

Une compilation d'idées et liens pour créer des activités à mener sur une séance ou plus selon les niveaux et objectifs.

Love words

Niveaux visés : A2/B1 Classes de 3^{ème} option LCE et 2^{nde}

Il s'agit d'enrichir le lexique avec des expressions idiomatiques sur le thème de l'amour.

Ressources possibles :

<https://englishlive.ef.com/blog/vocabulary/culture/love-idioms/>

<https://examples.yourdictionary.com/examples-of-idioms-of-love.html>

<https://www.myenglishteacher.eu/blog/20-surprisingly-funny-idioms-about-love/>

<https://preply.com/en/blog/10-idioms-about-love-in-english/>



Love at first sight, love at first bite

Niveaux visés : A2/B1 Classes de cycle 4

Quelques pistes pour explorer le coup de foudre entre humains et/ou vampires.

- Compréhension de l'écrit
 - La rencontre de Marianne Dashwood et Willoughby dans *Sense and Sensibility* (1811), Chapter IX, Jane Austen
 - Version simplifiée du texte de Jane Austen proposée dans l'unité 8 de Join the Team 3è, Editions Nathan (2013)
 - *Twilight*, Bella meets Edward
- Compréhension orale vidéo
 - *HOTEL TRANSYLVANIA* ⇒ <https://youtu.be/Loqy4RVTcWg>
 - *The Vampire Diaries*, Elena meets Stefan ⇒ <https://youtu.be/WOXgTPPMil4>
 - *Twilight*, Bella meets Edward

Till death do us part

Niveaux visés : B1/B2 Classes de 3^{ème} et cycle terminal

Quelques œuvres pour aborder le thème de l'amour et la mort, des amours malheureuses.

- *Romeo and Juliet* (1597), tragédie de William Shakespeare
- *Stop all the clocks* (1936), poème de W.H. Auden
- *PS : I love you*, roman (2003) de Cecilia Ahern et film (2007) de Richard LaGravenese
- *The Fault in Our Stars*, roman (2012) de John Green et film (2014) de Josh Boone

In a heartbeat

Niveaux visés : A2 Classes de cycle 4

C'est le titre d'un court film d'animation qui aborde l'homosexualité, l'acceptation de soi et du regard des autres.

<https://youtu.be/2REkk9SCRn0>



Shakespeare in Love

Niveaux visés : A2/B1/B2 Classes de 3^{ème} et cycle terminal

L'œuvre de Shakespeare regorge de leçons sur l'amour. C'est l'occasion de découvrir ou redécouvrir le célèbre dramaturge.

Quelques pistes d'exploitation pédagogique :

- Webquest sur la vie et l'œuvre de William Shakespeare
- Activité sur l'amour et les amoureux célèbres dans les œuvres de Shakespeare
- Citations célèbres de Shakespeare sur le thème de l'amour
- Compréhension de l'écrit : Sonnet XVIII (1609), extraits de *Romeo and Juliet*
- Une adaptation cinématographique de la vie de Shakespeare : *Shakespeare in Love* (1999)
- Une adaptation littéraire pour lecteurs de niveau A2: *Romeo & Juliet in Las Vegas*, Paper Planes Teens (2013)

Ressources exploitables :

<https://www.shakespearesglobe.com/>

<https://learnenglish.britishcouncil.org/general-english/video-series/shakespeare>

<https://shakespeareandbeyond.folger.edu/2021/02/02/20-shakespeare-quotes-about-love/>

<https://www.poetryfoundation.org/poems/45087/sonnet-18-shall-i-compare-thee-to-a-summer-day>

<https://www.paperplanesteens.fr/collection/crazy-classics/romeo-juliet-in-las-vegas/>

<https://www.thoughtco.com/love-in-shakespeare-2985056>

<https://www.theguardian.com/film/filmblog/2011/sep/08/shakespeare-in-love-reel-history>

<https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/Romeo and Juliet>

Loving

Niveaux visés : A2/B1/B2 Classes de 3^{ème} et cycle terminal

Le film *Loving* (2016) est le lien parfait entre deux thèmes récurrents en ce mois de février : Love et Black History Month.

Il peut être le point de départ d'un travail sur le contexte historique de la ségrégation raciale aux Etats-Unis.

Quelques pistes d'exploitation pédagogique :

- Brainstorm / Prise de parole à partir de l'affiche du film
- Compréhension orale vidéo de la bande-annonce du film et/ou d'extraits clefs tels que l'arrestation des époux Loving ou le message que Richard Loving adresse aux juges de la Cour Suprême des Etats-Unis.
- Compréhension orale vidéo d'un reportage de la chaîne History sur l'affaire Loving v. Virginia ayant abouti à la légalisation des mariages interraciaux, et ouvert la route aux mariages homosexuels
- Compréhension de l'écrit sur le contexte de l'époque : la ségrégation raciale aux Etats-Unis, la mise en place des « Jim Crow Laws » après l'esclavage.
- Lexique : la discrimination, les droits civiques ...

Ressources exploitables :

<https://youtu.be/zRXuCY7tRgk>

https://youtu.be/q-qIS_J4Mho

<https://www.hmdb.org/m.asp?m=119182>

<https://www.history.com/topics/early-20th-century-us/jim-crow-laws>

<https://www.nationalgeographic.org/encyclopedia/black-codes-and-jim-crow-laws/>

