

CONTEXTE

- Série de mesures depuis les années 60 qui imposent progressivement la mixité dans tous les ordres d'enseignement (1959,1975);
- Une référence aux APSA, historiquement et culturellement marquées par le poids de la masculinité (défi, performance, le combat...)
- Un parcours de formation en EPS qui définit souvent des vécus antérieurs hétérogènes
- La nécessité de favoriser la réussite de tous (1989) sans négliger l'expression de l'égalité sociale et de l'équité aux examens.

NOTION de MIXITE

Lorsqu'il n'est pas suivi d'indication plus spécifique (mixité sociale par exemple), le terme définit d'abord le **REGROUPEMENT des DEUX SEXES**

Fait de **DISPENSER un ENSEIGNEMENT COMMUN** à un groupe de garçons et de filles, aptes ou inaptes partielles, dans la perspective de LEUR PERMETTRE de S'APPROPRIER une culture commune **TOUT EN RECONNAISSANT la place et les caractéristiques de chacun**



La MIXITE = un **PRINCIPE D'ORGANISATION** (contenus, consignes, évaluations...) censé permettre une **EDUCATION DONNEE en COMMUN aux filles et aux garçons**, et qui tient compte des différences entre les sexes... Et non une finalité !

C'est un choix pédagogique arrêté ou non dans certaines conditions.

***La mixité n'est pas une compétence à atteindre
mais une valeur à véhiculer***

***La mixité doit donc être une solution
et non un obstacle !***

MIXITE en EPS

- « La mixité doit être encouragée... mais ne peut être conduite dans l'ignorance des différences » (Programme EPS collège, 1997)
- « Lors de la programmation , l'équipe pédagogique portera une attention particulière à la recherche d'une participation maximale des lycéennes aux enseignements (Programme EPS lycée, 2002)
- « Lors des évaluations, l'enseignant veille à garantir une équité entre les filles et les garçons pour annuler tout écart de notation (Programme EPS lycée professionnel, 2002

En d'autres termes, une **VOLONTE INSTITUTIONNELLE** reposant sur une **IDEOLOGIE de L'EGALITE** en vue de favoriser l'expression autant des filles que des garçons dans un **processus de COEDUCATION**

Et pourtant !!! ... Les résultats aux examens révèlent **une certaine inégalité entre les garçons et les filles.**

DES PRATIQUES AMBIGUES

- Existence de résistances spécifiques à la mise en place de la mixité par les enseignants d'EPS à cause des stéréotypes liés aux APSA ... La mixité en EPS ... n'est pas utilisée partout ni dans les mêmes conditions... Elle n'est pas justifiée par tous et par toutes.

(Pratiques et représentations de la mixité en EPS, sous la direction de Terret, Cogérino et Rogowski, Revue EPS, 2006)

- En EPS, la mixité est davantage perçue plus comme une fin, plutôt qu'un moyen.

(Artus, Représentations de la mixité en EPS, Actes du colloque « L'intervention en EPS », Louvain, 1998)

La mixité doit donc être une solution et non un obstacle !

HYPOTHESE

En EPS, la mixité semble centrale dans la mesure où la mise en jeu du corps est à la fois prégnante dans la construction de soi et des relations entre les filles et les garçons. Pour autant, il ne s'agit pas de mettre en place à tout prix un enseignement mixte sous prétexte de d'égalité des sexes, mais bien d'**anticiper sur ce qui freine ou favorise la mise en activité des deux sexes.**



Problème professionnel = **identifier et exploiter les différences des filles et des garçons** d'un même groupe classe pour ensuite **les utiliser sur les plans moteur, social et affectif.**



INTERROGER les MOTIFS D'AGIR pour mieux orienter les conditions d'enseignement

OBSTACLES à l'EXPRESSION de la MIXITE POSITIVE en EPS

- Rapport **poids / puissance**
- Rapport **taille / puissance**
- Rapport **vécu antérieur / niveau de pratique**
- Rapport **représentations culturelles / sens donné à la pratique**

CONDITIONS D'EXPRESSION de la MIXITE POSITIVE

- **REGULATEUR D'AMBIANCE** pour favoriser le climat de la classe
- **MODE de GESTION des GROUPES** qui favoriserait l'organisation de certaines situations ou d'apprentissages
- **OUTIL DIDACTIQUE** au service de l'expression de la citoyenneté (respect des différences)
- **OUTIL D'EDUCATION au GENRE** à l'occasion d'une déconstruction des relations de pouvoir entre les filles et les garçons

La mixité comme outil ne suffit pas en tant que tel si on ne précise pas à quoi elle va servir !

Vers une MIXITE POSITIVE en CP4

Condition 1

La MIXITE
comme
REGULATEUR
D'AMBIANCE
pour
TRAVAILLER ENSEMBLE

Actions possibles pour favoriser un climat positif dans la classe

- Définir un choix clair / usage de la mixité ou non au sein de l'établissement (conseil pédagogique, CA...)
- Concevoir des Formes de Pratiques Scolaires qui neutralisent la comparaison sociale, mais qui privilégient plutôt l'efficacité d'une combinaison de compétences et de différences au sein du groupe (optimiser les complémentarités)
- Inscrire le gain vers la gestion efficace d'actions collectives de groupes hétérogènes en leur sein, mais homogènes entre eux

Vers une MIXITE POSITIVE en CP4

Condition 2

*La mixité
comme
MODE de GESTION des
GROUPES
pour
PARTAGER ENSEMBLE
des expériences*

Actions possibles qui favorisent l'organisation des apprentissages

- Définir un choix clair / usage de la mixité selon le niveau d'enseignement et le type d'établissement (conseil pédagogique, CA, projet disciplinaire ...)
- Identifier les représentations initiales et les motifs d'agir des élèves du groupe classe
- Définir des responsabilités au sein des groupes selon les particularités de chacun et stabiliser une dynamique pour permettre l'expression des pouvoirs différenciés de chacun dans un cadre accepté

Vers une MIXITE POSITIVE en CP4

Condition 3

*La mixité
comme
OUTIL DIDACTIQUE
pour
VIVRE ENSEMBLE*

Actions possibles qui favorisent les valeurs de citoyenneté (*respect des différences...*)

- Définir un choix clair / usage de la mixité ou non selon le type d'établissement et selon le niveau d'enseignement (conseil pédagogique, CA, projet disciplinaire ...)
- Identifier, analyser le vécu antérieur et les représentations initiales des élèves d'un même groupe classe, pour mieux orienter l'usage de la mixité (programmation d'APSA, niveaux d'exigence attendus...)
- Concevoir des niveaux d'exigence justes et réalistes au regard du niveau de pratique de tous les élèves d'un même groupe classe, pour garantir le sentiment d'équité entre les différences

Vers une MIXITE POSITIVE en CP4

Condition 4

*La mixité
comme
OUTIL D'EDUCATION
pour
JOUER ENSEMBLE*

Action possibles qui permettent la construction de relations de pouvoir équilibrés entre filles et garçons

- Définir un choix clair / usage de la mixité ou non selon le type d'établissement et selon le niveau d'enseignement (conseil pédagogique, CA, projet disciplinaire ...)
- Identifier les profils de jeu selon les pouvoirs d'action attendues et orienter les élèves (filles et garçons) vers des zones à responsabilité selon leur compétence du moment pour assurer une cohésion, une dynamique équilibrée et un plaisir de jouer ensemble

APPRECIER l'usage de la MIXITE dans son enseignement : Vers un EQUILIBRE des différences

- Les résultats en EPS
- Le temps moteur moyen des filles / temps moteur moyen des garçons
- La dynamique du groupe (équilibrée et intégratrice)
- Les absences, les dispenses