

# TEACHERS' LAB NEWS

L'espace pédagogique d'Anglais de l'Académie de Guadeloupe



Découvrez ce mois-ci :  
Des ressources  
pédagogiques autour du  
thème de l'Art



académie  
Guadeloupe

Région académique



Ressources pédagogiques



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION  
NATIONALE ET  
DE LA JEUNESSE

éduscol

Textes officiels



Innovations & Expérimentations



Actualités de l'Académie

## Au programme pour ce deuxième numéro :

- Des séquences, activités, projets et ressources dans le thème de l'art sous toutes ses formes
- Des activités /supports pour aborder " Women's history month"
- D'autres projets mis en place au sein de l'Académie
- Des outils TICE

À vos clics ! <https://pedagogie.ac-guadeloupe.fr/>



De Rockwell à Warhol en passant par Basquiat... Du théâtre à la musique... Pour ce numéro Teachers' Lab propose diverses ressources sur la thématique de l'Art : N'hésitez pas à piocher parmi ces activités, séquences et composez votre menu ! Petit aperçu... rendez-vous sur le site pour les découvrir en intégralité.



**Some famous English-speaking painters and their paintings**

1. painting with the artist who drew it - You will write the artist's name above each painting.

1. (English) - F. Shepard Fairy "OBEY" (American) - (Basquiat) (American) - Andy Warhol (American) - (Rockwell) (English) - Norman Rockwell (American) - (Basquiat)

2. (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984)

3. (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984)

4. (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984)

5. (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984)

6. (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984) (Rockwell) (1962) The Problem We All Live With (1964) (Basquiat) (1984)

What I find in the artwork of Jean Michel Basquiat, I search for every day in music. His art is musical, his broad strokes, he is lyrical and raw. Thank you for your life work Sir. *8/20/20*

WHICH ART  
ART THOU?

Romeo and Juliet  
Poetry and Theatre

When Lit  
Performing

**SITUATE ELEMENTS IN A PICTURE**

Read the following word list and observe the painting by Roy Lichtenstein. Then rewrite each number in the appropriate box.

1. AT THE TOP  
2. AT THE BOTTOM  
3. ON THE RIGHT  
4. ON THE LEFT  
5. IN THE FOREGROUND  
6. IN THE MIDDLE  
7. IN THE BACKGROUND  
8. IN THE TOP RIGHT-HAND CORNER  
9. IN THE BOTTOM RIGHT-HAND CORNER  
10. IN THE TOP LEFT-HAND CORNER  
11. IN THE BOTTOM LEFT-HAND CORNER

Practice describing the work of art above. Use the words in brackets to complete the blanks.

Pour parler de l'existence de quelque chose, on emploie...  
Pour parler d'une action en cours ou pour décrire une image, on emploie le...

There (be) ... balloons on the walls in the middle. At the top, there (be) ... a painting.  
A man (be) ... a pipe. He (be) ... a hat.  
There (be) ... a woman behind him, but he (be) ... her.

**EXPRESS YOURSELF**

**TELL VOYELLERS AND VOYELLES**

I am crazy about I love I am fond of I enjoy I am keen on I like ... very much I like ... a lot I am interested in I like I don't mind I don't like I dislike I don't like ... at all I hate I can't stand

**ADVICE YOUR CHOICES**

because... so... then... therefore...

## ACTUALITÉ...



C'était l'actualité du mois de Mars: En effet, en Mars on célèbre la femme : Women's history month aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en Australie. Découvrez des ressources pédagogiques ou idées d'activités pour aborder la thématique avec vos élèves !



FEBRUARY 2021 COLLEGE ST JOHN PERSE - GRAND CAMP LES ABYMES

**SWEET FAVOURS**  
AN INTERVIEW WITH FABIENNE YOUTOUTTE

*G. GUIGOU*

Dans le cadre d'un projet intitulé « Welcome to Guadeloupe » visant à présenter l'archipel guadeloupéen à travers ses lieux incontournables, sa faune, sa flore, ses traditions, sa gastronomie et bien d'autres aspects, les élèves de la classe bi-langue 402-405 du Collège St John Perse de Grand Camp les Abymes ont rédigé plusieurs articles en anglais. L'activité présentée ci-dessous pourrait s'inscrire dans une séquence en lien avec les métiers « Jobs », s'intégrant ainsi dans le Parcours Avenir des élèves de 4ème. Elle peut également être menée au cours d'une séquence liée à l'alimentation « Food ».

**Women's History Month**

QUELQUES SUPPORTS, RESSOURCES POUR PARLER DE CETTE THÉMATIQUE/NOTION CULTURELLE.

IL NE S'AGIT PAS D'UNE SÉQUENCE, MAIS DE PLUSIEURS SUPPORTS QUE VOUS POURREZ UTILISER LORS D'UNE MINI-SÉQUENCE OU D'UN MINI-PROJET OU LORS D'UNE SÉANCE PONCTUELLE

**KEY WORDS:**  
WOMEN, FEMINISM, RIGHTS, GENDER, HER, HERSTORY.

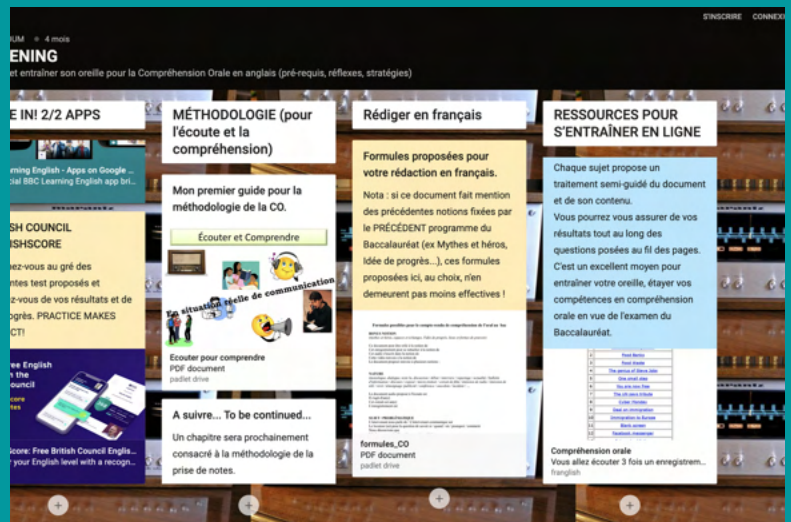
Des élèves du collège Saint John Perse ont eu le privilège d'interviewer Fabienne Youyoutte qu'on ne présente plus, dans le cadre d'un projet tourisme. Cela a donné lieu à de belles productions, in English. ... Bonne dégustation !

## ZOOM SUR ...



Pour ce numéro, nous vous invitons à découvrir un PADLET entièrement consacré à la Compréhension Orale qui nous est proposé par B. SOUM enseignant à CLG Olympe RAME-DECORBIN / LGT Y. LEBORGNE, STE-ANNE

Bonne visite !



Canva

L'outil qui va vous changer la vie !

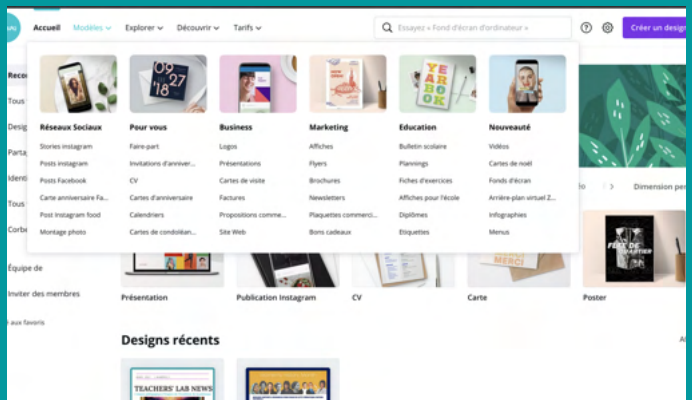
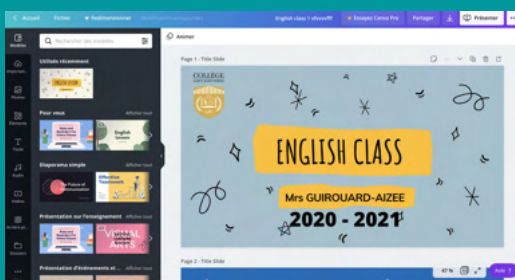
canva.com



L'équipe du Lab est contente de vous présenter cet outil que certains connaissent peut-être déjà. Canva, est une plateforme de conception graphique qui offre des millions de possibilités : présentations, affiches, contenus réseaux sociaux, plan de cours ... Les utilisateurs ont gratuitement accès à un catalogue de modèles facilement modifiables et pour un rendu.. digne de professionnels !

Une version "education" existe pour les enseignants et offrant de multiples options pour la classe.

Nous partageons quelques vidéos tutoriels pour ceux qui veulent se lancer !



tutoriels:



YouTube



Merci à l'ensemble des enseignants qui ont partagé leurs ressources, séquences et outils. À votre tour, n'hésitez pas, écrivez-nous et partagez avec nous vos supports et outils à l'adresse suivante : [juliane.guirouard-aizee@ac-guadeloupe.fr](mailto:juliane.guirouard-aizee@ac-guadeloupe.fr)

