**«  UN VISTAZO AL FEMINISMO EN EL CUENTO » à**

**travers les cycles et niveaux d’enseignement**

**Constat : \****Le thème du féminisme présent dans le programme limitatif de la*

*LLCE Espagnol (classes de Première et de Terminale)*

*\*Thème retenu souvent par les candidats de Terminale SPÉCIALITÉ*

*pour le dossier personnel et pour le Grand Oral*

**Exemples de questions présentées par des élèves de la Tle G8 du Lgt F.FLÉRET pour le GO (2024)**

**« Dans quelle mesure les femmes espagnoles des années 1930-1970, se sont-elle émancipées des traditions ? (Léonce)**

**« Dans quelle mesure la période franquiste a-t-elle impacté la représentation de la mère espagnole dans la littérature des années 1930-1950 ? » (Axel)**

**Exemple de problématique traitée par une élève de la Tle G8 du Lgt F.FLÉRET pour le DP (2024)**

**“¿En qué medida las mujeres hispánicas en los años 1920-1940 derrocaron la sociedad tradicionalista?”(Yara)**

**Points de départ de la réflexion***:*

*\* Article lu sur le NET à propos d’un dessin réalisé par une fillette et devenu viral dans lequel elle proposait une écriture personnelle (à la demande de sa maîtresse) du dénouement de la Belle au bois dormant* **.**

**\****Caperucita en Manhattan œuvre contemporaine qui reprend les codes du conte traditionnel, le réécrit en proposant une réflexion sur les questions du féminisme et de la liberté.*

**Problématique :** *Comment préparer les élèves à aborder cette question dès le Cycle 4 et comment le conte, qui fait appel à une culture littéraire commune, peut-il se prêter au traitement de cette thématique du Pré-Bac au Post-Bac (Focale sur le Cycle 4, la Snde et le tronc commun du Cycle terminal) ?*

**CYCLE 4 (3ème) Realizar un dibujo con un desenlace “al revés” de un cuento tradicional**

**Documento (Sitio WEB elciudadano.com)**

****

**Documentos Videoclip de la canción No quiero ser princesa de La chica Charcos + Texte à trous**

No quiero ser …………………………

Quiero ser ……………………………..

Y ………………………………………………

Quiero ser ……………………………...

…………………………………………………..

Quiero ser Michael KNIGHT y hablar con mi coche

Kitt te necesito

………………………………………………….

………………………………………………….

………………………………………………….

Por la noche en el silencio,

Subiré al …………………………………

Y al oído, al ………………………………

Le diré :

………………………………………………….

………………………………………………….

………………………………………………….

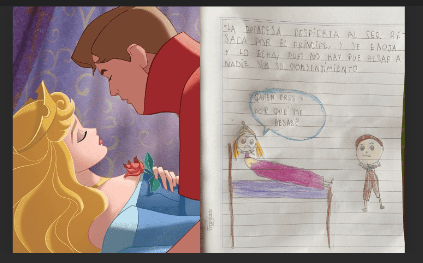
La Chica Charcos Disco "un elefante en mi lavadora"2017

****

**Documento Dibujo**

****

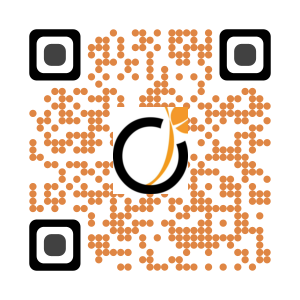
**TACHE FINALE (ejemplo de producción )**



(Dibujo realizado por una niña de 6 años en Córdoba ARGENTINA en 2020, en clase. Los alumnos tenían que cambiar el final de un cuento.

 Difusión del dibujo por su madre en las redes }Publicación viral } Artículos sobre el dibujo y el mensaje )

Enlace artículo sobre el dibujo



**CLASSE DE CONSOLIDATION (2nde ) Escribir una canción desde un punto de vista feminista**

**Documento textual**

**'Caperucita Roja', censurada por "sexista"**

Adaptado de [www.granadahoy.es](http://www.granadahoy.es), 11/04/2019

Un colegio público de Barcelona prohíbe leer casi 200 cuentos, tras analizarlos desde una perspectiva de género, porque encasillan a la mujer en roles estereotipados y por su carga de violencia simbólica.

La [Asociación Espai i Lleure](https://www.horalliure.com/) y la comisión de género del centro examinaron su biblioteca infantil y decidieron prohibir la lectura de un 30% de los cuentos, la mayoría de ellos clásicos como **Caperucita Roja** o **La Bella durmiente**, argumentando que un 60% dibujaba estereotipos de género.

El objetivo de la escuela es conseguir la "**bibliotecas igualitarias**", con el mismo porcentaje de personajes masculinos que de femeninos, con roles similares, desterrando los estereotipos que rodean a la mujer.

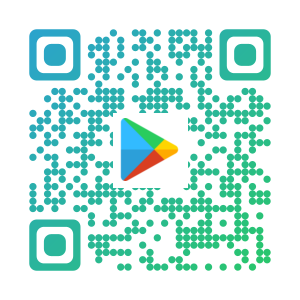


Enlace artículo completo



**Documento iconográfico**

**Videoclip de la canción “Mi Princesa” de Víctor MUÑOZ**



**Letra de la canción (completa) Texte à trous**

**Mi Princesa Víctor MUÑOZ**

Yo quiero que tú seas mi princesa  
Yo quiero que seas como cenicienta  
Esa mirada dulce y mágica a mí me congela  
Y sólo con tus besos me iluminas y me llenas

Como un cuento de hadas, te quiero contar todo lo que siento  
Como un príncipe azul  
Yo quisiera llegar y llevarte al fin y juntos vivir  
Nuestro mágico mundo de amor

Yo quiero que tú seas princesa de mi corazón  
Yo quiero ser el sapo que beses sólo por amor  
Ser aquel que ponga en tu pie la zapatilla  
Y que despiertes de tus sueños sólo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno  
Nanananana x 3  
HEY

Yo quiero que tú seas mi princesa  
Que tú seas la bella y yo la bestia  
Quisiera ser el genio que concede tus deseos  
Y en una alfombra mágica mostrarte el mundo entero

Como un cuento de hadas te quiero contar todo lo que siento  
Y como un príncipe azul yo quisiera llegar  
Y llevarte al fin y juntos vivir  
Nuestro mágico mundo de amor

Yo quiero que tú seas princesa de mi corazón  
Yo quiero ser el sapo que beses sólo por amor  
Ser aquel que ponga en tu pie, la zapatilla  
Y que despiertes de tus sueños sólo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno

Y te quiero llevar a ese mundo ideal  
Ven conmigo a soñar y entre mis brazos despertar  
Ajá  
Sharalaralara  
Pa pa paraparapá  
HEY!

Yo quiero que tú seas princesa de mi corazón  
Yo quiero ser el sapo que beses sólo por amor  
Ser aquel que ponga en tu pie, la zapatilla  
Y que despiertes de tus sueños solo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno

**Mi ………………..de …………………..**

Yo quiero que tú seas mi ………………  
Yo quiero que seas como ……………..  
Esa mirada dulce y mágica a mí me congela  
Y sólo con ……………………………………….

Como un cuento de hadas, te quiero contar todo lo que siento  
Como un …………………………………..  
Yo quisiera ………………………………  
Nuestro mágico mundo de amor

Yo quiero que tú seas ………………….  
Yo quiero ser ……………………………  
Ser ………….que …………………………  
Y que despiertes de tus sueños sólo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno  
Nanananana x 3  
HEY

Yo quiero que tú seas mi ………………

Que tú seas ………….. y yo ……………  
Quisiera ser ……………que concede tus deseos  
Y en una alfombra mágica mostrarte el mundo entero

Como un cuento de hadas te quiero contar todo lo que siento  
Y como …………….yo quisiera …………………

Nuestro mágico mundo de amor

Yo quiero que tú seas ………………..de mi corazón  
Yo quiero ser …………………….que beses sólo por amor  
Ser …………………………..

Y que despiertes de tus sueños sólo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno

Y te quiero llevar a ese mundo ideal  
Ven conmigo a soñar y entre mis brazos despertar  
Ajá  
Sharalaralara  
Pa pa paraparapá  
HEY!

Yo quiero que tú seas ………………………………  
Yo quiero ser …………………………………………..  
Ser …………………………………………..

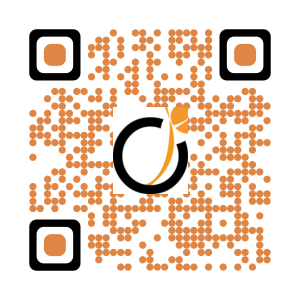
Y que despiertes de tus sueños solo con mis besos  
Y regalarte mi amor eterno

**CYCLE TERMINAL \*TRONC COMMUN**

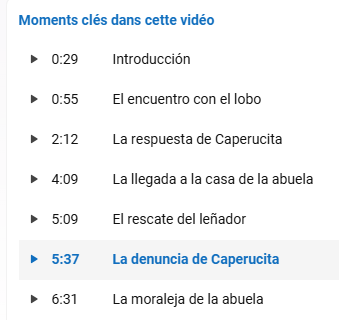
**Desenmascar al ‘Príncipe Azul’ y debatir sobre la violencia de género**

**Documento La verdadera historia de la Caperucita Roja**

**Representación teatral en El Salvador (campaña para la prevención de la violencia de género) 4.09 Final**



Fotograma del vídeo Momentos claves del vídeo

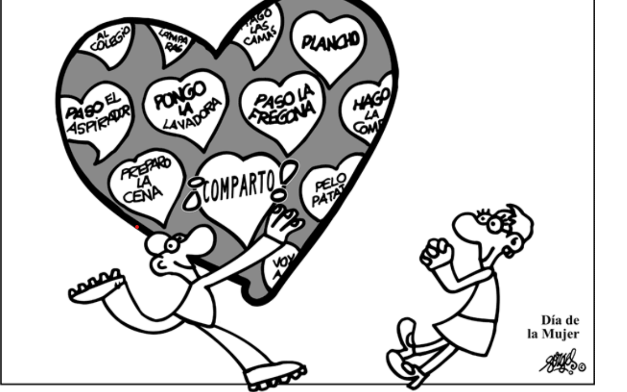
**Documento Reportaje vídeo ¿Quién eres y por qué me besas? Una niña causa furor en las redes cuestionando al Príncipe Azul’**

****

**CYCLE TERMINAL \* LLCE ESPAGNOL**

**Escribir el fragmento de un cuento**

**Documento iconográfico**

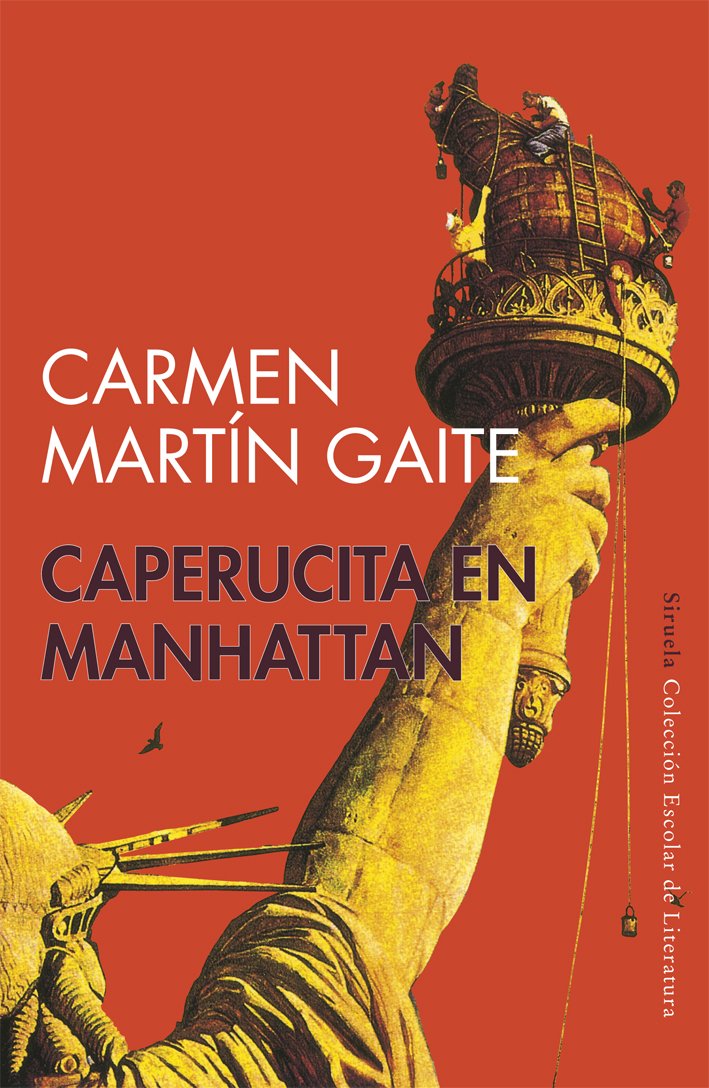


**Documento cuento Los Príncipes azules destiñen, Teresa GIMÉNEZ,2007**

***Esperaba a mi príncipe azul pero nunca llegaba.*  
*-Los príncipes azules no existen- Decían unos.*  
*-Los príncipes azules destiñen- Decían otros.*  
*-El que tenga que ser para tí, tuyo será- Decía mi madre.*  
*Mientras, las películas y los cuentos estaban repletos de príncipes maravillosos.*  
*Y yo continuaba esperando...*  
*Y aparecían príncipes y más príncipes...*  
*Pero ninguno era azul y ninguno me daba la felicidad.*  
  
*Así que un buen día dejé de esperar. -No necesito un príncipe- me dije.*  
*Y entonces ocurrió algo mágico. Mi corazón comenzó a llenarse y a expandirse, ¡parecía tener alas! Y de repente me dí cuenta de que todo este tiempo el amor había estado dentro de mí... Y yo no lo había visto porque estaba "esperando".*  
*En aquel preciso instante me enamoré de mí misma.*  
*¡Y luego apareciste tú!*  
*Y tú no eras azul, ni perfecto, ni eras verde, ni amarillo, ni rojo... ¡Eras de todos los colores! ¡Eras maravillosamente imperfecto! ¡Eras de carne y hueso!*  
*Y no me dabas la felicidad, sino que multiplicabas la que yo sentía. Y eras tierno, y dulce y me llamabas princesa. Y yo me sentía la princesa más afortunada del mundo, de la tierra y del universo porque, finalmente ¡había encontrado a mi príncipe!***

**Cuento Los Príncipes azules destiñen, Teresa GIMÉNEZ, 2007**

**Documento (Obra del programa limitativo) Caperucita en Manhattan , Carmen MARTÍN GAITE, 1990**



**POST-BAC/ BTS**

**Presentar a una mujer empresaria en el sector de la moda y presentar su empresa**

**Documento iconográfico**



**Documento artículo de prensa**

**10 mujeres diseñadoras españolas a las que seguirle la pista este 8M**

Adaptado de [www.larazon.es](http://www.larazon.es), 8/03/2023

8 de marzo, [Día Internacional de la Mujer](https://www.larazon.es/sociedad/20220308/3rsh5oh32jf6nmbuqhnuvkwoqi.html), el mejor momento para darle voz a todas aquellas mujeres que han revolucionado la [industria de la moda](https://www.larazon.es/lujo/20201223/lek2sr6zdbdsjbpjh6tf3xeh7m.html).

Este año, las mujeres han puesto un pie sobre la mesa y han revolucionado la industria, desde los [Premios Goya](https://www.larazon.es/lifestyle/moda/influencers-vuelven-brillar-premios-goya-2023-dulceida-veronica-diaz-rocio-osorno-mery-turiel-sus-looks-cine_2023021163e7de99bf44120001d4ce1e.html) donde las mujeres han sido las protagonistas de gran parte de las nominaciones, las mujeres emprendedoras como diseñadora de moda que han triunfado durante el año o la creación de unos galardones como los [Premios Ídolo](https://www.larazon.es/lifestyle/20220325/fkriplp7l5cxnjsf7vkr55j3tq.html).

Durante años, la lucha feminista nos ha llevado a lugares insospechados y las mujeres han ido ganando sus derechos gracias a la evolución y la voz que le han dado personajes muy relevantes de la historia del feminismo. Este [8 de marzo](https://www.larazon.es/opinion/vineta-cain-8-marzo-2023_202303086407ca241e80a4000153c24d.html) queremos hacer un homenaje a las [mujeres emprendedoras](https://www.larazon.es/economia/20210404/sqzwepkzincf7p7wzlzapszkiu.html) en la moda, a las [diseñadoras](https://www.larazon.es/madrid/alejandre-bambam-cuando-disenadoras-jovenes-pisan-fuerte-pasarela_2023021963f183d15b3bb900017ca191.html) que se han convertido en unas imprescindibles de la industria y ponerle nombre y apellidos. Estas son las 10 mujeres diseñadores españolas a las que tienes que seguirle la pista en el Día de la Mujer 2023.

**Charo Ruiz**

La diseñadora es un referente tanto en moda como en materia de emprendimiento y conciliación. Tras haber trabajado para grandes modistos, a finales de los setenta creó su propio taller y mezcló Ibiza y Andalucía, una esencia que se ve impregnada en todas sus colecciones.

**Esther Noriega**

Es una de las diseñadoras consagradas de nuestro país, y acompañada de su gran equipo, ha creado una marca que ha sabido conquistar no solo España sino que hoy traspasa fronteras para conquistar mercados extranjeros con impronta y estilo.

**Sherezade Villanueva**

Ella es la creadora de Koahari, la firma valenciana especializada en vestidos de invitada que destaca por contar con una cuidada filosofía: todas sus prendas son sostenibles y atemporales.

**Lilas LYCAON \*Lgt Faustin FLERET \* Juillet 2024**