

Scénario 1

Tâche finale
Faire un discours écolo

PROJET ... : Be part of the change!

Entrée culturelle
Ecole et société

Objectif phonologique
□ L'accentuation des mots en -ion

Objectif stratégique
□ Rédiger et mettre en voix un discours convaincant.

Objectifs culturels
□ Les grandes causes environnementales
□ Les actions et associations en faveur de l'environnement

Objectifs lexicaux
□ Les causes écologiques
□ La protection de la planète

© CMC' sBzzz 2020/2021

Scénario 2

Tâche finale
Faire un discours écolo

PROJET ... : Be part of the change!

Entrée culturelle
Ecole et société

Objectif phonologique
□ L'accentuation des mots en -ion

Objectifs grammaticaux
□ L'expression du but
□ Le prétérit simple
□ L'expression du futur avec will

Objectifs lexicaux
□ Les causes écologiques
□ La protection de la planète

Objectifs culturels
□ Les grandes causes environnementales
□ Les actions et associations en faveur de l'environnement

Objectif stratégique
□ Rédiger et mettre en voix un discours convaincant.

© CMC' sBzzz 2020/2021

Ce projet est construit à partir de divers supports proposés par des manuels ou des supports authentiques trouvés en ligne.

Ce projet peut être mis en oeuvre dans le cadre du Parcours Citoyen en troisième année de cycle 4, en cours optionnel (LCE - Scénario 1) ou en classe entière (Scénario 2).

Dans les 2 cas, un travail interdisciplinaire est envisageable avec les professeurs de SVT ou d'Histoire-Géographie - EMC.

◆ Séance 1

- Anticipation à partir du titre du projet et de supports visuels (affiches).
- **Lexique** : les causes environnementales
- **Culture** : les organisations en faveur de l'environnement.
- Présentation des objectifs du projet et du projet final.

◆ Séance 2

- **Lire et comprendre** un extrait d'article authentique sur la pollution.
- **Lexique** : les effets de la pollution sur l'organisme humain

◆ Séance 3

- **Lire et comprendre** une courte vidéo résumant des solutions écologiques.
- **Ecouter et comprendre** une vidéo authentique de présentation d'un processus de recyclage.
- **Lexique** : les matériaux recyclables / non-recyclables ; les verbes d'action liés à la cause environnementale.

◆ Séance 4

- **Ecouter et comprendre** une vidéo authentique d'un discours pour un prix écologique.
- **Lexique** : l'engagement humanitaire / écologique.
- **Phonologie** : la dérivation de mot, l'accentuation des mots en -ion

◆ Séance 5

- **AP** : rédiger et prononcer un discours structuré pour convaincre. Exploitation d'un discours authentique.
- **Phonologie** : prononcer un discours, reproduire un schéma intonatif.

◆ Séance 6

- TIME'S UP - Activité de révision du lexique thématique (et de l'accentuation).
- GET READY FOR YOUR TASK - **Expression orale en continu**. Consigne et délai.
- ➔ Préparer et enregistrer une vidéo pour (inciter à) défendre l'environnement.

◆ Séance 7

- EVALUATION DE LA COMPETENCE CULTURELLE
- EVALUATION DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL - <https://youtu.be/oJJGuIZVfLM>
Extrait du discours de Severn Suzuki en 1992. Exploitation du début à 2'36.

◆ Séance 1

- Anticipation à partir du titre du projet et de supports visuels (affiches).
- **Lexique** : les causes environnementales
- **Culture** : les organisations en faveur de l'environnement.
- Présentation des objectifs du projet et du projet final.

◆ Séance 2

- **Lire et comprendre** un extrait d'article authentique sur la pollution.
- **Lexique** : les effets de la pollution sur l'organisme humain

◆ Séance 3

- **Lire et comprendre** une courte vidéo résumant des solutions écologiques.
- **Ecouter et comprendre** une vidéo authentique de présentation d'un processus de recyclage.

◆ Séance 4

- **Lexique** : les matériaux recyclables / non-recyclables ; les verbes d'action liés à la cause environnementale.
- **Pratique raisonnée de la langue** : l'expression du but. Activités de réemploi.

◆ Séance 5

- **Ecouter et comprendre** une vidéo authentique d'un discours pour un prix écologique.
- **Lexique** : l'engagement humanitaire / écologique.
- **Phonologie** : la dérivation de mot, l'accentuation des mots en -ion

◆ Séance 6

- **Pratique raisonnée de la langue** : le prétérit simple / l'expression du futur (will).
- **Activités de réemploi.**

◆ Séance 7

- **AP** : rédiger et prononcer un discours structuré pour convaincre. Exploitation d'un discours authentique.
- **Phonologie** : prononcer un discours, reproduire un schéma intonatif.

◆ Séance 8

- TIME'S UP - Activité de révision du lexique thématique (et de l'accentuation).
- GET READY FOR YOUR TASK - **Expression orale en continu**. Consigne et délai.
- ➔ Préparer et enregistrer une vidéo pour (inciter à) défendre l'environnement.

◆ Séance 9

- EVALUATION DE LA COMPETENCE CULTURELLE
- EVALUATION DE LA COMPREHENSION DE L'ORAL - <https://youtu.be/oJJGuIZVfLM>
Extrait du discours de Severn Suzuki en 1992. Exploitation du début à 2'36.

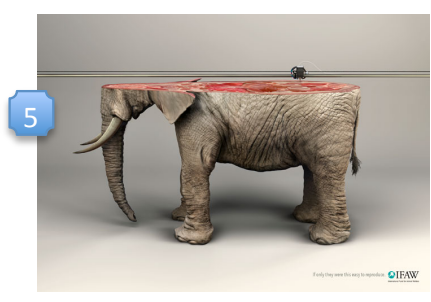
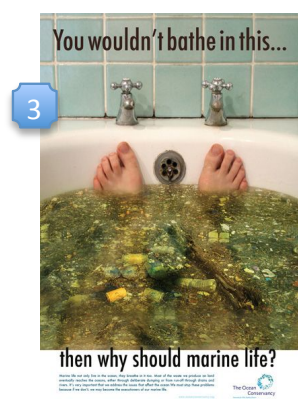
PROJECT
...

BE PART OF THE CHANGE !

PARCOURS
CITOYEN

1- Look at the posters.

a- What type of problem do they deal with ?



- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-

b- Spot the organizations that issued them. What do you know about each one ?

2- a- Decipher the code to discover other organizations. A few letters are given to help you.

1 2 3 3 4

C

5 2 6 7 7

8 4 9 3 2 4 10 9 8 6 4 10 11

12 11 10 4 9

10

E

9 2 3 3

9 6 13 10 14

15 6 16 4 13 10 9 8 6 4

O

2 10 8 4 15 6 2 3 7 9

9 2 16 7 9

G

3 4 3 2 1 14

15 6 2

10 11 11

T

17 10 9 3 2

15 6 2

11 8 15 3

b- Read the sentences. Note down the organization whose mission and methods are described.

- a- Protecting threatened tropical forests by purchasing acres of endangered land, and equipping local people to protect it. ⇒
- b- Alleviating poverty by increasing people's access to clean water, renewable energy and improved wastewater infrastructure. ⇒
- c- Working in the field of the wilderness preservation, and the reduction of human impact on the environment. ⇒
- d- Ensuring a sustainable and secure future by responding to the challenges of security, poverty, and environmental degradation. ⇒
- e- Using non-violent, creative confrontation to expose global environmental problems. ⇒

GO FURTHER AND ...

- + BOOST YOUR VOCABULARY – Click on the links and try the apps so as to discover some global environmental issues.
<https://learningapps.org/display?v=p1hnqev2v20> <https://learningapps.org/display?v=pq3bqb8h320> https://quizlet.com/_8d1czs?x=1qqt&i=pmcib
- + BOOST YOUR CULTURE – Learn more about the environmental organizations mentioned on this worksheet.
Visit their websites and note down basic information : full name, date of creation, mission / purpose and area served.



POLLUTION, A MAJOR ISSUE



✦ Read this excerpt from an encyclopedic entry on the website of The National Geographic.

1 Pollution is the introduction of harmful materials into the environment. These harmful materials are called pollutants. Pollutants can be natural, such as volcanic ash. They can also be created by human activity, such as trash or runoff produced by factories. Pollutants damage the quality of air, water, and land.

Many things that are useful to people produce pollution. Cars spew pollutants from their exhaust pipes.

5 Burning coal to create electricity pollutes the air. Industries and homes generate garbage and sewage that can pollute the land and water. Pesticides—chemical poisons used to kill weeds and insects—seep into waterways and harm wildlife.

All living things—from one-celled microbes to blue whales—depend on Earth's supply of air and water. When these resources are polluted, all forms of life are threatened.

10 Pollution is a global problem. Although urban areas are usually more polluted than the countryside, pollution can spread to remote places where no people live. For example, pesticides and other chemicals have been found in the Antarctic ice sheet. In the middle of the northern Pacific Ocean, a huge collection of microscopic plastic particles forms what is known as the Great Pacific Garbage Patch.

15 Air and water currents carry pollution. Ocean currents and migrating fish carry marine pollutants far and wide. Winds can pick up radioactive material accidentally released from a nuclear reactor and scatter it around the world. Smoke from a factory in one country drifts into another country.

In the past, visitors to Big Bend National Park in the U.S. state of Texas could see 290 kilometers (180 miles) across the vast landscape. Now, coal-burning power plants in Texas and the neighboring state of Chihuahua, Mexico have spewed so much pollution into the air that visitors to Big Bend can sometimes see only 50 kilometers (30 miles).

20 The three major types of pollution are air pollution, water pollution, and land pollution.

<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/pollution/>

✦ Now, check what you understood.

1- a) Search the text for the English for the following words :

- nocif(-ve) / nuisible :

- eaux usées :

- usine :

- centrale électrique :

- charbon :

b) Search the text for verbs matching the following definitions :

- to harm or spoil something :

- to be expected to cause harm or damage to something or someone:

- to move someone or something from one place to another :

c) From the context, infer the meaning of these words or expressions:

- exhaust pipe (l.4):

- remote (l.11) :

2- Identify and frame the 3 types of pollution referred to in the text.

3- Tick if the following statements are true or false. Then justify each answer by quoting the document.

a) La nature n'est pas néfaste pour l'environnement.

☐ True

☐ False

⇒

b) La pollution nuit uniquement aux vies humaines.

☐ True

☐ False

⇒

c) Même les zones non peuplées sont polluées.

☐ True

☐ False

⇒

d) Fort heureusement, la pollution épargne les parcs nationaux.

☐ True

☐ False

⇒

4- a) Spot and highlight some of the materials that wrongly affect the quality of the world we live in.

b) Finish the sentence so as to recap: "The biggest problem to the environment is"

GO FURTHER AND BOOST YOUR VOCAB - What are the effects of pollution on human beings? Try the apps to find out.

<https://learningapps.org/display?v=pjfuj86bj20>



HOW CAN WE HELP ?

1- Watch this short animated video : https://youtu.be/v_qxUb5IIIU.
So as to answer the question, spot 3 keywords and report them here ➤

1.
2.
3.

2- Discover a useful way to help.

✦ Look at the screenshots and guess what the video is about.

✦ Watch this video : https://youtu.be/yv0XvU_B5PU.

a- What happens at a Materials Recovery Facility ?

.....
.....
.....



b- Fill in with the missing words so as to recap the different steps after waste from a recycling bin arrives at a MRF.

..... items like boxes are out.

A large rotating drum the rest into or mixed

Small items like are to avoid contamination.

Magnetic and are separated from the other recyclables.

Magnetic forces are used to separate items.

A near infrared sensor for items that can be again.

People sort things in the « and Cabins »
to remove any materials that can't be recycled.

They use a baler to individual materials into to be taken to

c- What eventually happens to the different materials ?

- ⇒
⇒
⇒

d- What eco-friendly advice is given at the end of the video ?

BOOST YOUR VOCABULARY

1- List objects you ● can or ● can't recycle and match them to the illustrations that correspond.

aluminium cans	tin cans	plastic bags	opaque plastic	card	light bulbs	glass bottles and jars	paper	pizza boxes
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐



2- Complete the sentences with the appropriate form of these verbs :

buy – cycle – have – limit (x3) – recycle – reduce – save (x3) – shower – sort – switch off – take – walk

a. In order to electricity, we can the lights.

b. We can or to work or to school **so as to** CO2.

c. If we instead of / baths, this will help
..... water.

d. organic food will help pesticides.

e. paper not only **aims at** CO2 but also at trees.

f. One of the easiest way **to** pollution is to our rubbish.



BE PART OF THE SOLUTION



<https://images.app.goo.gl/Q36yG2wbutCN7dsk6>

- 1- Listen to a speech delivered by a rather famous young adult : <https://youtu.be/wSgDfV3vuaw>
Take notes, using the tips below if necessary.

1- Sa passion ?

Depuis quand (âge) ?

Événement déclencheur ?

2- Décision / Objectif personnel ?

Pourquoi ? Problème(s) évoqué(s) ?

3- Son projet ?

Personnes / Groupes impliqués ?

Actions menées ?

Accomplissements / réalisations ?

- 2- Now, get ready to sum up orally, in French or in English.

BOOST YOUR VOCABULARY

- 1- Remets les lettres dans l'ordre pour retrouver des mots liés à l'engagement humanitaire et/ou écologique.
La première lettre est encadrée. Note chaque mot dans la colonne correspondant à nature grammaticale.

N I V L O V E T M N E – T E O N C R I T B U – D E C A R I A T E – R P M E T O O – I N T I A V I E –
C D A T E I D E – N E D A T O – G I Z A R O N E – C M A C O P L I S T M N E H – N P I I R E S

Mot ...	Verbes	Noms
1		
2		
3		
4		
5		

Mot ...	Verbes	Noms
6		
7		
8		
9		
10		

- 2- Observe les verbes : transforme-les en noms et note-les dans une autre couleur. Que remarques-tu?

BOOST YOUR PRONUNCIATION

- ✦ Écoute et répète les mots suivants. Repère et souligne la syllabe accentuée.

donation – pollution – mission – destruction – deforestation – solution – innovation –
association – organization – passion – protection – inspiration

Déduis-en une règle pour les mots se terminant par le suffixe –ion.

Exception:

MAKE A SPEECH



1- Écoute et lis ce discours de la jeune activiste environnementale suédoise Greta Thunberg.

<https://youtu.be/o7QMjRTfYUc>

(speaking in Finnish)

Hi, my name is Greta Thunberg. I am 15 years old and I live in Stockholm. I am on a school strike to save the climate.

Some people say that we should be in school instead. Some people say that we should study to become climate scientists so that we can solve the climate crisis. But the climate crisis has already been solved. We already have the facts and the solutions. All we have to do is to wake up and change.

And why should we be studying for a future, that soon will be no more, when nobody is doing anything whatsoever to save that future ?

And what is the point of learning facts within the school system, when the most important facts given by the scientists of that same school system clearly means nothing to our politicians and to our society ?

Today we use 100 million barrels of oil every day. There are no politics to change that, there are no rules to keep that oil in the ground. So we can't save the world by playing by the rules, because the rules have to change. Everything needs to change and it has to start today. This is a cry for help.

To all the newspapers who have never treated the crisis as a crisis. To all the politicians that pretend to take the climate crisis seriously. To all of you who know but choose to look the other way every day because you seem more frightened of the changes that can prevent a catastrophic climate change than the catastrophic climate change itself. Your silence is almost the worst of all. The future of all the coming generations rests on your shoulders. What you do now we children can't undo in the future. So please, treat the crisis as the crisis it is and give us a future. Our lives are in your hands.

Thank you. "

2- Analyse-le pour être capable d'en faire un à ton tour.

- a- Mets entre crochets les phrases d'introduction et de conclusion.
- b- Souligne la phrase qui présente le thème du discours.
- c- Concentre-toi sur les répétitions : - surligne de couleurs différentes 4 mots-clefs.
- encadre au moins 3 expressions différentes.

⇒ Quel est l'effet produit par ces répétitions ?

.....

.....

.....

d- Relève des indices montrant que le locuteur veut impliquer son auditoire.

.....

.....

.....

3- Entraîne-toi à lire à voix haute et intelligible.



- Prévois des pauses (marque-les d'un "/").
- Pense à lever les yeux pour regarder ton auditoire.
- Insiste particulièrement sur les mots et expressions importants pour leur donner davantage d'impact.

"BE PART OF THE CHANGE"

➤ **Record a video speech for the upcoming Conference Of Youth (COY), World Environment Day or Earth Day: present an environmental cause you want to defend and try to convince young people to take action.**

Step 1: Choose your cause

Step 2: Put your ideas together

- a- Present the **situation** : say what the problems are and what causes / caused them.
- b- Explain the **impact** on everyday life and on future generations.
- c- Suggest what the young should do to **limit / solve the problem**.
- d- Say **what you have done, do or want to do** to make a real difference in the world.

Step 3: Get ready to deliver and film your speech

- e- **Greet the audience** and **introduce yourself** briefly.
- f- Make a lively **2-minute** speech about the cause you want to **promote**..

TIPS

Pour que ton discours ait plus d'impact, veille à :

- employer les stratégies vues ;
- justifier tes propos ;
- exprimer tes sentiments ;
- illustrer tes propos (schémas, photos de sites concernés, événements organisés, actions menées...).

➤ Prends connaissance de la grille d'évaluation qui suit pour réaliser ta tâche au mieux.

Points	Contenu et réalisation	Cohérence dans la construction du discours	Correction de la langue	Richesse de la langue
0 à 1 pt	– Tâche non traitée, ou pas de véritable tentative.	– Cohérence difficile à percevoir. Langage corporel inadapté.	– Production intelligible.	– Production intelligible.
A1 – 2 pts	– Non-respect du format. – Prise de parole très brève (moins de 30 secondes).	– Simple énoncé de points, mais l'ensemble reste intelligible. – Ton relativement monocorde et prestation globalement peu convaincante.	– Production globalement compréhensible, mais très réduite, ou de nombreuses erreurs rendant la compréhension peu aisée.	– Vocabulaire pauvre, même si le discours reste intelligible.
A2 – 3 pts	– Respect du format, mais 1 ou 2 étapes peuvent manquer. – Peu ou pas d'arguments, et/ou une absence de contenu culturel. – Prise de parole assez brève (moins de 1 minute).	– Enchaînements logiques restreints, maladroits et/ou inappropriés. – Reste encore trop accroché à ses notes. Débit un peu lent.	– Production immédiatement compréhensible malgré quelques erreurs (syntaxe et prononciation). – Bonne maîtrise des structures simples.	– Mots et structures adaptés à l'intention de communication, mais limités, ce qui réduit les possibilités de développement.
A2+ – 4 pts	– Respect des étapes. – Arguments en nombre assez restreint. Contenu culturel insuffisant ou superficiel.	– Enchaînements logiques suffisants et/ou appropriés. – Quelques tentatives d'adopter un ton adapté et/ou de regarder l'auditoire.	– Prononciation globalement correcte. – Assez bonne maîtrise de structures plus complexes, mais des maladresses.	– Gamme suffisante de mots et expressions pour développer les idées, même si certains mots sont incorrects.
B1 – 5 pts	– Contenu et intelligibilité satisfaisants. – Respect de toutes les étapes attendues. – Arguments multiples et développés, touche personnelle et/ou références culturelles solides. – Efforts pour convaincre.	– S'efforce de prendre en compte son auditoire : langage corporel adapté, regard, vitesse d'élocution, articulation et modulation de voix satisfaisants. – Cohérence immédiatement perceptible. – Effort de construction habile et non artificielle.	– Bonne maîtrise des structures simples et de quelques structures complexes. – Prononciation correcte, sans être proche de l'authenticité. Des efforts pour respecter l'accent de mot et les sons voyelles.	– Gamme suffisamment large de mots / expressions pour développer et varier les formulations. Quelques lacunes ou confusions cependant.
	/ 5	/ 5	/ 5	/ 5