-decrece-aunque-en-anuncios-de-estetica-o-moda-siguen-predominando-las-ninas.html>



PONTE EN FORMA, anuncio Decathlon febrero 2023



4. **ARTISTAS QUE ROMPEN MOLDES** (PRE BAC / BTS)

La esfera cultural forma parte de la economía y en este ámbito abundan modelos femeninos y feministas, iconos no solo del pasado como Frida Kahlo (con la problemática anexa de la comercialización de su imagen) sino también de la actualidad con jóvenes directoras de cine españolas que rompen moldes, o cantantes latinas que triunfan (Carol G, Kali Uchis...)

RTVE CINE “8 M en el cine español: ¿Existe la mirada femenina?”

<https://www.rtve.es/television/20230306/nueva-generacion-mujeres-directoras-brecha-genero-cine-espanol-roquet-alauda-hojman-pereda-reguera/2305240.shtml>

CERDITA, ópera prima de la directora Carlota Pereda, protagonizada por Laura Galán.

Así se rodó 'Cerdita', el thriller que ha ganado el Méliès de Oro en el Festival de Cine de Sitges y el Goya 2023 a la mejor actriz revelación



TE MATA bolero del último álbum **Orquídeas** de Kali Uchis



CANCIÓN SIN MIEDO otra canción para el 8-M de Vivir Quintana



Obviamente el 8-M cada año es motivo de celebración y actividades en clase. Algunos acontecimientos relevantes en la vida política (como la reciente elección de la primera mujer presidenta de la historia de México) también pueden ser la oportunidad de debatir sobre la actual representación femenina en las esferas de poder en otros países hispanohablantes.

Ser feminista no es una opción: a las mujeres no nos queda otra.