

Epreuve professionnelle

« Matériaux de la couleur et couleur comme matériau de l'œuvre »

Programme de la classe de première spécialité Arts plastiques. *Bulletin officiel* spécial n° 1 du 22 janvier 2019. Arrêté du 17 janvier 2019.

Partenariat : vous menez un projet transversal avec une classe concernant la laïcité. Enjeux et modalités.

Documents :

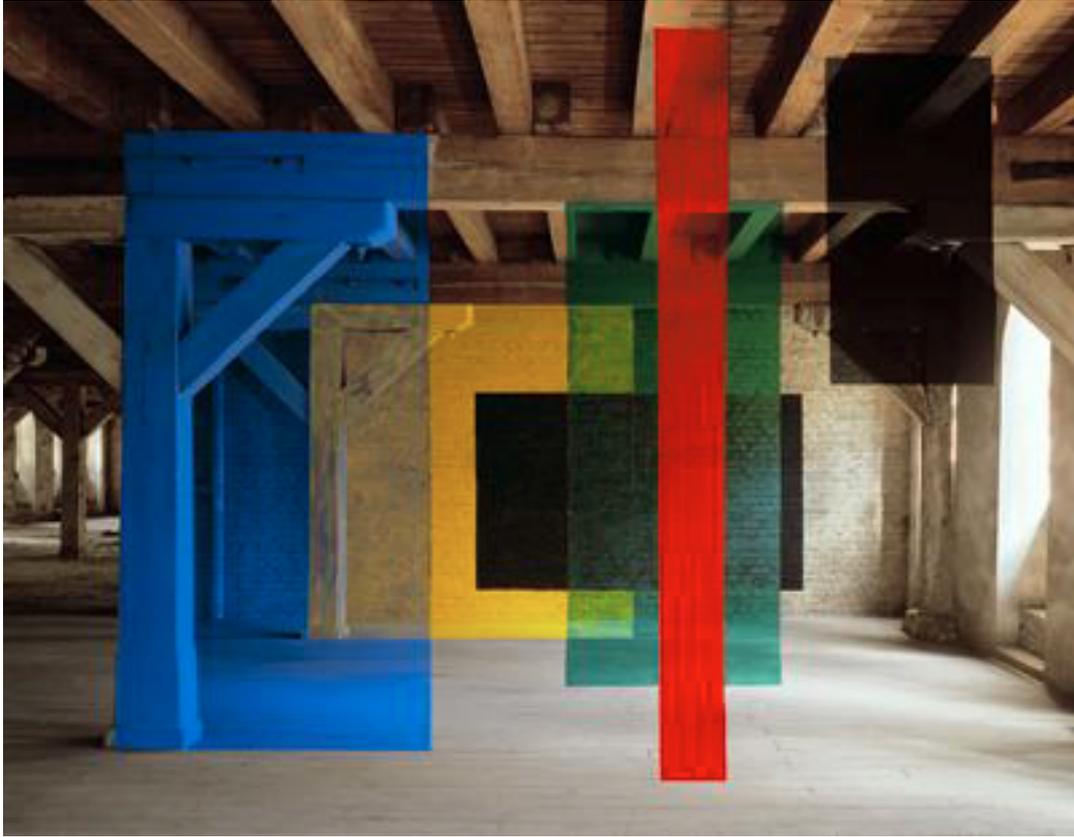
1. Johannes VERMEER, L'Atelier ou l'Allégorie de la peinture, 1665-70, huile sur toile, 120 x 100 cm, Kunsthistorisches Museum, Vienne.
2. Henri MATISSE, Intérieur aux aubergines, Collioure septembre 1911, détrempe et autres techniques sur toile, 212 x 246 cm, musée de Grenoble.
3. Georges ROUSSE, Metz, 1994, photographie, 51 x 41 cm, galerie Opus Art Ltd.



1.



2.



3.