

EXPERIMENTATION INNOVATION PEDAGOGIQUE LVE

ECHANGE CULTUREL VIA LE NUMERIQUE avec :



UTILISER L'APPLICATION FLIPGRID DANS LE CADRE DU COURS D'ANGLAIS

Guide d'utilisation

JOURNAL DE BORD 2020-2021

Fabienne MISSOUM

Certifiée Anglais / PFA

Académie de la Guadeloupe

SOMMAIRE

PARTIE 1 : GUIDE D'UTILISATION DE FLIPGRID

I / Présentation globale du projet et de ses objectifs

- A. Descriptif du projet
- B. Objectifs

II / En amont

- A. Une application « RGPD friendly »
- B. Accord du chef d'établissement
- C. Autorisation parentale

III / Mise en œuvre

- A. Première connexion
- B. Création d'une Grid
- C. Création de Topics
- D. Implication des élèves
- E. Missions de l'enseignant-e

PARTIE 2 : JOURNAL DE BORD

1. Période Toussaint-Noël
2. Période Noël-Carnaval
3. Période Carnaval-Pâques
4. Période Pâques-Juin

PARTIE 3 : CONTRAINTES ET DIFFICULTES RENCONTREES / REMEDIATIONS POSSIBLES

I / PRESENTATION GLOBALE DU PROJET ET DE SES OBJECTIFS

A. DESCRIPTIF DU PROJET

Ce projet est le fruit d'une idée de collaboration avec une collègue américaine du nom de Fiona CONNORS, ancienne assistante d'anglais au lycée Gerville Réache en 2014-2015, qui enseigne maintenant le français à des élèves de Middle School à Burlington dans l'état du Vermont aux Etats-Unis. Etant restées en contact, nous avons décidé à la rentrée de mettre en place un projet d'échange culturel et linguistique en ligne entre une classe de 26 élèves de 4^{ème} du collège des Roches Gravées et 29 élèves américains divisés en 4 groupes au sein de leur établissement Frederick H. Tuttle Middle School (FHTMS). La séquence pédagogique initiale sur laquelle s'appuie ce projet s'intitule « *Cultural Exchange with American Teens* ». Suite à cette séquence il s'agira de conserver le lien avec un échange mensuel jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Pour mettre en lien nos élèves, nous avons choisi d'utiliser l'application **FLIPGRID**, une plateforme accessible gratuitement qui permet de créer des grilles (*grids*) pour initier des discussions vidéo. Grâce à cet outil, la prise de parole des élèves est favorisée et l'évaluation peut se faire à distance. Les élèves peuvent ainsi réagir aux productions de leur correspondants et personnaliser leurs réponses à l'aide d'effets visuels, stickers et émoticônes. Il s'agit d'une activité interactive qui met en relation des interlocuteurs avec un enjeu réel ; en effet comme le précise le CECRL « les activités langagières prennent sens dans des contextes sociaux d'usage de cette langue. »

Chaque grille peut renfermer un nombre illimité de sujets (*topics*) et chaque sujet peut renfermer un nombre illimité de réponses, ce qui nous offre une grande flexibilité d'utilisation. De plus les élèves peuvent communiquer en toute sécurité : en effet ils peuvent se connecter à l'aide d'un simple nom d'utilisateur qu'ils auront choisi et d'un « *join code* » fourni par l'enseignant. Les vidéos ne sont publiées qu'après avoir été validées par l'enseignant qui a le rôle de modérateur.

Les échanges via l'application **FLIPGRID** permettent une mise en pratique formidable de la perspective actionnelle, selon laquelle l'élève est mis dans des « situations de communication d'un point de vue culturel et fonctionnel » par le biais de « tâches » (CECRL). Il s'agit grâce à cet outil de mettre les élèves en action dans des situations de communications authentiques et de leur permettre d'investir leurs savoirs et compétences dans la réalité d'une société multiculturelle et multilingue.

Nos élèves vont tout d'abord se présenter et échanger des vidéos avec leurs correspondants; ils présenteront ensuite leur école (les locaux, les horaires, les cours, le règlement intérieur, etc.) et leur ville sous forme de petits reportages filmés. Les travaux collaboratifs seront réalisés par groupes.

FLIPGRID a de plus l'avantage de permettre aux enseignant-es d'évaluer leurs élèves à distance.

B. OBJECTIFS

Objectifs communicationnels: Parler de soi, de ses habitudes (école, hobbies), présenter son établissement scolaire et de son fonctionnement, de ce qui est autorisé ou non, parler de son emploi du temps et des cours suivis. Être capable d'échanger avec un-e adolescent-e Américain-e à l'oral et à l'écrit. L'apprentissage de la langue passe ici par une expérience sociale.

Objectifs linguistiques : Objectifs lexicaux : vocabulaire lié au milieu scolaire, aux activités extra-scolaires, les adjectifs décrivant la personnalité. Objectifs grammaticaux : les verbes de goûts,

expression de l'obligation et de l'interdiction, adverbes de fréquence, présent simple. Objectifs phonologiques : schémas intonatifs, accentuation, les consonnes muettes, les spécificités de l'accent américain.

Objectifs sociolinguistiques et pragmatiques : Ecrire un message à son correspondant, extraire des informations clés à partir de l'écoute d'un audio, enregistrement vidéo, s'adresser à un public via une caméra. Mettre en place des stratégies de communication pour échanger avec une personne anglophone, utilisation d'un langage informel, maîtrise des convenances de politesse. Rechercher des informations sur un site internet. S'impliquer dans un projet à long terme → motivation

Objectifs citoyens : Travailler de manière collaborative ; établir un contact avec des jeunes d'un autre pays ; respect du point de vue d'autrui et de la différence ; ouverture à l'interculturalité.

Objectifs culturels : Ecole et société, comparaison des systèmes scolaires (activités scolaires et extrascolaires) : découvrir les points communs et les différences entre le système scolaire français et Américain, ainsi qu'entre le quotidien d'un élève Guadeloupéen et d'un élève américain . Rencontres avec d'autres cultures : nous allons découvrir une région des Etats-Unis et ses particularités et découvrir l'accent américain. Lien avec la caraïbe et le système scolaire à la Dominique grâce à notre assistante d'anglais originaire de la Dominique, Christiana.

II / PREPARATION EN AMONT

A. UNE APPLICATION RGPD FRIENDLY

Il a fallu avant toute chose s'assurer que l'utilisation de l'application était en accord avec le Règlement Général de la Protection des Données (RGPD). Après quelques recherches j'ai pu constater que l'application était déjà utilisée dans les académies de Poitiers, Dijon, Paris et Versailles. Après vérification auprès de Madame l'Inspectrice d'anglais de l'académie, j'ai eu le feu vert pour lancer le projet.

B. ACCORD DU CHEF D'ETABLISSEMENT

Il convient ensuite de présenter le projet au chef d'établissement. Avec son accord, on peut alors commencer à informer les élèves et démarrer le projet.

C. AUTORISATION PARENTALE

Il s'agira alors d'informer les parents d'élèves de la mise en place du projet par le biais d'un courrier à leur attention afin de présenter le projet et le mode de fonctionnement de l'application. Le concours des parents joue un rôle prépondérant dans ce type de projets où les tâches sont à effectuer à domicile. Dans ce document j'ai donc expliqué aux parents que nous allions utiliser FLIPGRID dans le cadre d'un échange culturel et linguistique avec les Etats-Unis. Dans un petit paragraphe intitulé « *comment ça marche ?* » je présente les différentes étapes pour pouvoir participer. Enfin l'autorisation parentale au bas du document devra être signée par les parents afin que l'élève soit autorisé-e à participer.

Exemple de courrier

A l'attention : des parents d'élèves de la classe de 4^{ème} MANIOC

Objet : Utilisation de l'application FLIPGRID dans le cadre du cours d'anglais

Dans le cadre de notre projet pédagogique d'échange culturel en cours d'anglais, les élèves de 4^{ème} Manioc vont être amenés à entrer en contact avec des élèves américains de leur âge scolarisés dans l'état du Vermont aux Etats-Unis. Pour ce faire nous allons utiliser une application gratuite et sécurisée du nom de **FLIPGRID**.



FLIPGRID est un outil qui permet aux élèves de répondre à une question ou d'accomplir une tâche donnée en s'enregistrant en vidéo par webcam ou sur leur smartphone. Le site est actuellement uniquement disponible en anglais. Il s'agit d'un espace d'échange : **un forum de discussion vidéo**.

A chaque classe correspond un espace d'échange appelé "**GRID**". A chaque « *grid* » est associée un **FLIP CODE** unique, que l'élève va utiliser pour se connecter. Au sein d'une classe, l'enseignant crée des questions ou donne des tâches aux élèves. Les élèves répondent par vidéo, celle-ci peut être privée et faire l'objet d'une évaluation par l'enseignant ou être partagée au sein de la classe pour faire l'objet d'un débat ou d'une discussion entre élèves ; cela permet aussi d'échanger avec des correspondants étrangers.

Note : l'accès à la page est réservé aux membres invités par l'enseignant ; en aucun cas des personnes extérieures au groupe ne peuvent avoir accès à ces vidéos. Les élèves peuvent donc publier leurs productions orales dans un espace sécurisé. D'autre part les vidéos ne sont publiées qu'une fois validées par l'enseignant.

Comment ça marche?

Du point de vue de l'élève, la démarche est la suivante :

- Je télécharge l'appli Flipgrid pour iOS ou Android ou je me rends sur le site de Flipgrid avec un ordinateur muni d'une webcam
- Un « *Flip Code* » donné par mon professeur : ce code me permet de rejoindre ma classe sur Flipgrid (= *my grid*)
- Je saisir mon nom d'utilisateur (qui peut être un pseudonyme, ou un simple prénom)
- Je saisir le mot de passe de la classe donné par le professeur si il y en a un (ce n'est pas obligatoire)
- Le professeur me donne une consigne que je retrouve dans ma « *grid* »
- J'y réponds par une vidéo. Je peux refaire la vidéo tant que je ne suis pas satisfait(e) de mon travail.
 - *Vidéo privée : seul le professeur me voit*
 - *Vidéo de groupe : les autres membres du groupe me voient et peuvent interagir avec moi*
- Je joins un selfie qui sert de couverture à la vidéo, que je peux agrémenter d'un sticker, etc.
- Les correspondants américains visionnent les vidéos et postent les leurs en réponse.

NOM et prénom de l'élève :

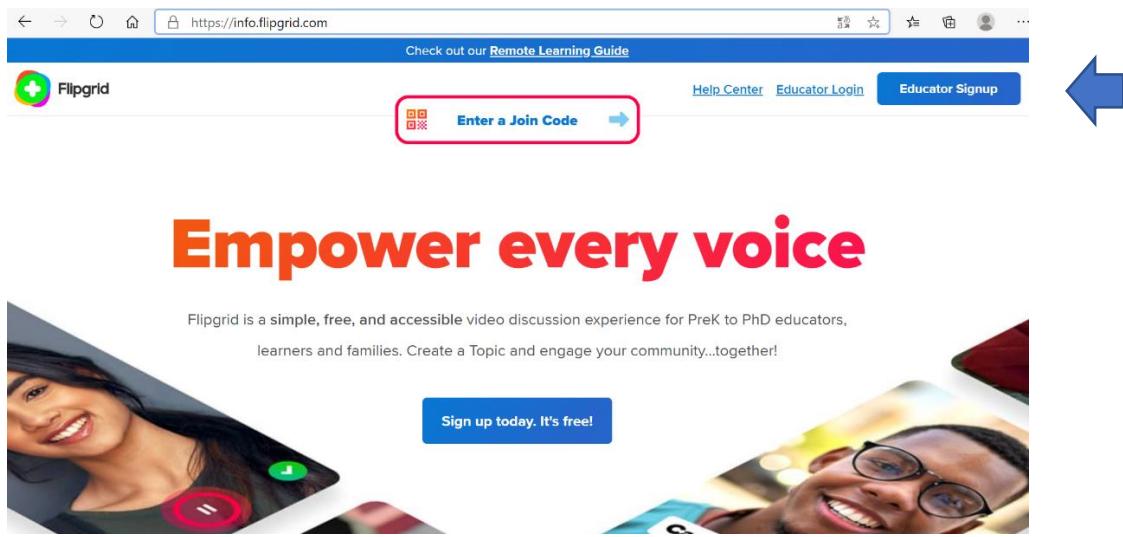
- J'autorise mon enfant à participer au projet pédagogique « *Cultural Exchange with American Teens* » via FLIPGRID
 Je n'autorise pas mon enfant à participer au projet pédagogique « *Cultural Exchange with American Teens* » via FLIPGRID

Date et signature des parents :

III / MISE EN ŒUVRE DU PROJET

A. PREMIERE CONNEXION

Une fois que toutes les autorisations sont à jour, il ne vous reste plus qu'à vous créer un compte gratuit sur <https://info.flipgrid.com/>. Sachez qu'il s'agit d'une application Microsoft et qu'un compte Google ou Facebook vous sera nécessaire pour pouvoir vous inscrire. Cliquez sur **Educator sign up** :



Comme sur tous les sites, vous choisissez un nom d'utilisateur et un mot de passe. Une fois inscrit-e vous avez deux possibilités :

- **Fonctionner seul-e avec vos élèves** (dans ce cas, chaque *grid* correspondra à une seule classe). Vous pouvez par exemple donner une tâche à vos élèves et ainsi les évaluer à distance. Ils peuvent également réagir aux vidéos postées par leurs camarades, que ce soit par commentaire ou par vidéos interposées.
- **Entrer en contact** avec l'un des enseignants présents sur FLIPGRID et animer une *grid* avec elle ou lui. Pour cela, cliquez sur l'onglet *GridPals* en haut à droite:



Vous pourrez alors procéder à une recherche par critères selon le niveau ou la matière enseignée, afin de trouver une personne dont profil professionnel soit en adéquation avec vos critères de recherches.

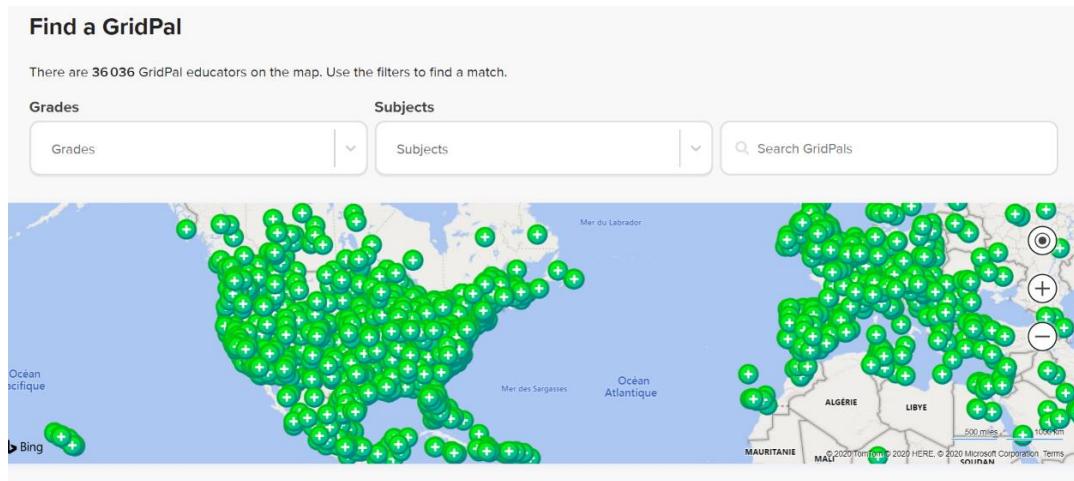
Find a GridPal

There are 36 036 GridPal educators on the map. Use the filters to find a match.

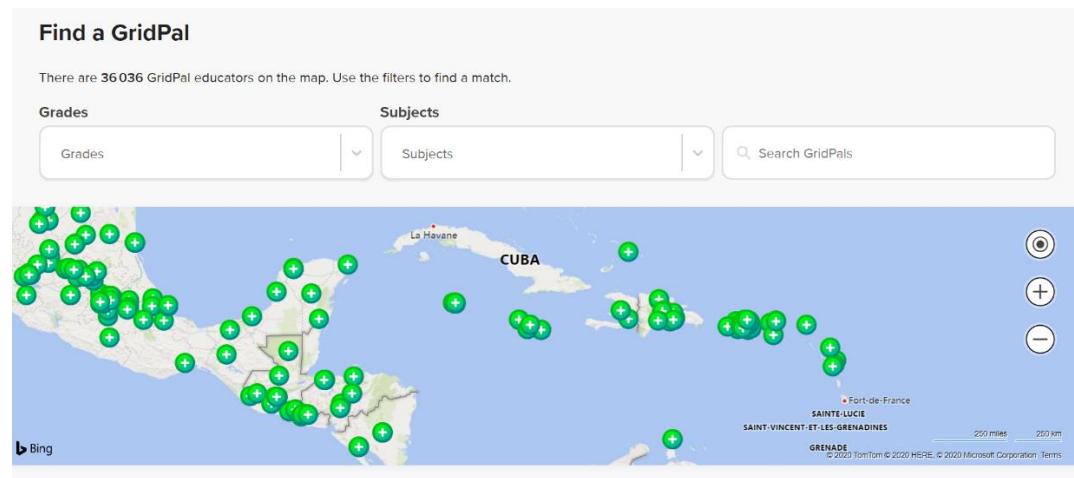
Grades Subjects

Grades Subjects Search GridPals

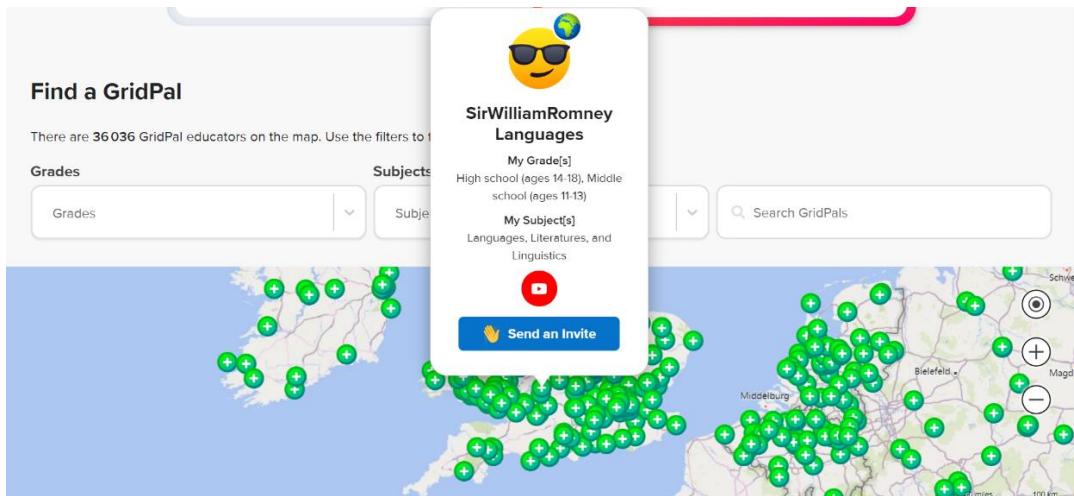
Vous pouvez aussi choisir de cliquer sur l'un des points verts qui apparaissent sur la carte en fonction de la région géographique qui vous intéresse, que ce soit aux Etats-Unis, En Europe :



Dans l'espace Caribéen, ou ailleurs dans le monde...



Lorsque l'on clique sur l'un des points verts on peut alors voir le profil de l'enseignant-e :



Une fois l'invitation envoyée, le ou la **Gridpal** recevra un mail de votre part. Si il ou elle vous répond, alors vous êtes connecté-es et vous pouvez commencer à travailler ensemble sur FLIPGRID.

B. CREATION D'UNE GRID

La *grid* correspond en quelque sorte à la salle de classe virtuelle, c'est le lieu d'interaction où l'on va pouvoir créer plusieurs **topics**, ou sujets de discussion. Je peux créer ma première **Grid** très simplement en cliquant sur l'onglet « **Create a group** » :

The screenshot shows the Flipgrid interface. At the top, there's a navigation bar with tabs: Discussion (which is underlined), Discovery, Activity, Mixtapes, Shorts, GridPals, Help, and a smiley face icon. Below the navigation bar, there's a section titled "Discussion" with a speech bubble icon. It says "Start a discussion by creating a Topic. Organize your Topics using Groups." Underneath this, there are two tabs: "Topics" and "Groups". The "Groups" tab is selected and highlighted in blue. It shows a list titled "Groups (4)" with a note: "Groups allow you to organize and share multiple Topics." To the right of this list is a "Create a Group" button. A blue arrow points from the text "Faites votre choix et cliquez sur « NEXT »." to this "Create a Group" button.

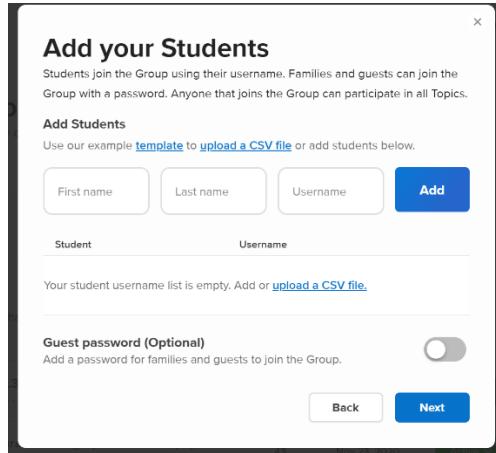
Ensute, choisissez le nom que vous souhaitez donner à votre groupe. Le **join code** est généré automatiquement. Il ne vous reste plus qu'à ajouter les participant-es. Vous avez le choix entre l'identification par adresse mail ou par le nom d'utilisateur. Personnellement j'ai opté pour les noms d'utilisateurs par soucis de simplicité et de confidentialité. Faites votre choix et cliquez sur « **NEXT** ».

The screenshot shows the "Create a Group" form. At the top, it says "Create a Group" and provides a brief description: "Groups allow participants to join a discussion with multiple Topics. Use private Groups for class discussions and public Groups for broader discussions." Below this, there are two tabs: "Private" (which is selected) and "Public".
Group Name: A text input field containing "e.g., Language Arts, Hour 1" with a character count of "0/45".
Join Code: A text input field containing "missoum4538" with a character count of "11/20". Below it, the URL "flipgrid.com/missoum4538" is shown, followed by the status "Available".
Add Students: A section where users can choose how students will join the group. It offers two options:

- Student Email:** Described as "Students join using their Microsoft or Google school email." (radio button is unselected).
- Student Username:** Described as "Students join with a username." (radio button is selected).

At the bottom of the form are "Cancel" and "Next" buttons.

Vous arriverez sur la page suivante qui vous permet d'ajouter des participants en saisissant les noms d'utilisateur, par exemple prénom + 1^{ère} lettre du nom (ex : une élève nommée Elodie Fergé apparaitra sur l'application en tant que « Elodie F » et son nom d'utilisateur ou **username** sera « elodief »).



La liste apparaîtra ensuite ainsi :

Vous avez la possibilité d'enlever ou ajouter des participant-es à tout moment ; vous pouvez également imprimer les QR codes individuels et les remettre aux élèves.



Si vous souhaitez travailler avec un-e autre membre de la communauté, cliquez sur **Add a copilot** :

Nov 16, 2020
LVE L3
0 responses • 0 views • 0 comments • 0 hours of engagement
Join Code: missoum9549

Sur la grille ci-dessous, j'apparait comme copilote car Fiona a créé la **Grid** puis m'a invitée à coanimer l'espace. Ainsi nous sommes deux administratrices / modératrices pour ce groupe :

Nov 7, 2020
Cultural Exchange (VT/Guadeloupe)
0 responses • 0 views • 0 comments • 0 hours of engagement
Join Code: connors8125

C. TOPICS

Pour créer un **topic**, il suffit de se rendre au bas de la page du groupe et cliquer sur « *add a topic* » :

Topics Students
Topics (0) Search Topics Add a Topic
Starting a discussion is easy
1 Add a Topic Start the discussion by creating a Topic for your students, community, or families.
2 Share the Join Code Participants can join the discussion and record videos using the Join Code.

Vous arriverez sur la page suivante, où vous pourrez préciser le titre de votre topic ainsi qu'une petite description, question ou consigne à l'intention de vos élèves :

Create a Topic

Topics are where your students record their videos. Visit Discovery to explore shared Topics by educators from around the world!

The screenshot shows the 'Create a Topic' interface. On the left, there's a large text input field labeled 'Title' with the placeholder 'Add a title for your Topic'. Below it is a rich text editor labeled 'Prompt' with a toolbar containing icons for bold, italic, underline, etc., and a text area containing 'Add a question to start your discussion'. On the right, there are three tabs: 'Details' (selected), 'Permissions', and 'Essentials'. At the bottom right are 'Cancel' and 'Create Topic' buttons.

En activant **topic moderation**, vous aurez la main sur les vidéos des élèves et pourrez les valider avant diffusion sur la plateforme, ce qui évite ainsi tout débordement en termes de contenu inapproprié :

The screenshot shows the 'Create a Topic' interface with the 'Essentials' tab selected. A large blue arrow points down to the 'Topic Moderation' section. This section contains a toggle switch that is currently off. Below it, there's a description: 'New videos and comments will be hidden from students until you activate them. Previously submitted content will remain active.' and a link 'Learn more about moderation.'. To the right, there are sections for 'Comments' (with a dropdown menu 'Video and Text Comments'), 'Recording Time' (set to '3 minutes'), 'Closed Captions' (set to 'English (United States)'), and 'More Options'. At the bottom right are 'Cancel' and 'Create Topic' buttons.

Une fois créé, le topic apparaîtra ainsi dans le groupe, avec l'image que vous aurez choisie:

The screenshot shows the 'Topics' page with one entry: 'échange #1: Introductions' (Topic ID: 1). The entry includes a small thumbnail image, the topic name, '0 Responses', and three action buttons: 'Active' (green), 'Share' (blue), and 'Actions' (with a pencil icon).

On ajoutera par la suite de nouveaux **Topics** avec des tâches à accomplir en lien avec les notions et les thèmes étudiés en classe. Exemples : Echange # 1 *Introductions* / Echange #2 *My school* / Echange #3 *My town*, etc.

D. IMPLICATION DES ELEVES

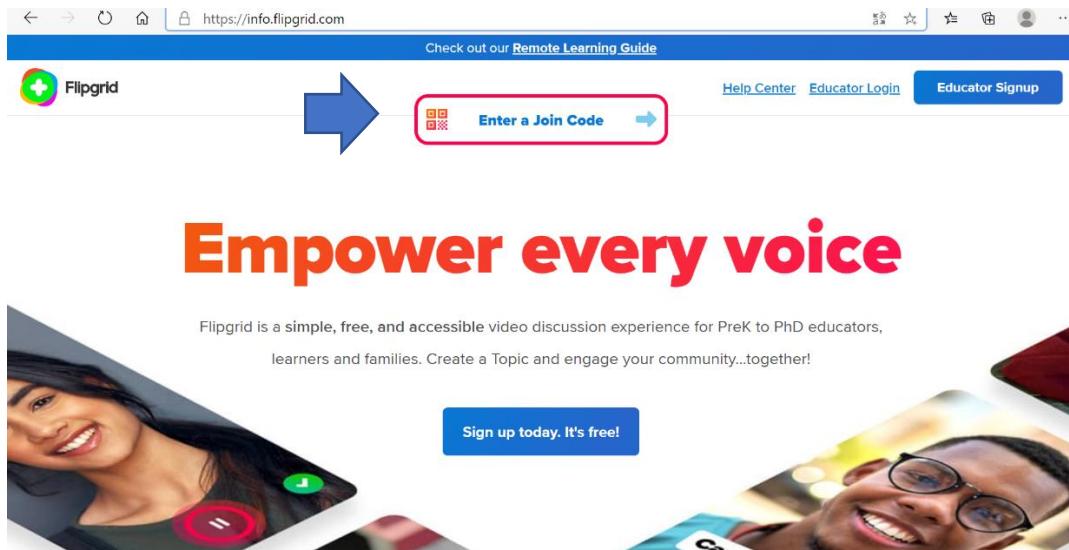
Après leur avoir présenté le projet dans ses grandes lignes en leur explicitant les objectifs et les modalités de mise en œuvre via une visite du site internet, je projette aux élèves le tableau des correspondants. Chaque élève note le nom de son/sa correspondant-e et se prépare à se présenter. L'engouement s'est fortement fait ressentir lorsqu'ils ont découvert le nom de leur partenaire, c'est à cet instant que le projet a commencé à réellement prendre du sens pour les élèves et qu'ils se sont sentis impliqués. Une fois qu'ils m'ont remis l'autorisation parentale, je leur fourni document élève WELCOME TO FLIPGRID afin qu'ils prennent pleinement connaissance de la marche à suivre. Ce document comporte également le **join code** dont ils auront besoin pour se connecter.



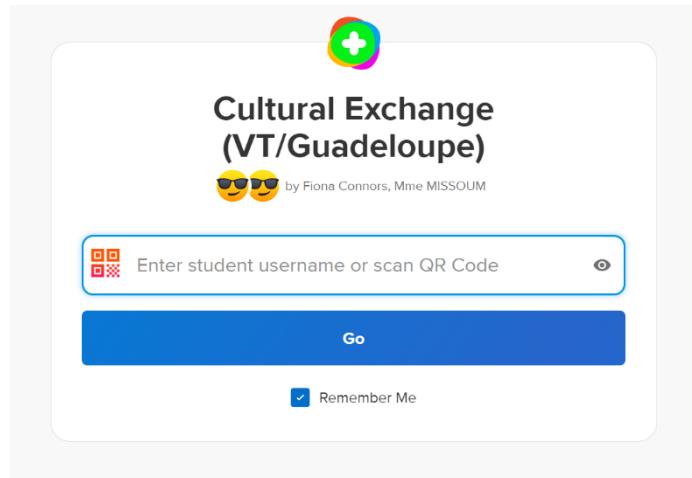
Nom Prénom: _____	
Pseudo: _____	
Username: _____	
Nom de notre Grid commune : CULTURAL EXCHANGE (VT/Guadeloupe)	
Nom du 1 ^{er} sujet (<i>Topic</i>) : échange #1 : Introductions	
CONNECTION TO FLIPGRID	
Instructions: SUBMIT VIDEO on FLIPGRID before Friday at 3 pm (13 novembre) 1) Look at this document and find out the name of your buddy! 2) Go to this website and type in the Join Code : connors8125. Then, enter your personal QR code or username. 3) Post your Introduction video (<i>instructions are on Flipgrid</i>). If your buddy has already posted, RESPOND to their video. If your buddy has not posted yet, POST the initial video.	
Appropriate Content: This is a safe space and inclusive space. All videos will be monitored by Mme Connors et Mme Missoum. Inappropriate comments, derogatory language or harassment of students will <u>not</u> be tolerated.	
CONNEXION A FLIGRID	
Consigne: POSTE TA VIDEO SUR FLIPGRID avant vendredi 13 novembre à 15h 1) Regarde le document et retrouve le nom de ton-ta <u>correspondant-e</u> 2) Rends-toi sur ce site (https://info.flipgrid.com/) et tape le code d'accès connors8125 (c'est ton Join Code). Ensuite, entre ton nom d'utilisateur (username) ou ton code QR 3) Poste ta vidéo de présentation (les consignes sont sur FLIPGRID) Si ton correspondant a déjà posté, REPONDS à sa vidéo. <u>Si</u> il ou elle n'a pas encore posté, alors publie la première vidéo.	
Attention le contenu doit être approprié : Ceci est un espace sécurisé et inclusif. Toutes les vidéos seront modérées par Mme Connors et Mme Missoum. Les commentaires inappropriés, le langage désobligeant et le harcèlement des élèves ne seront pas tolérés.	
SIGNATURE DES PARENTS:	

Ils reçoivent au même moment leur QR Code (téléchargeable depuis le site au moment de la saisie des noms des participants, comme nous l'avons vu précédemment) et un nom d'utilisateur (**username**).

L'élève peut maintenant se rendre sur le site de FLIPGRID <https://info.flipgrid.com/> ou sur l'application mobile et se connecter grâce à son **join code**.



Ensuite, il ou elle peut choisir de scanner le QR code ou de taper son nom d'utilisateur.



Ainsi l'élève accède au **Topic**, et peut poster sa réponse en cliquant sur **record a response** :

The screenshot shows a video player interface for the 'Cultural Exchange (VT/Guadeloupe)' topic. At the top right, there is a red 'Record a Response' button with a blue arrow pointing to it. The video frame displays the title and a photo of two smiling people. Below the video frame, there is a list of students and their recorded responses. At the bottom, there is a table of student names and their corresponding recorded videos.

	Élèves de 4ème MANIOC	8 ^e grade pupils
1	FRANCIS Nelly	ERICKSON Annika
2	PERRIN Soham	DI STEFANO Isabella
3	JEANNE Loraine	DULIN Lily + BERGER Lukas
4	ANNE-MARGUERITE Jérôme	
5	CHRISTOPHE Dévys	GEBRESELASIE Yordanes
6	DEROCHÉ Damari	GRAVES Sofia
7	LAURENT Adeline	AGNEW Sophie
8	CARIZI Noélla	CONDOLY Nusala
9	ELUCE Nellie	FOUCHE Isabelle
10	DITCHI Victor	KUNZ Sophie

Pour les élèves qui se connectent à l'espace de discussion, les vidéos apparaissent comme suit :



Pour poster leur vidéo, les élèves ont deux possibilités : ils peuvent soit cliquer sur « *record a response* » (auquel cas leur vidéo apparaîtra sur la page d'accueil de la discussion comme dans l'illustration ci-dessus), soit se rendre dans la section commentaires en dessous de la vidéo postée par le ou la correspondant-e. Il clique alors sur la caméra dans la section « *add a public comment* » et enregistrent leur réponse. Ils peuvent éditer leur vidéo, ajouter des filtres, émoticônes, image ou texte.

A screenshot of a Flipgrid comment section. At the top, it says "2 Comments". Below that is a button to "Add a public comment". The first comment is by "Juan J" (Active) on Nov 15, 2020 at 8:24pm, with the text "yes good job". The second comment is by "Nollan BV" (Active) on Nov 13, 2020 at 6:16pm, with the text "Good job". There are also three dots and a colon at the bottom right, indicating more comments.

Les élèves ont également la possibilité de laisser des commentaires écrits sous la vidéo des autres participant-es, ce qui représente pour eux une autre façon d'interagir.

E. MISSIONS DE L'ENSEIGNANT-E

L'enseignant-e souhaitant mener un projet FLIPGRID devra donc :

- S'inscrire sur le site
- Créer une **grid**
- Entrer les noms d'utilisateur des élèves
- Ajouter (ou non) un copilote **Gridpal** au projet
- Créer un **topic**
- Transmettre les **join codes** et identifiants aux élèves
- Jouer le rôle de modérateur / modératrice du contenu

JOURNAL DE BORD

1) PERIODE TOUSSAINT-NOËL

Exchange #1 Introductions

- **5/11/20** Première prise de contact par ZOOM avec l'enseignante américaine et quelques-uns de ses élèves.
- **Semaine 1 : du 09 au 13/11/20**
 - Création de la 1^{ère} GRID : « CULTURAL EXCHANGE »
 - Création du 1^{er} Topic : Exchange #1 Introductions
 - 1^{er} post de vidéo (date limite d'envoi : vendredi 13/11/20)

Les élèves américains ont été les premiers à poster leurs vidéos. Petit à petit, mes élèves ont commencé à poster à leur tour. Trois élèves n'ont pas souhaité participer.

Nous sommes aujourd'hui le samedi 14 novembre. Sur les 23 élèves participants dans ma classe, 12 élèves ont posté, 2 étaient absents ces derniers jours et 9 élèves n'ont pas encore posté.

Du côté des élèves américains il y a normalement 29 participant-e-s. 18 d'entre eux ont déjà posté leur vidéo, il reste donc 9 vidéos d'élèves en attente.

Certains élèves pourtant motivé-e-s par le projet au départ semblent quelque peu intimidé-e-s à l'idée de se filmer, ce qui peut sans doute expliquer le fait qu'ils et elles n'aient pas osé poster. Je referai un point avec eux lundi 16 novembre afin de mieux cerner les raisons de leurs difficultés. A l'inverse, d'autres qui étaient au départ un peu frileux, se sont pris au jeu et consultent maintenant le site tous les jours pour visionner les nouvelles vidéos.

Après 5 jours d'activités nous pouvons voir que nous avons ainsi cumulé sur ce **topic** 29 réponses, 4416 vues, 113 commentaires et 55 heures d'implication au total pour l'ensemble des élèves participant-es. Les échanges se font en anglais et en français afin que les deux groupes d'élèves puissent bénéficier des avantages linguistiques ; c'est pourquoi nous leur demandons de s'exprimer dans les deux langues au sein d'une même production.

Discussion > Cultural Exchange (VT/Guadeloupe) > échange #1: Introductions

Nov 7, 2020

échange #1: Introductions

29 responses • 4416 views • 113 comments • 55.0 hours of engagement

MME CONNORS' STUDENTS: [Instructions](#)

Appropriate Content: This is a safe space and inclusive space. All videos will be monitored by Mme Connors et Mme Missoum. Inappropriate comments, derogatory language or harassment of students will not be tolerated.

Join Code: [5c16df7c](#) [CONSIGNES](#)

Élèves de 4ème MANIOC	8 th grade pupils
1 FRANCOIS Nelly	ERICKSON Annika
2 PIERROT Soham	DI STEFANO Isabella
3 JEANNE Loranne	DULIN Lily + BERGER Lukas
4 ANNE-MARGUERITE Jérôme	
5 CHRISTOPHE Dévys	GEBRESELASIE Yordanes
6 DERROCHE Djamel	GRAVES Sofia
7 BEAUJOUR Milena	AGUEK Deng
8 CAROLINE-Naëla	CONNOLLY Nuala
9 CAROLINE Nelly	FOUQUET Isabelle
10 OTTOCHI Isidor	KUMI Sora
11 FELINA Kerwan	ADHIKARI Ishmarika
12 LEMOYNE Luis	KARIM Hasan
13 GRENOT Anny	HEGARTY Sarah
14 BARTHEL Steve	MURPHY Lisa
15 JACOB Juan	SEREMETH Owen + LECLAIR Noah
16 BASTIDE-VIGNEROL Nollan	SMITH Elise + CONOLLY Nuala
17 CHATELIN Bathy	PRAKASH Govinda
18 JEANNE Anne	ZHANG Yunxin + TRUCHON Blake
19 CELIANA Amelys	INGODHARD Koen
20 CARRIERE Sofiane	ZUCHMAN Gisèle
21 FAOCRAT Marvin	LAMOTHE Cedric + LATRELLE Christopher

Semaine 2 : du 16 au 21/11/20 :

Lundi : Nous avons fait le point en classe avec les élèves de 4^{ème} Manioc. Plusieurs élèves affirment qu'ils ont essayé de poster leurs vidéos mais que cela n'a pas fonctionné. Je leur propose de faire les enregistrements depuis mon ordinateur lors du prochain cours.

Jeudi : à la fin de l'heure j'ai gardé six élèves qui me disaient ne pas avoir réussi à poster leur vidéo. Nous nous sommes connectés à l'aide de leur Join Code et Username puis ils se sont filmés un par un. Sur 26 élèves, j'ai toujours deux absentes qui n'ont pas encore posté leur vidéo, trois élèves n'ayant pas souhaité participer et 21 élèves actifs et impliqués dans le projet.

Semaine 3 : du 23 au 28/11/20 : De nouvelles réponses ont été postées. Ainsi, Gisele (USA) avait posté une vidéo pour Sofiane (GP) à laquelle Sofiane a répondu en ajoutant quelques questions. Gisele a de nouveau posté une vidéo en réponse aux questions de Sofiane et leur échange peut continuer s'ils le souhaitent. C'est ainsi le cas pour plusieurs élèves.

Le 24 novembre nous sommes à 43 posts (+ les réponses vidéo en commentaires qui ne sont pas comprises dans ce décompte), 10011 vues, 157 commentaires et 114 heures d'implication au total.

Les élèves de ma classe qui n'ont pas encore reçu de réponse de la part de leur correspondant-e commencent à s'impatienter ! Il y a maintenant une véritable émulation autour de cette activité. J'ai donc relancé Fiona pour savoir si ses élèves pourraient répondre aux miens avant la fin de la semaine. S'il le faut nous réorganiserons les binômes pour l'échange n°2 afin que tout le monde ait quelqu'un avec qui échanger.

Cette semaine nous commençons à nous préparer pour passer au second topic : Exchange#2 : « My School », qui devra être posté la semaine prochaine. Pour ce second échange j'ai proposé à Fiona que mes élèves soient les premiers à poster et que les siens répondent en retour. Pour l'échange n°3 nous inverserons, ce seront les élèves de Fiona qui posteront leurs vidéos en premier et mes élèves leur répondront, ceci afin de rendre les échanges plus fluides.

Exchange #2 : My School

Semaine 4 : du 30/11/20 au 03/12/20

Semaine 5 : du 06 au 11/12/20

Semaine 6 : du 13 au 18/12/20

Exchange #3: Christmas Celebrations

VACANCES DE NOËL

CONTRAINTE ET DIFFICULTES RENCONTREES **REMEDIATIONS POSSIBLES**

La prise en main de l'outil n'a pas représenté une réelle contrainte en soi, l'application étant assez instinctive en termes d'utilisation et de fonctionnalités. Si malgré tout certain(e)s collègues éprouvent des difficultés, il existe des tutoriels pour faciliter la prise en main :

Utiliser Flipgrid : épisode 1

https://www.youtube.com/watch?v=-kJ_pB104LU&t=93s

Utiliser Flipgrid : épisode 2

<https://www.youtube.com/watch?v=DxrAu2fzL50>

Utiliser Flipgrid : épisode 3

<https://www.youtube.com/watch?v=08rkvNNR4mg&t=15s>

Utiliser Flipgrid : épisode 4

<https://www.youtube.com/watch?v=uIEh8k3uyyA>

Utiliser Flipgrid : épisode 5

<https://www.youtube.com/watch?v=w6CLULp-VNI>

De nombreux autres tutoriels sont disponibles sur YouTube en langue anglaise.

DIFFICULTES RENCONTREES :

- Certains parents n'ont pas donné leur accord
- Certains élèves ne souhaitent pas apparaître à l'écran.

→ Leur proposer de prendre part au projet d'une autre manière, par exemple en travaillant en binôme à la préparation des interventions orales où à la réception des productions et au traitement des informations fournies par les correspondants. Ils peuvent également participer aux échanges par écrit par le biais des commentaires.

- Les élèves des deux classes ayant les mêmes consignes, nous avons pu constater que certains ne postaient pas leur vidéo tant que le/la correspondant-e n'avait pas posté la sienne. Cela a mené à des posts tardifs le jour de la date butoir initialement fixée, et même au-delà.

→ Définir clairement quel groupe doit poster en premier et quel groupe répond

- Certain(e)s élèves pourtant volontaires au départ se sont retrouvé(e)s quelque peu intimidé(e)s au moment de filmer. Le rapport à l'image est un élément important à prendre en compte, tout particulièrement à l'âge de l'adolescence.

→ Rassurer les élèves hésitant(e)s et les encourager en leur expliquant qu'il y a un(e) élève de l'autre côté qui attend sa réponse. Faire la prise de vue avec elles / eux.

- Difficultés possibles dans la mise en route du projet : traitement des autorisations à signer, documents perdus ou rendus en retard, etc. Ces difficultés peuvent être liées au profil de la classe, comme ce fut le cas pour moi lors de mon premier essai. Il s'agit en effet d'une classe de 4^{ème} qui comporte un certain nombre d'élèves en difficulté, tant au niveau des apprentissages que du comportement. J'ai choisi d'expérimenter FLIPGRID avec cette classe dont je suis la professeure principale. Malgré ces difficultés de mise en route, ils sont maintenant bien impliqués dans le projet.
→ Le facteur profil de la classe peut jouer un rôle important sur les conditions de mise en œuvre du projet car le bon fonctionnement des activités repose en grande partie sur le sérieux et la capacité d'autonomie des élèves.

OUVERTURES POSSIBLES

Les usages de FLIPGRID sont multiples et permettent des exploitations pédagogiques aussi nombreuses que variées :

- Inter-degré
- Interdisciplinarité
- DNL
- Compétences Transversales
- Copilotage au sein d'un même établissement
- Organisation d'un voyage : rencontre avec les correspondant(e)s