

EXPERIMENTATION INNOVATION PEDAGOGIQUE LVE

ECHANGE CULTUREL VIA LE NUMERIQUE avec :



UTILISER L'APPLICATION FLIPGRID DANS LE CADRE DU COURS D'ANGLAIS

**Guide d'utilisation
JOURNAL DE BORD 2020-2021**

Fabienne MISSOUM
Certifiée Anglais / PFA
Académie de la Guadeloupe

SOMMAIRE

PARTIE 1 : GUIDE D'UTILISATION DE FLIPGRID

I / Présentation globale du projet et de ses objectifs

- A. Descriptif du projet
- B. Objectifs

II / En amont

- A. Une application « *RGPD friendly* »
- B. Accord du chef d'établissement
- C. Autorisation parentale

III / Mise en œuvre

- A. Première connexion
- B. Création d'une *Grid*
- C. Création de *Topics*
- D. Implication des élèves
- E. Missions de l'enseignant-e

PARTIE 2 : JOURNAL DE BORD

1. Période Toussaint-Noël
2. Période Noël-Carnaval
3. Période Carnaval-Pâques
4. Période Pâques-Juin

PARTIE 3 : CONTRAINTES ET DIFFICULTES RENCONTREES / REMEDIATIONS POSSIBLES

I / PRESENTATION GLOBALE DU PROJET ET DE SES OBJECTIFS

A. DESCRIPTIF DU PROJET

Ce projet est le fruit d'une idée de collaboration avec une collègue américaine du nom de Fiona CONNORS, ancienne assistante d'anglais au lycée Gerville Réache en 2014-2015, qui enseigne maintenant le français à des élèves de Middle School à Burlington dans l'état du Vermont aux Etats-Unis. Etant restées en contact, nous avons décidé à la rentrée de mettre en place un projet d'échange culturel et linguistique en ligne entre une classe de 26 élèves de 4^{ème} du collège des Roches Gravées et 29 élèves américains divisés en 4 groupes au sein de leur établissement Frederick H. Tuttle Middle School (FHTMS). La séquence pédagogique initiale sur laquelle s'appuie ce projet s'intitule « *Cultural Exchange with American Teens* ». Suite à cette séquence il s'agira de conserver le lien avec un échange mensuel jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Pour mettre en lien nos élèves, nous avons choisi d'utiliser l'application **FLIPGRID**, une plateforme accessible gratuitement qui permet de créer des grilles (*grids*) pour initier des discussions vidéo. Grâce à cet outil, la prise de parole des élèves est favorisée et l'évaluation peut se faire à distance. Les élèves peuvent ainsi réagir aux productions de leur correspondants et personnaliser leurs réponses à l'aide d'effets visuels, stickers et émoticônes. Il s'agit d'une activité interactive qui met en relation des interlocuteurs avec un enjeu réel ; en effet comme le précise le CECRL « les activités langagières prennent sens dans des contextes sociaux d'usage de cette langue. »

Chaque grille peut renfermer un nombre illimité de sujets (*topics*) et chaque sujet peut renfermer un nombre illimité de réponses, ce qui nous offre une grande flexibilité d'utilisation. De plus les élèves peuvent communiquer en toute sécurité : en effet ils peuvent se connecter à l'aide d'un simple nom d'utilisateur qu'ils auront choisi et d'un « *join code* » fourni par l'enseignant. Les vidéos ne sont publiées qu'après avoir été validées par l'enseignant qui a le rôle de modérateur.

Les échanges via l'application **FLIPGRID** permettent une mise en pratique formidable de la perspective actionnelle, selon laquelle l'élève est mis dans des « situations de communication d'un point de vue culturel et fonctionnel » par le biais de « tâches » (CECRL). Il s'agit grâce à cet outil de mettre les élèves en action dans des situations de communications authentiques et de leur permettre d'investir leurs savoirs et compétences dans la réalité d'une société multiculturelle et multilingue.

Nos élèves vont tout d'abord se présenter et échanger des vidéos avec leurs correspondants; ils présenteront ensuite leur école (les locaux, les horaires, les cours, le règlement intérieur, etc.) et leur ville sous forme de petits reportages filmés. Les travaux collaboratifs seront réalisés par groupes.

FLIPGRID a de plus l'avantage de permettre aux enseignant-es d'évaluer leurs élèves à distance.

B. OBJECTIFS

Objectifs communicationnels: Parler de soi, de ses habitudes (école, hobbies), présenter son établissement scolaire et de son fonctionnement, de ce qui est autorisé ou non, parler de son emploi du temps et des cours suivis. Être capable d'échanger avec un-e adolescent-e Américain-e à l'oral et à l'écrit. L'apprentissage de la langue passe ici par une expérience sociale.

Objectifs linguistiques : Objectifs lexicaux : vocabulaire lié au milieu scolaire, aux activités extra-scolaires, les adjectifs décrivant la personnalité. Objectifs grammaticaux : les verbes de goûts,

expression de l'obligation et de l'interdiction, adverbes de fréquence, présent simple. Objectifs phonologiques : schémas intonatifs, accentuation, les consonnes muettes, les spécificités de l'accent américain.

Objectifs sociolinguistiques et pragmatiques : Ecrire un message à son correspondant, extraire des informations clés à partir de l'écoute d'un audio, enregistrement vidéo, s'adresser à un public via une caméra. Mettre en place des stratégies de communication pour échanger avec une personne anglophone, utilisation d'un langage informel, maîtrise des convenances de politesse. Rechercher des informations sur un site internet. S'impliquer dans un projet à long terme → motivation

Objectifs citoyens : Travailler de manière collaborative ; établir un contact avec des jeunes d'un autre pays ; respect du point de vue d'autrui et de la différence ; ouverture à l'interculturalité.

Objectifs culturels : Ecole et société, comparaison des systèmes scolaires (activités scolaires et extrascolaires) : découvrir les points communs et les différences entre le système scolaire français et Américain, ainsi qu'entre le quotidien d'un élève Guadeloupéen et d'un élève américain . Rencontres avec d'autres cultures : nous allons découvrir une région des Etats-Unis et ses particularités et découvrir l'accent américain. Lien avec la caraïbe et le système scolaire à la Dominique grâce à notre assistante d'anglais originaire de la Dominique, Christiana.

II / PREPARATION EN AMONT

A. UNE APPLICATION RGPD FRIENDLY

Il a fallu avant toute chose s'assurer que l'utilisation de l'application était en accord avec le Règlement Général de la Protection des Données (RGPD). Après quelques recherches j'ai pu constater que l'application était déjà utilisée dans les académies de Poitiers, Dijon, Paris et Versailles. Après vérification auprès de Madame l'Inspectrice d'anglais de l'académie, j'ai eu le feu vert pour lancer le projet.

B. ACCORD DU CHEF D'ETABLISSEMENT

Il convient ensuite de présenter le projet au chef d'établissement. Avec son accord, on peut alors commencer à informer les élèves et démarrer le projet.

C. AUTORISATION PARENTALE

Il s'agira alors d'informer les parents d'élèves de la mise en place du projet par le biais d'un courrier à leur attention afin de présenter le projet et le mode de fonctionnement de l'application. Le concours des parents joue un rôle prépondérant dans ce type de projets où les tâches sont à effectuer à domicile. Dans ce document j'ai donc expliqué aux parents que nous allons utiliser FLIPGRID dans le cadre d'un échange culturel et linguistique avec les Etats-Unis. Dans un petit paragraphe intitulé « *comment ça marche ?* » je présente les différentes étapes pour pouvoir participer. Enfin l'autorisation parentale au bas du document devra être signée par les parents afin que l'élève soit autorisé-e à participer.

Exemple de courrier

A l'attention : des parents d'élèves de la classe de 4^{ème} MANIOC

Objet : Utilisation de l'application FLIPGRID dans le cadre du cours d'anglais

Dans le cadre de notre projet pédagogique d'échange culturel en cours d'anglais, les élèves de 4^{ème} Manioc vont être amenés à entrer en contact avec des élèves américains de leur âge scolarisés dans l'état du Vermont aux Etats-Unis. Pour ce faire nous allons utiliser une application gratuite et sécurisée du nom de **FLIPGRID**.



FLIPGRID est un outil qui permet aux élèves de répondre à une question ou d'accomplir une tâche donnée en s'enregistrant en vidéo par webcam ou sur leur smartphone. Le site est actuellement uniquement disponible en anglais. Il s'agit d'un espace d'échange : **un forum de discussion vidéo**.

A chaque classe correspond un espace d'échange appelé **"GRID"**. A chaque « *grid* » est associée un **FLIP CODE** unique, que l'élève va utiliser pour se connecter. Au sein d'une classe, l'enseignant crée des questions ou donne des tâches aux élèves. Les élèves répondent par vidéo, celle-ci peut être privée et faire l'objet d'une évaluation par l'enseignant ou être partagée au sein de la classe pour faire l'objet d'un débat ou d'une discussion entre élèves ; cela permet aussi d'échanger avec des correspondants étrangers.

Note : l'accès à la page est réservé aux membres invités par l'enseignant ; en aucun cas des personnes extérieures au groupe ne peuvent avoir accès à ces vidéos. Les élèves peuvent donc publier leurs productions orales dans un espace sécurisé. D'autre part les vidéos ne sont publiées qu'une fois validées par l'enseignant.

Comment ça marche?

Du point de vue de l'élève, la démarche est la suivante :

- Je télécharge l'appli Flipgrid pour iOS ou Android ou je me rends sur le site de Flipgrid avec un ordinateur muni d'une webcam
- Un « *Flip Code* » donné par mon professeur : ce code me permet de rejoindre ma classe sur Flipgrid (= *my grid*)
- Je saisis mon nom d'utilisateur (qui peut être un pseudonyme, ou un simple prénom)
- Je saisis le mot de passe de la classe donné par le professeur si il y en a un (ce n'est pas obligatoire)
- Le professeur me donne une consigne que je retrouve dans ma « *grid* »
- J'y réponds par une vidéo. Je peux refaire la vidéo tant que je ne suis pas satisfait(e) de mon travail.
 - Vidéo privée : seul le professeur me voit
 - Vidéo de groupe : les autres membres du groupe me voient et peuvent interagir avec moi
- Je joins un selfie qui sert de couverture à la vidéo, que je peux agrémenter d'un sticker, etc.
- Les correspondants américains visionnent les vidéos et postent les leurs en réponse.

NOM et prénom de l'élève :

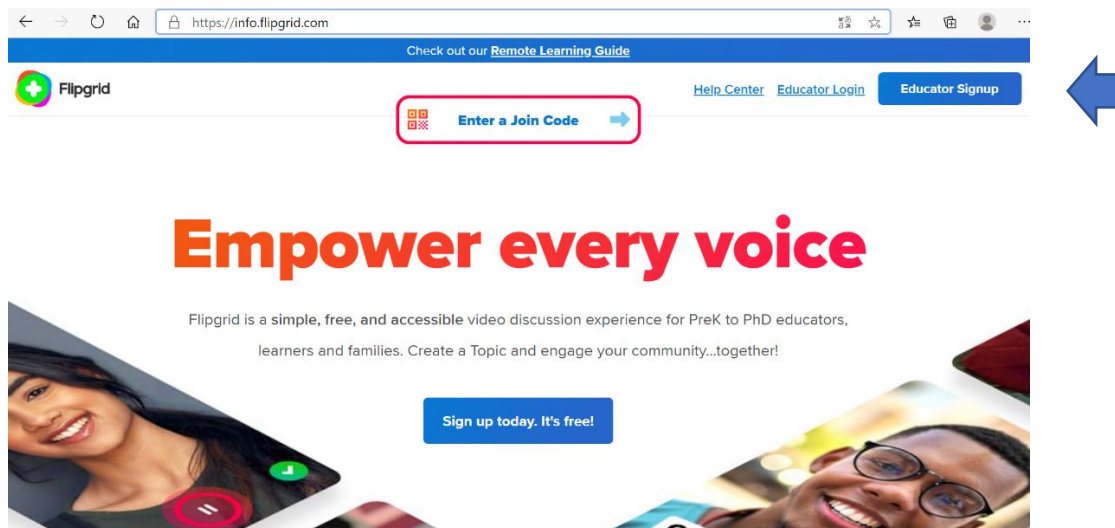
- ☐ J'autorise mon enfant à participer au projet pédagogique « *Cultural Exchange with American Teens* » via FLIPGRID
- ☐ Je n'autorise pas mon enfant à participer au projet pédagogique « *Cultural Exchange with American Teens* » via FLIPGRID

Date et signature des parents :

III / MISE EN ŒUVRE DU PROJET

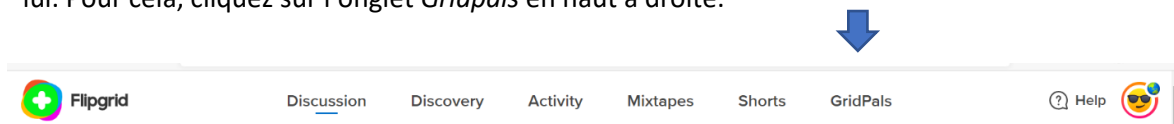
A. PREMIERE CONNEXION

Une fois que toutes les autorisations sont à jour, il ne vous reste plus qu'à vous créer un compte gratuit sur <https://info.flipgrid.com/>. Sachez qu'il s'agit d'une application Microsoft et qu'un compte Google ou Facebook vous sera nécessaire pour pouvoir vous inscrire. Cliquez sur **Educator sign up** :



Comme sur tous les sites, vous choisirez un nom d'utilisateur et un mot de passe. Une fois inscrit-e vous avez deux possibilités :

- **Fonctionner seul-e avec vos élèves** (dans ce cas, chaque *grid* correspondra à une seule classe). Vous pouvez par exemple donner une tâche à vos élèves et ainsi les évaluer à distance. Ils peuvent également réagir aux vidéos postées par leurs camarades, que ce soit par commentaire ou par vidéos interposées.
- **Entrer en contact** avec l'un des enseignants présents sur FLIPGRID et animer une *grid* avec elle ou lui. Pour cela, cliquez sur l'onglet *Gridpals* en haut à droite:



Vous pourrez alors procéder à une recherche par critères selon le niveau ou la matière enseignée, afin de trouver une personne dont profil professionnel soit en adéquation avec vos critères de recherches.

Find a GridPal

There are 36 036 GridPal educators on the map. Use the filters to find a match.

Grades

Grades

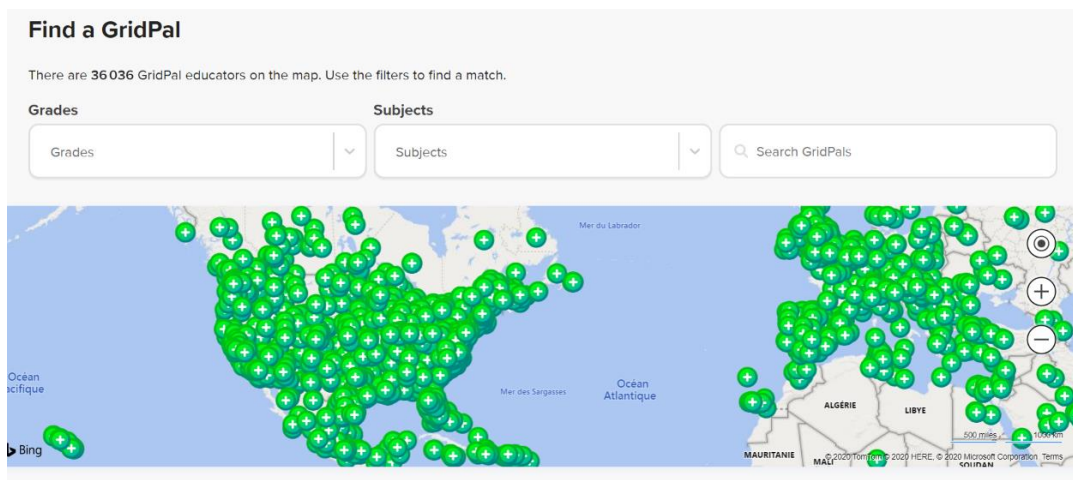
Subjects

Subjects

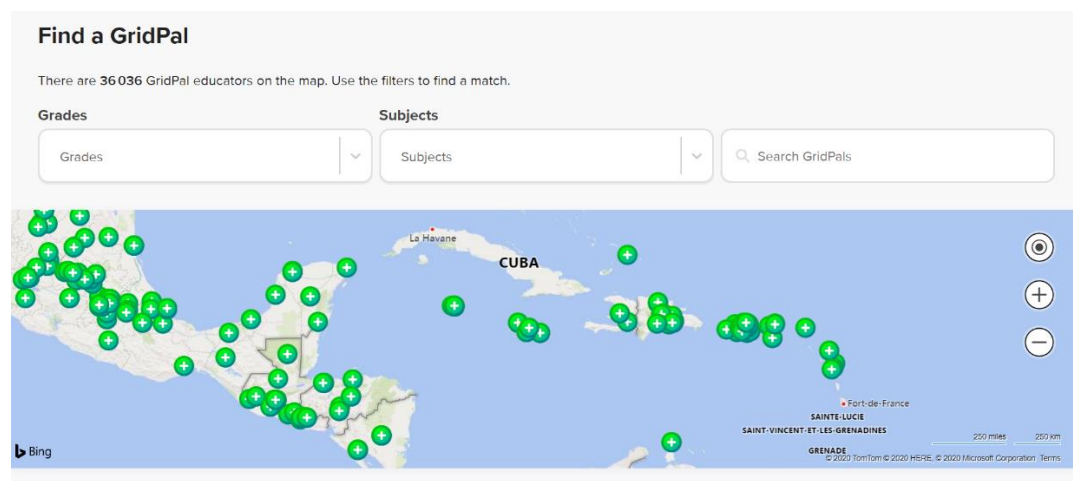
Search GridPals

6

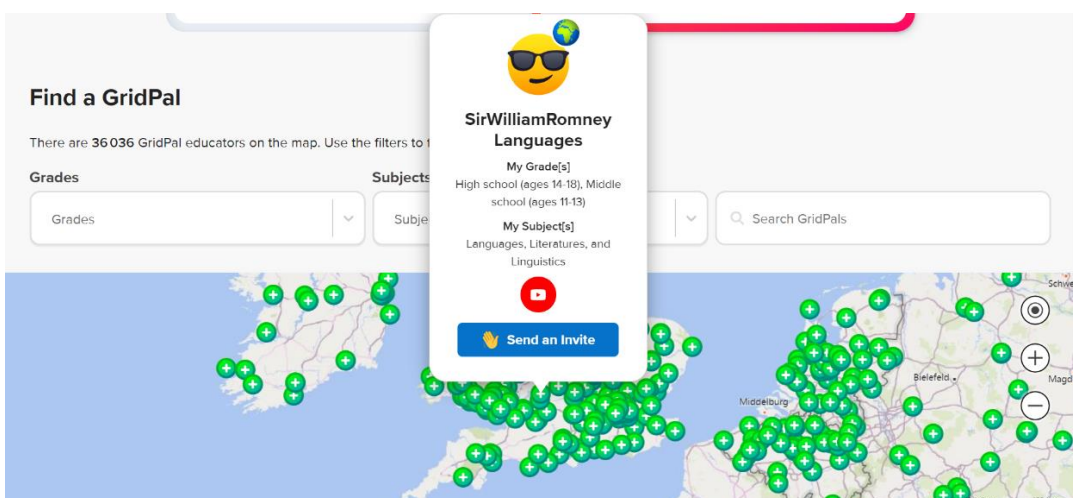
Vous pouvez aussi choisir de cliquer sur l'un des points verts qui apparaissent sur la carte en fonction de la région géographique qui vous intéresse, que ce soit aux Etats-Unis, En Europe :



Dans l'espace Caribéen, ou ailleurs dans le monde...



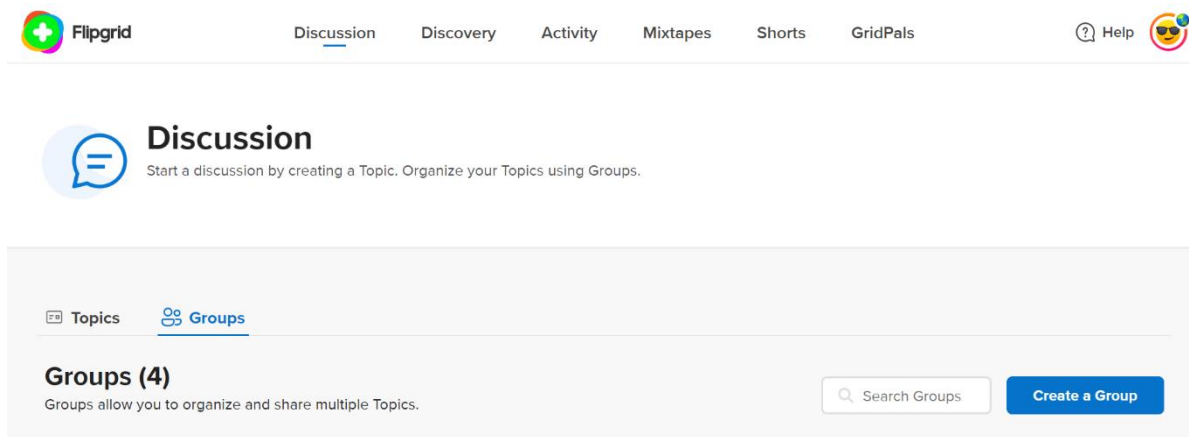
Lorsque l'on clique sur l'un des points verts on peut alors voir le profil de l'enseignant-e :



Une fois l'invitation envoyée, le ou la **Gridpal** recevra un mail de votre part. Si il ou elle vous répond, alors vous êtes connecté-es et vous pouvez commencer à travailler ensemble sur FLIPGRID.

B. CREATION D'UNE **GRID**

La *grid* correspond en quelque sorte à la salle de classe virtuelle, c'est le lieu d'interaction où l'on va pouvoir créer plusieurs **topics**, ou sujets de discussion. Je peux créer ma première **Grid** très simplement en cliquant sur l'onglet « **Create a group** » :



Ensuite, choisissez le nom que vous souhaitez donner à votre groupe. Le **join code** est généré automatiquement. Il ne vous reste plus qu'à ajouter les participant-es. Vous avez le choix entre l'identification par adresse mail ou par le nom d'utilisateur. Personnellement j'ai opté pour les noms d'utilisateurs par soucis de simplicité et de confidentialité. Faites votre choix et cliquez sur « NEXT ».

The image shows the 'Create a Group' form in Flipgrid. It has two tabs: 'Private' (selected) and 'Public'. The 'Group Name' field has a placeholder 'e.g., Language Arts, Hour 1' and a character count '0/45'. The 'Join Code' field shows a generated code 'missoum4538' with a character count '11/20'. Below the join code, the URL 'flipgrid.com/missoum4538' is displayed, along with the status 'Available'. The 'Add Students' section has two radio button options: 'Student Email' and 'Student Username' (selected). At the bottom, there are 'Cancel' and 'Next' buttons.

Vous arriverez sur la page suivante qui vous permet d'ajouter des participants en saisissant les noms d'utilisateur, par exemple prénom + 1^{ère} lettre du nom (ex : une élève nommée Elodie Fergé apparaîtra sur l'application en tant que « Elodie F » et son nom d'utilisateur ou **username** sera « elodief »).

Add your Students

Students join the Group using their username. Families and guests can join the Group with a password. Anyone that joins the Group can participate in all Topics.

Add Students

Use our example [template](#) to [upload a CSV file](#) or add students below.

First name Last name Username **Add**

Student	Username
Your student username list is empty. Add or upload a CSV file .	

Guest password (Optional)
Add a password for families and guests to join the Group. ☐

Back **Next**

La liste apparaîtra ensuite ainsi :

Private **Public**

Student Email
☐ Students join using their Microsoft or Google school email.

Student Username
☒ Students join with a username.

Add Students

Use our example [template](#) to [upload a CSV file](#) or add students below.

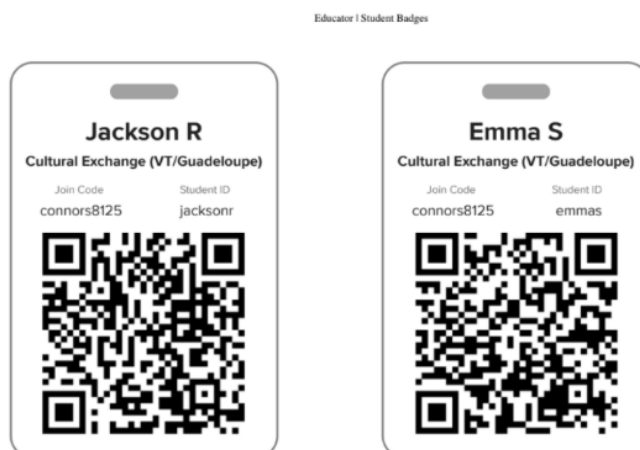
First name Last name Username **Add**

Student	Username	QR Code
Océane RD	oceanerd	Print
Jonathans SM	jonathansm	Print
Stéphane S	stephaneS	Print
Mélodie RD	meloRD	Print

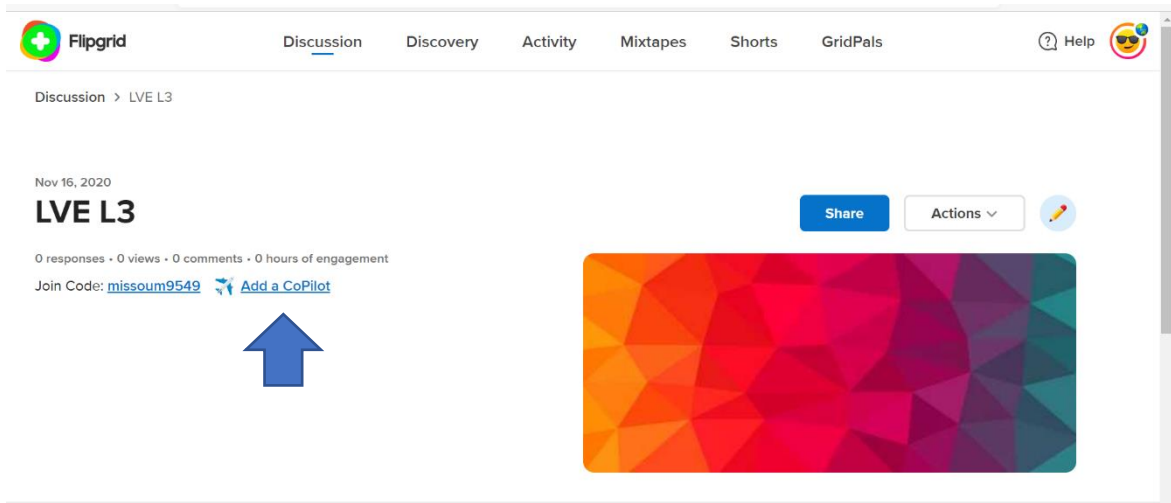
Cancel **Update Group**

Details
Permissions
Features
Personalize

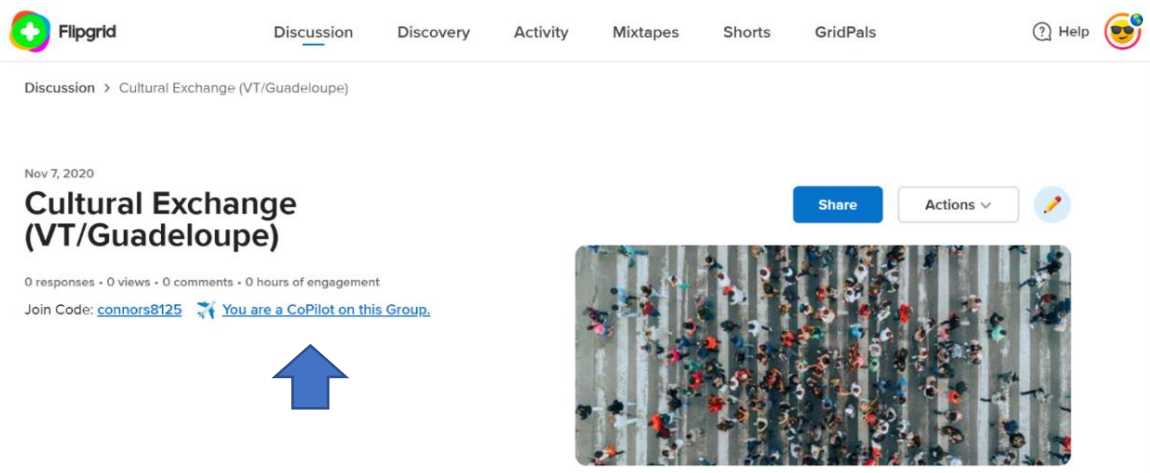
Vous avez la possibilité d'enlever ou ajouter des participant-es à tout moment ; vous pouvez également imprimer les QR codes individuels et les remettre aux élèves.



Si vous souhaitez travailler avec un-e autre membre de la communauté, cliquez sur **Add a copilot** :

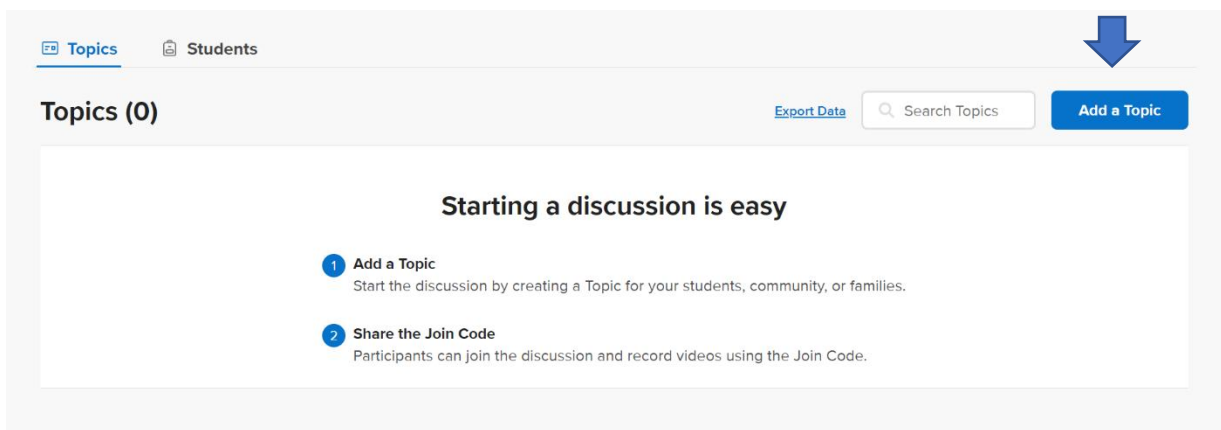


Sur la grille ci-dessous, j'apparait comme copilote car Fiona a créé la **Grid** puis m'a invitée à coanimer l'espace. Ainsi nous sommes deux administratrices / modératrices pour ce groupe :



C. TOPICS

Pour créer un **topic**, il suffit de se rendre au bas de la page du groupe et cliquer sur « add a topic » :



Vous arriverez sur la page suivante, où vous pourrez préciser le titre de votre topic ainsi qu'une petite description, question ou consigne à l'intention de vos élèves :

Create a Topic

Topics are where your students record their videos. Visit Discovery to explore shared Topics by educators from around the world!

The 'Details' tab of the 'Create a Topic' form. It features a 'Title' text input field with a placeholder 'Add a title for your Topic' and a character count '0/35'. Below it is a 'Prompt' text area with a placeholder 'Add a question to start your discussion'. A rich text editor toolbar is visible above the prompt area. On the right, there are tabs for 'Details', 'Permissions', and 'Essentials'. At the bottom, there are buttons for 'More Options', 'Cancel', and 'Create Topic'.

En activant **topic moderation**, vous aurez la main sur les vidéos des élèves et pourrez les valider avant diffusion sur la plateforme, ce qui évite ainsi tout débordement en termes de contenu inapproprié :

The 'Essentials' tab of the 'Create a Topic' form. A blue arrow points to the 'Topic Moderation' toggle switch, which is currently turned off. The 'Topic Moderation' section explains that new videos and comments will be hidden until activation. The 'Comments' section has a dropdown menu set to 'Video and Text Comments'. The 'Recording Time' dropdown is set to '3 minutes'. The 'Closed Captions' dropdown is set to 'English (United States)'. On the right, there are tabs for 'Details', 'Permissions', and 'Essentials'. At the bottom, there are buttons for 'More Options', 'Cancel', and 'Create Topic'.


Une fois créé, le topic apparaîtra ainsi dans le groupe, avec l'image que vous aurez choisie:

The 'Topics' list in the application. The top bar shows 'Topics' and 'Students' tabs. Below, there's a 'Topics (1)' header with 'Export Data', 'Search Topics', and 'Add a Topic' buttons. A table lists the topics. The first topic is 'échange #1: Introductions' with 0 Responses. It has a status of 'Active', a 'Share' button, and an 'Actions' dropdown menu. A small thumbnail image is shown next to the title.

On ajoutera par la suite de nouveaux **Topics** avec des tâches à accomplir en lien avec les notions et les thèmes étudiés en classe. Exemples : Echange # 1 *Introductions* / Echange #2 *My school* / Echange #3 *My town*, etc.

D. IMPLICATION DES ELEVES

Après leur avoir présenté le projet dans ses grandes lignes en leur explicitant les objectifs et les modalités de mise en œuvre via une visite du site internet, je projette aux élèves le tableau des correspondants. Chaque élève note le nom de son/sa correspondant-e et se prépare à se présenter. L'engouement s'est fortement fait ressentir lorsqu'ils ont découvert le nom de leur partenaire, c'est à cet instant que le projet a commencé à réellement prendre du sens pour les élèves et qu'ils se sont sentis impliqués. Une fois qu'ils m'ont remis l'autorisation parentale, je leur fourni document élève WELCOME TO FLIPGRID afin qu'ils prennent pleinement connaissance de la marche à suivre. Ce document comporte également le **join code** dont ils auront besoin pour se connecter.



Welcome to Flipgrid

Nom Prénom: _____ Pseudo: _____ Username : _____

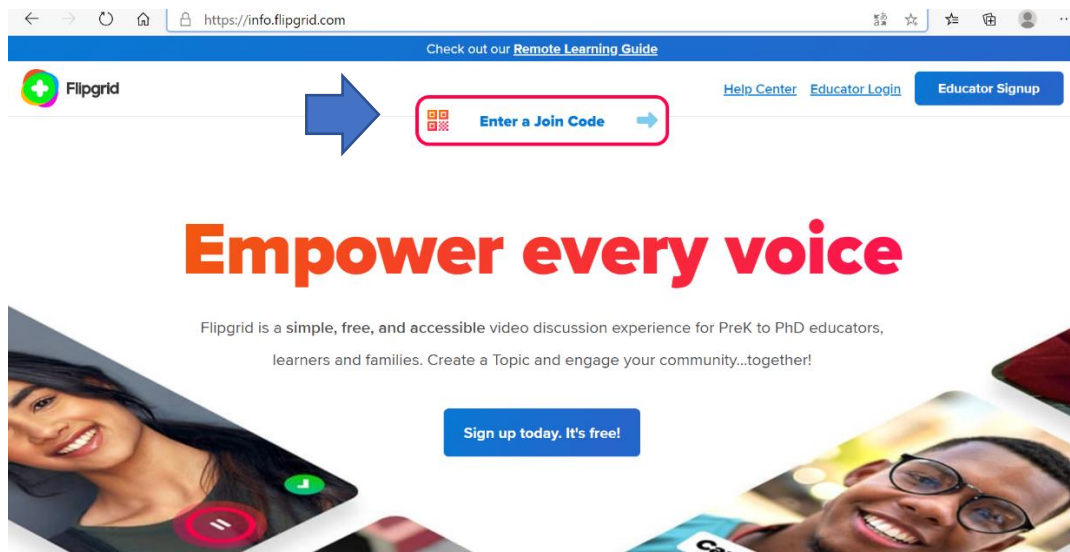
Nom de notre Grid commune : CULTURAL EXCHANGE (VT/Guadeloupe)

Nom du 1^{er} sujet (*Topic*) : échange #1 : Introductions

CONNECTION TO FLIPGRID		
<p>Instructions:</p> <p>SUBMIT VIDEO on FLIPGRID before Friday at 3 pm (13 novembre)</p> <p>1) Look at this document and find out the name of your buddy!</p> <p>2) Go to this website and type in the Join Code: connors8125. Then, enter your personal QR code or username.</p> <p>3) Post your Introduction video (<i>instructions are on Flipgrid</i>). If your buddy has already posted, RESPOND to their video. If your buddy has not posted yet, POST the initial video.</p> <p>Appropriate Content: This is a safe space and inclusive space. All videos will be monitored by Mme Connors et Mme Missoum. Inappropriate comments, derogatory language or harassment of students will <u>not</u> be tolerated.</p>		
CONNEXION A FLIPGRID		
<p>Consigne:</p> <p>POSTE TA VIDEO SUR FLIPGRID avant vendredi 13 novembre à 15h</p> <p>1) Regarde le document et retrouve le nom de ton-ta correspondant-e</p> <p>2) Rends toi sur ce site (https://info.flipgrid.com/) et tape le code d'accès connors8125 (c'est ton Join Code). Ensuite, entre ton nom d'utilisateur (username) ou ton code QR</p> <p>3) Poste ta vidéo de présentation (les consignes sont sur FLIPGRID) Si ton correspondant a déjà posté, REPONDS à sa vidéo. Si il ou elle n'a pas encore posté, alors publie la première vidéo.</p> <p>Attention le contenu doit être approprié : Ceci est un espace sécurisé et inclusif. Toutes les vidéos seront modérées par Mme Connors et Mme Missoum. Les commentaires inappropriés, le langage désobligeant et le harcèlement des élèves ne seront pas tolérés.</p>		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 40%; padding: 5px;">SIGNATURE DES PARENTS:</td> <td style="width: 60%;"></td> </tr> </table>	SIGNATURE DES PARENTS:	
SIGNATURE DES PARENTS:		

Ils reçoivent au même moment leur QR Code (téléchargeable depuis le site au moment de la saisie des noms des participants, comme nous l'avons vu précédemment) et un nom d'utilisateur (**username**).

L'élève peut maintenant se rendre sur le site de FLIPGRID <https://info.flipgrid.com/> ou sur l'application mobile et se connecter grâce à son **join code**.

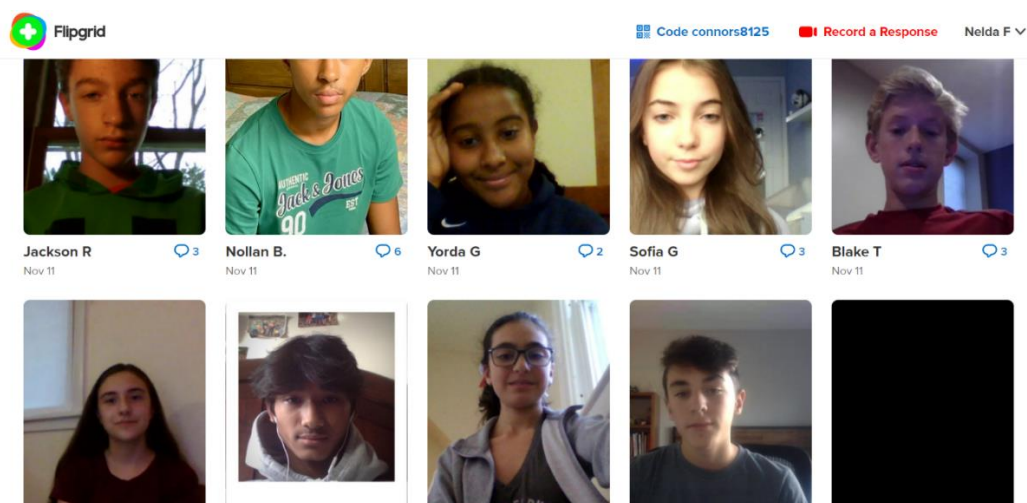


Ensuite, il ou elle peut choisir de scanner le QR code ou de taper son nom d'utilisateur.

Ainsi l'élève accède au **Topic**, et peut poster sa réponse en cliquant sur **record a response** :

Élèves de 4ème MANIOC	8 ^e grade pupils
1 FRANCIS Nelda	ERICKSON Annika
2 PIERROT Soham	DI STEFANO Isabella
3 JEANNE Lorraine	DULIN Lily - BERGER Lukas
4 ANNE MARGUERITE Jérôme	
5 CHRISTOPHE Dévys	GERESLASE Yveline
6 DEROOHE Daniel	GRAVES Sofia
7 BAUDOUIN Milena	AGUER Deng
8 CATELIS Iselle	CONCULY Anais
9 ELICE Nolan	FOUCHE Isabella
10 DITCHE Victor	KUNZ Sophie

Pour les élèves qui se connectent à l'espace de discussion, les vidéos apparaissent comme suit :



Pour poster leur vidéo, les élèves ont deux possibilités : ils peuvent soit cliquer sur « *record a response* » (auquel cas leur vidéo apparaîtra sur la page d'accueil de la discussion comme dans l'illustration ci-dessus), soit se rendre dans la section commentaires en dessous de la vidéo postée par le ou la correspondant-e. Il clique alors sur la caméra dans la section « *add a public comment* » et enregistrent leur réponse. Ils peuvent éditer leur vidéo, ajouter des filtres, émoticônes, image ou texte.

2 Comments

Add a public comment

Commenting as Mme MISSOUM
 0/500

Juan J Active

Nov 15, 2020 - 8:24pm

yes good job

Nollan BV Active

Nov 13, 2020 - 6:16pm

Good job

:

Les élèves ont également la possibilité de laisser des commentaires écrits sous la vidéo des autres participant-es, ce qui représente pour eux une autre façon d'interagir.

E. MISSIONS DE L'ENSEIGNANT-E

L'enseignant-e souhaitant mener un projet FLIPGRID devra donc :

- S'inscrire sur le site
- Créer une **grid**
- Entrer les noms d'utilisateur des élèves
- Ajouter (ou non) un copilote **Gridpal** au projet
- Créer un **topic**
- Transmettre les **join codes** et identifiants aux élèves
- Jouer le rôle de modérateur / modératrice du contenu

JOURNAL DE BORD

1) PERIODE TOUSSAINT-NOEL

Exchange #1 Introductions

- **5/11/20** Première prise de contact par ZOOM avec l'enseignante américaine et quelques-uns de ses élèves.
- **Semaine 1 : du 09 au 13/11/20**
 - Création de la 1^{ère} GRID : « CULTURAL EXCHANGE »
 - Création du 1^{er} Topic : Exchange #1 Introductions
 - 1^{er} post de vidéo (date limite d'envoi : vendredi 13/11/20)

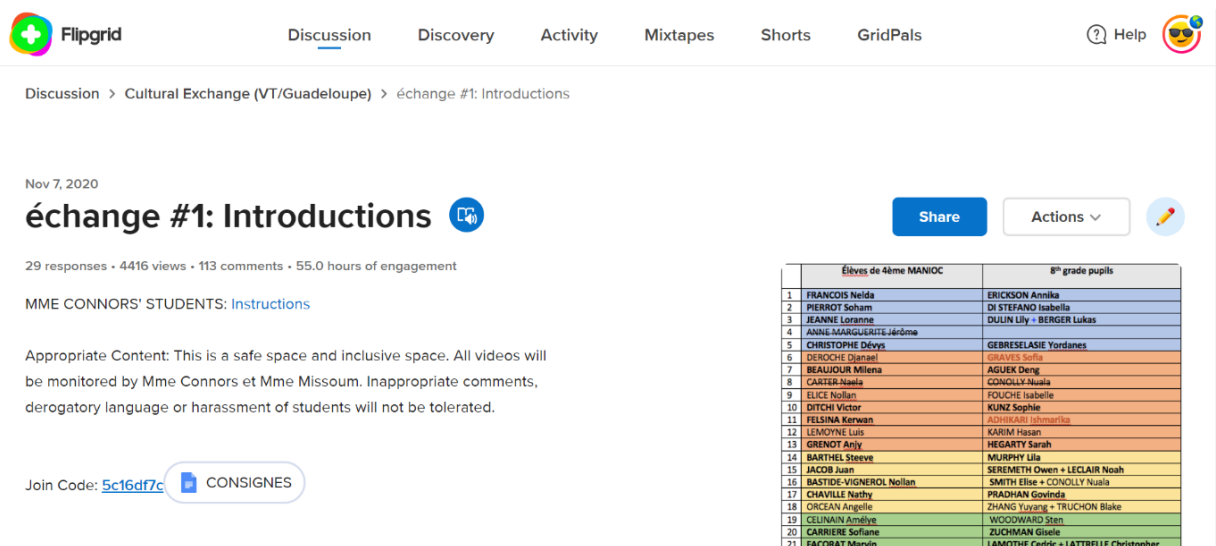
Les élèves américains ont été les premiers à poster leurs vidéos. Petit à petit, mes élèves ont commencé à poster à leur tour. Trois élèves n'ont pas souhaité participer.

Nous sommes aujourd'hui le samedi 14 novembre. Sur les 23 élèves participants dans ma classe, 12 élèves ont posté, 2 étaient absents ces derniers jours et 9 élèves n'ont pas encore posté.

Du côté des élèves américains il y a normalement 29 participant-e-s. 18 d'entre eux ont déjà posté leur vidéo, il reste donc 9 vidéos d'élèves en attente.

Certains élèves pourtant motivé-e-s par le projet au départ semblent quelque peu intimidé-e-s à l'idée de se filmer, ce qui peut sans doute expliquer le fait qu'ils et elles n'aient pas osé poster. Je referai un point avec eux lundi 16 novembre afin de mieux cerner les raisons de leurs difficultés. A l'inverse, d'autres qui étaient au départ un peu frileux, se sont pris au jeu et consultent maintenant le site tous les jours pour visionner les nouvelles vidéos.

Après 5 jours d'activités nous pouvons voir que nous avons ainsi cumulé sur ce **topic** 29 réponses, 4416 vues, 113 commentaires et 55 heures d'implication au total pour l'ensemble des élèves participant-es. Les échanges se font en anglais et en français afin que les deux groupes d'élèves puissent bénéficier des avantages linguistiques ; c'est pourquoi nous leur demandons de s'exprimer dans les deux langues au sein d'une même production.



Discussion > Cultural Exchange (VT/Guadeloupe) > échange #1: Introductions

Nov 7, 2020

échange #1: Introductions

29 responses • 4416 views • 113 comments • 55.0 hours of engagement

MME CONNORS' STUDENTS: Instructions

Appropriate Content: This is a safe space and inclusive space. All videos will be monitored by Mme Connors et Mme Missoum. Inappropriate comments, derogatory language or harassment of students will not be tolerated.

Join Code: [5ct6df7c](#) [CONSIGNES](#)

Élèves de 4ème MANIOC	8th grade pupils
1. FRANCOIS Nelda	ERICKSON Annika
2. PIERROT Soham	DI STEFANO Isabella
3. JEANNE Lorraine	DULIN Lily • BERGER Lukas
4. ANNE-MARGUERITE Jérôme	
5. CHRISTOPHE Dévys	GESESELASIE Yordanes
6. DESOCHÉ Daniel	GRANVILLE Sofia
7. BEAUJOUR Milena	AGUEX Deng
8. CARTER Naala	CONOLLY Naala
9. ELICE Nollan	FOUCHE Isabelle
10. DITCH Victor	KUNZ Sophie
11. FELSINA Kerwan	ADHRIANE Ishmarika
12. LEMOYNE Luis	KARIM Hasan
13. GRENOT Anjy	HEGARTY Sarah
14. BARTHEL Steeve	MURPHY Lila
15. JACOB Juan	SERENETH Owen • LECLAIR Noah
16. BASTIDE-VIGNEROL Nollan	SMITH Elise • CONOLLY Naala
17. CHAVILLE Nathy	PRADHAN Govinda
18. ORCEAN Angelle	ZHANG Yuyang • TRUCHON Blake
19. CELLANAN Amelina	WOODWARD Sam
20. CARRIÈRE Sofiane	ZUCHMAN Giselle
21. FACORAT Marvin	LAMOTHE Cedric • LATTRELL Christopher

Semaine 2 : du 16 au 21/11/20 :

Lundi : Nous avons fait le point en classe avec les élèves de 4^{ème} Manioc. Plusieurs élèves affirment qu'ils ont essayé de poster leurs vidéos mais que cela n'a pas fonctionné. Je leur propose de faire les enregistrements depuis mon ordinateur lors du prochain cours.

Jeudi : à la fin de l'heure j'ai gardé six élèves qui me disaient ne pas avoir réussi à poster leur vidéo. Nous nous sommes connectés à l'aide de leur *Join Code* et *Username* puis ils se sont filmés un par un. Sur 26 élèves, j'ai toujours deux absentes qui n'ont pas encore posté leur vidéo, trois élèves n'ayant pas souhaité participer et 21 élèves actifs et impliqués dans le projet.

Semaine 3 : du 23 au 28/11/20 : De nouvelles réponses ont été postées. Ainsi, Gisele (USA) avait posté une vidéo pour Sofiane (GP) à laquelle Sofiane a répondu en ajoutant quelques questions. Gisele a de nouveau posté une vidéo en réponse aux questions de Sofiane et leur échange peut continuer s'ils le souhaitent. C'est ainsi le cas pour plusieurs élèves.

Le 24 novembre nous en sommes à 43 *posts* (+ les réponses vidéo en commentaires qui ne sont pas comprises dans ce décompte), 10011 vues, 157 commentaires et 114 heures d'implication au total.

Les élèves de ma classe qui n'ont pas encore reçu de réponse de la part de leur correspondant-e commencent à s'impatienter ! Il y a maintenant une véritable émulation autour de cette activité. J'ai donc relancé Fiona pour savoir si ses élèves pourraient répondre aux miens avant la fin de la semaine. S'il le faut nous réorganiserons les binômes pour l'échange n°2 afin que tout le monde ait quelqu'un avec qui échanger.

Cette semaine nous commençons à nous préparer pour passer au second topic : Exchange#2 : « My School », qui devra être posté la semaine prochaine. Pour ce second échange j'ai proposé à Fiona que mes élèves soient les premiers à poster et que les siens répondent en retour. Pour l'échange n°3 nous inverserons, ce seront les élèves de Fiona qui posteront leurs vidéos en premier et mes élèves leur répondront, ceci afin de rendre les échanges plus fluides.

Exchange #2 : My School

Semaine 4 : du 30/11/20 au 03/12/20

Semaine 5 : du 06 au 11/12/20

Semaine 6 : du 13 au 18/12/20

Exchange #3: Christmas Celebrations

VACANCES DE NOEL

CONTRAINTES ET DIFFICULTES RENCONTREES REMIATIONS POSSIBLES

La prise en main de l'outil n'a pas représenté une réelle contrainte en soi, l'application étant assez instinctive en termes d'utilisation et de fonctionnalités. Si malgré tout certain(e)s collègues éprouvent des difficultés, il existe des tutoriels pour faciliter la prise en main :

Utiliser Flipgrid : épisode 1

https://www.youtube.com/watch?v=-kJ_pBlO4LU&t=93s

Utiliser Flipgrid : épisode 2

<https://www.youtube.com/watch?v=DxrAu2fzL50>

Utiliser Flipgrid : épisode 3

<https://www.youtube.com/watch?v=08rkvNNR4mg&t=15s>

Utiliser Flipgrid : épisode 4

<https://www.youtube.com/watch?v=ulEh8k3uyyA>

Utiliser Flipgrid : épisode 5

<https://www.youtube.com/watch?v=w6CLULp-VNI>

De nombreux autres tutoriels sont disponible sur Youtube en langue anglaise.

DIFFICULTES RENCONTREES :

- Certains parents n'ont pas donné leur accord
- Certains élèves ne souhaitent pas apparaître à l'écran.

→ Leur proposer de prendre part au projet d'une autre manière, par exemple en travaillant en binôme à la préparation des interventions orales où à la réception des productions et au traitement des informations fournies par les correspondants. Ils peuvent également participer aux échanges par écrit par le biais des commentaires.

- Les élèves des deux classes ayant les mêmes consignes, nous avons pu constater que certains ne postaient pas leur vidéo tant que le/la correspondant-e n'avait pas posté la sienne. Cela a mené à des posts tardifs le jour de la date butoir initialement fixée, et même au-delà.

→ Définir clairement quel groupe doit poster en premier et quel groupe répond

- Certain(e)s élèves pourtant volontaires au départ se sont retrouvé(e)s quelque peu intimidé(e)s au moment de filmer. Le rapport à l'image est un élément important à prendre en compte, tout particulièrement à l'âge de l'adolescence.

→ Rassurer les élèves hésitant(e)s et les encourager en leur expliquant qu'il y a un(e) élève de l'autre côté qui attend sa réponse. Faire la prise de vue avec elles / eux.

- Difficultés possibles dans la mise en route du projet : traitement des autorisations à signer, documents perdus ou rendus en retard, etc. Ces difficultés peuvent être liées au profil de la classe, comme ce fut le cas pour moi lors de mon premier essai. Il s'agit en effet d'une classe de 4^{ème} qui comporte un certain nombre d'élèves en difficulté, tant au niveau des apprentissages que du comportement. J'ai choisi d'expérimenter FLIPGRID avec cette classe dont je suis la professeure principale. Malgré ces difficultés de mise en route, ils sont maintenant bien impliqués dans le projet.
- Le facteur profil de la classe peut jouer un rôle important sur les conditions de mise en œuvre du projet car le bon fonctionnement des activités repose en grande partie sur le sérieux et la capacité d'autonomie des élèves.

OUVERTURES POSSIBLES

Les usages de FLIPGRID sont multiples et permettent des exploitations pédagogiques aussi nombreuses que variées :

- Inter-degré
- Interdisciplinarité
- DNL
- Compétences Transversales
- Copilotage au sein d'un même établissement
- Organisation d'un voyage : rencontre avec les correspondant(e)s