

### Sujet « Pédagogie et didactique »

En vous fondant sur les indications de l'extrait du programme (1) ci-dessous, proposez une séquence d'enseignement en arts plastiques pour une classe de première, spécialité Arts plastiques. Au titre d'une étude de cas, à partir des orientations données par le second extrait du programme (2) et en vous appuyant sur des objectifs et des contenus précis de votre séquence, vous situerez et justifierez vos choix pédagogiques en étant attentif à déterminer les connaissances et les compétences visées, à préciser et à motiver les références artistiques et culturelles investiguées, à expliquer le dispositif d'enseignement proposé et les modalités d'apprentissage retenues, notamment au regard de la progressivité des savoirs visés de la seconde au cycle terminal.

1.

<b>Rapport au réel</b> : mimésis, ressemblance, vraisemblance et valeur expressive de l'écart	<b>Moyens plastiques et registres de représentation</b> : volonté de fidélité ou affirmation de degrés de distance au référent....
---	--

2.

« Une méthode d'analyse de l'œuvre d'art, plus largement de l'image et de la production plastique, est développée et structurée. Elle croise différentes approches : analyse comparative, questionnement collectif, recherches documentaires, travaux pratiques ou exposé ».

Programme de l'enseignement d'Arts plastiques en la classe de première, *Bulletin officiel* spécial n° 1 du 22 janvier 2019.  
Arrêté du 17 janvier 2019.