

Agrégation interne

Sujet « Pédagogie et didactique »

En vous fondant sur les indications de l'extrait du programme (1) ci-dessous, proposez une séquence d'enseignement en arts plastiques pour une classe de seconde, option Arts plastiques. Au titre d'une étude de cas, à partir des orientations données par le second extrait du programme (2) et en vous appuyant sur des objectifs et des contenus précis de votre séquence, vous situerez et justifierez vos choix pédagogiques en étant attentif à déterminer les connaissances et les compétences visées, à préciser et à motiver les références artistiques et culturelles investiguées, à expliquer le dispositif d'enseignement proposé et les modalités d'apprentissage retenues, notamment au regard de la progressivité des savoirs visés de la seconde au cycle terminal.

1.

Raconter en mobilisant langages et moyens plastiques	Le temps et le mouvement de la figuration : temporalités et mouvements (réels, suggérés, temps de dévoilement et/ou mouvement du spectateur...) au service d'une narration...
---	---

2.

« (...) Présenter à un public sa production plastique, dans des formes diverses et comme composante d'une formation plasticienne ».

Programme de l'enseignement optionnel d'Arts plastiques en la classe de seconde, générale et technologique *Bulletin officiel* spécial n° 1 du 22 janvier 2019. Arrêté du 17 janvier 2019.