

# ADAPTATIONS CONCRETES

Formation BFC  
Septembre 2018  
JUGIEU Karine CPC ASH

# 4 types d'adaptation

## Les adaptations d'accommodements:

contourner la difficulté de l'élève sans modifier l'objectif d'apprentissage ni la difficulté de la tâche (ex : relire l'intégralité d'une consigne écrite).

## Les ajustements :

ils conduisent à simplifier sensiblement le niveau de difficulté des tâches sans modifier les contenus de savoirs.

## Les adaptations parallèles :

travail sur le même thème que ses camarades mais avec des objectifs d'apprentissages et/ou des compétences à mobiliser divergentes (ex: texte plus court et en lui proposant de ne traiter qu'une seule règle grammaticale).

## Les adaptations coïncidentes :

elles portent autant sur le contenu et/ou le niveau des difficultés des tâches : l'élève effectuera tout autre chose que ses pairs.

# Pistes d'adaptation



# Adaptations générales

## Cadre de travail

- Face au tableau
- Ni à côté de la fenêtre
- Ni à côté d'enfants bruyants

## Adaptation des consignes

- Relecture, explicitation, simplification, répétition
- Adaptation du vocabulaire: prévoir des consignes simples, courtes, claires énoncées lentement
- Consigne orale + écrite + pictogramme
- Lire la consigne à l'élève
- Reformulation de la consigne par l'élève et/ou par un autre

## Adaptation des moyens : différenciation pédagogique

- Outils spécialisés, cahiers-outils, sous-mains...
- exercices à trous, étiquettes, dictée à l'adulte, grossir la police, photocopier le texte, utiliser différentes couleurs, donner les cours sur clé USB...
- aider à la prise de notes et à lire, cours plus oralisé
- Augmentation du temps de réalisation d'exercices (1/3 temps supplémentaire)
- Accent mis sur l'expérimentation, la pédagogie active (partir du concret, manipuler)

# Adaptations générales

## Adaptation des parcours : individualisation

- Projets individualisés avec objectifs personnalisés
- Réduction de la somme des notions à faire acquérir : cibler certaines compétences et travailler certains points considérés comme essentiels pour l'élève
- Programme à la carte (nombre et difficulté des exercices)

## Guidance de l'enseignant

- Aide individualisée de l'enseignant
- pendant le cours
- Regard/contrôle plus important du travail de l'élève en cours de réalisation
- Travail dans la ZPD

## Apports méthodologiques et métacognitifs

- Entretien d'explicitation avec l'élève
- Réfléchir avec l'élève sur le « comment faire » : Verbalisation des étapes à réaliser, de la stratégie choisie
- Réflexion sur la procédure
- Analyse de la stratégie de l'enfant

# Adaptations générales

Encouragements, évaluation positive

## Adaptation de l'évaluation

### Evaluation sommative:

Lors de l'évaluation: aides personnalisées, étapes clarifiées, moins d'exercices et/ou plus de temps.

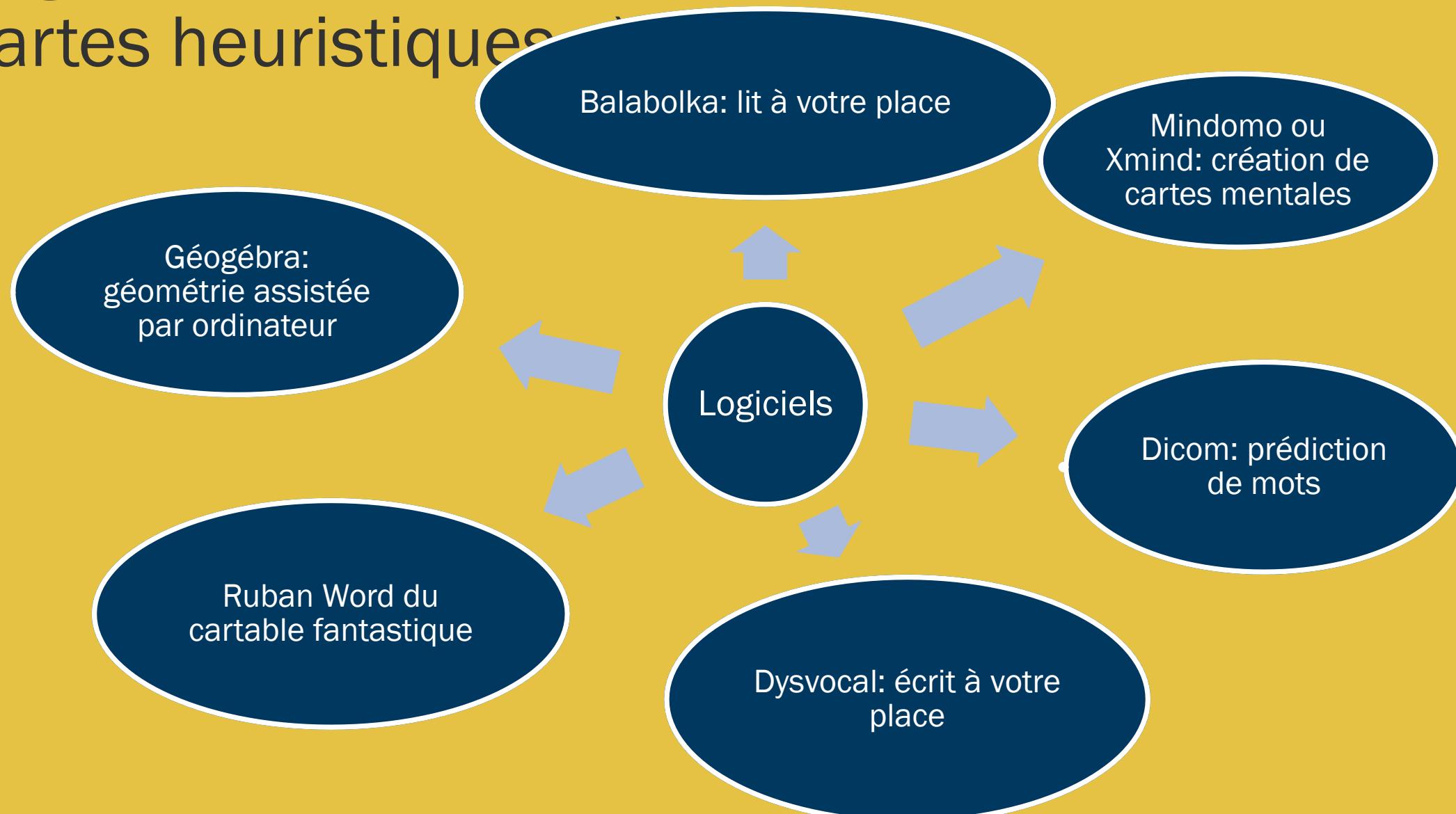
### Evaluation diagnostique :

Evaluation des compétences de l'élève à partir de critères précis et ciblés recueillis grâce à une grille d'observation

### Evaluation formative:

Meilleure évaluation de l'enfant dans différents domaines (raisonnement – apprentissage)

# Logiciels spécialisés (lecture, écriture, cartes heuristiques)



# OUTILS SUPPLEMENTAIRES



# Rendre lisibles les documents

- Ecriture: Arial 14
- Espacement: double espace entre les mots
- Interlignes: doubles
- 1 à 2 exercice(s) par page
- Mise en page aérée
- Ne pas placer d'éléments distractifs non-pertinents
- Consignes courtes et dans un langage abordable pour l'enfant
- Situer le niveau de la tâche au plus prêt de sa ZPD (Zone Proximale de Développement)

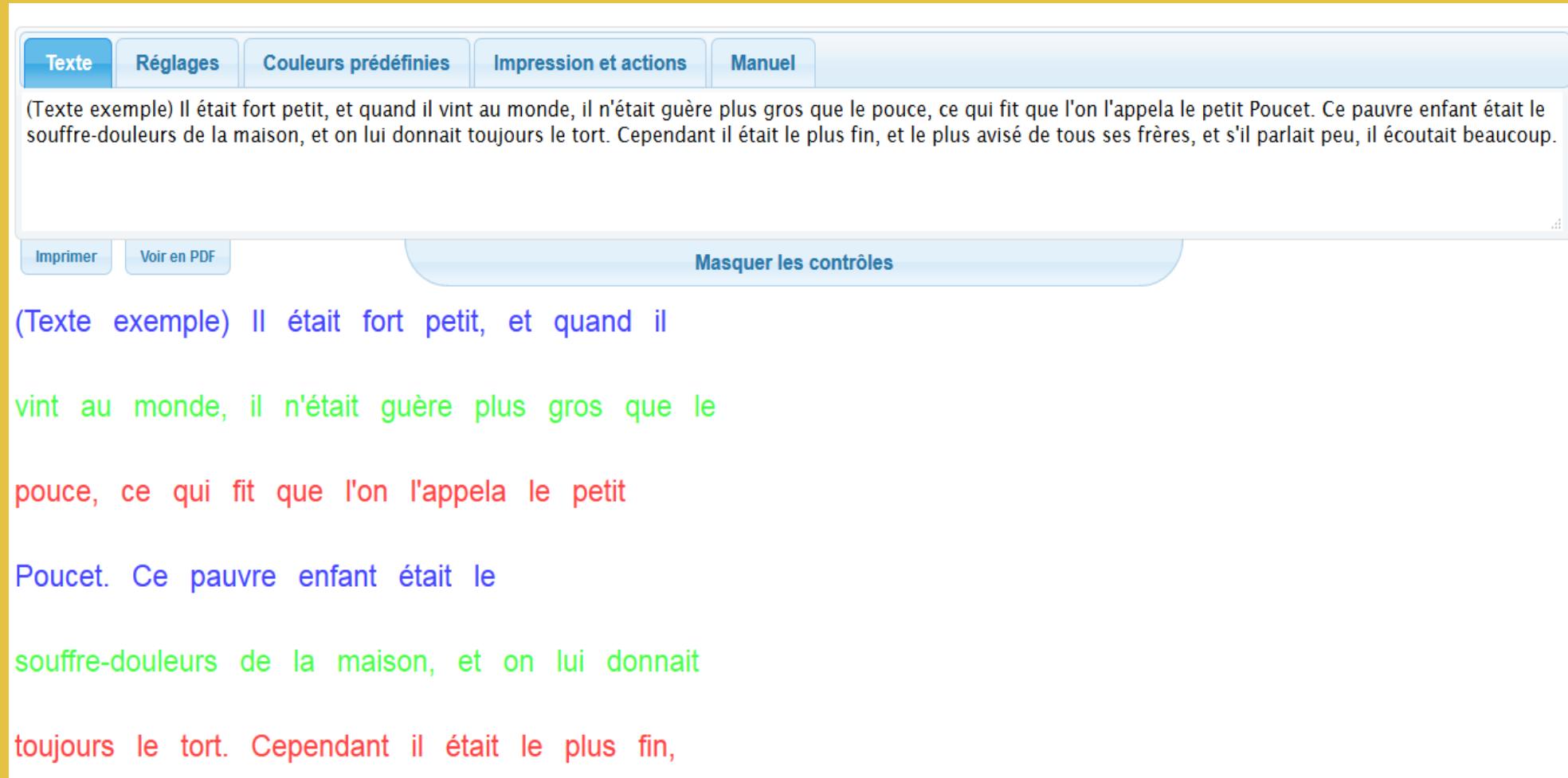
## Exemples d'adaptations

Texte en imprégnation syllabique, double espace entre les mots, police Arial 14

- Il était une fois un roi qui avait ,à la cour, un conteur. Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]
- Il était une fois un roi qui avait, à la cour, un conteur. Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]
- Il était une fois un roi qui avait ,à la cour, un conteur. Chaque soir, le conteur devait raconter au roi trois histoires pour l'endormir. [...]

# Rendre lisibles les documents

- <https://cahiersfantastiques.fr/texte-en-couleur.php>



The screenshot shows a web-based text editor interface with a toolbar at the top. The 'Texte' tab is selected. The main content area contains a story in French. The text is color-coded: blue for 'Il était fort petit, et quand il', green for 'vint au monde, il n'était guère plus gros que le', red for 'pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit', and blue for 'Poucet. Ce pauvre enfant était le'. Below the text is a 'Masquer les contrôles' (Hide controls) button.

(Texte exemple) Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit Poucet. Ce pauvre enfant était le souffre-douleurs de la maison, et on lui donnait toujours le tort. Cependant il était le plus fin, et le plus avisé de tous ses frères, et s'il parlait peu, il écoutait beaucoup.

(Texte exemple) Il était fort petit, et quand il vint au monde, il n'était guère plus gros que le pouce, ce qui fit que l'on l'appela le petit Poucet. Ce pauvre enfant était le souffre-douleurs de la maison, et on lui donnait toujours le tort. Cependant il était le plus fin,

# Pour aider l'élève à produire un texte

- **Chewing Word:**
- Chewing Word est un logiciel innovant et ludique d'aide à la saisie et à la communication verbale. Il est destiné:
  - \* aux personnes handicapées des mains ou de la voix, dès le moment où elles sont capables de cliquer, de désigner, ou les deux;
  - \* aux tierces personnes de leur entourage qui souhaitent accélérer un protocole d'épellation standard ou adapté;
  - \* aux élèves dyslexiques;
  - \* aux enfants en phase d'apprentissage de la lecture.



# Décomposer et hiérarchiser les étapes

- Décomposer les étapes
- Transposer un énoncé de problème en tableau et donner la consigne à l'oral.
- Toute adaptation permettant à l'élève de ne pas se trouver en difficulté de lecture...

## Énoncés des problèmes mathématiques

- Dans un livre, chaque ligne compte en moyenne 69 caractères, et chaque page 40 lignes. Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?
- Sur une ligne, il y a en moyenne 69 caractères.  
Sur une page, il y a 40 lignes.
  - Combien y a-t-il de caractères sur une page?
  - Quel est le nombre de caractères dans un livre de 250 pages?

page(s)	ligne(s)	Nombre de caractères
0	1	69
1	40	?
250	?	?

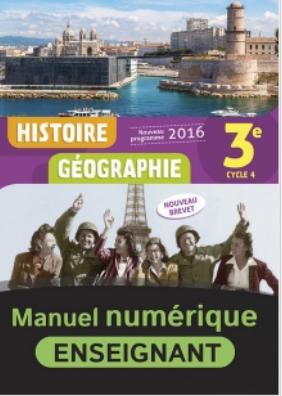
# Comment favoriser l'inclusion en classe ordinaire ?



# Comment favoriser l'inclusion en classe ordinaire ?

- Quelque soit le niveau de classe, l'émergence de manuels scolaires au **format numérique** est d'une grande aide.
- En effet, il est possible pour les enseignants **d'histoire et géographie** par exemple, ou encore de **sciences**...d'aider les élèves souffrant de troubles des apprentissages à accéder aux contenus plus aisément.
- Comment? ....

Accueil Enseignants Collège Histoire-Géographie 3e



**Histoire-Géographie 3e** - Édition 2016

**Manuel numérique enseignant**  
A télécharger / A consulter en ligne

**Direction de collection :** S. Cote, A. Fellahi, A.-M. Hazard-Tourillon, P. Marques

**Auteurs :** J. Alazard-Fontbonne, S. Calvez, G. Gicquel, J.-M. Guigou, E. Hamez-Thieu, P. Jézéquel, S. Kuhn, D. Lécureuil, C. Normand, C. Pidutti, G. Pralon, C. Quincy, M.-P. Saulze, V. Willement

**Collection :** A.-M. Tourillon et A. Fellahi

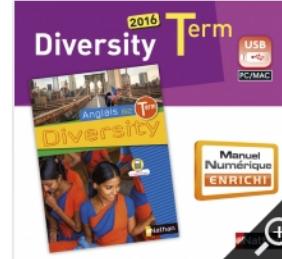
**Parution :** Août 2016

**Disponible**

Spécial 2016 ! Le manuel numérique enseignant et ses ressources est offert aux adoptants. L'intégralité du manuel enrichi de TOUTES les ressources utiles à l'enseignant, personnalisable, et téléchargeable sur clé USB personnelle.

[Lire la suite](#)

Accueil > Enseignants > Lycée > Diversity Term



**Diversity Term** - Édition 2016

**Manuel numérique enrichi enseignant**  
Clé USB

**Auteurs :** E. Fougeroux, E. Grandin, L. Itouchène, G. Manescu, S. Persec, V. Toubeau

**Collection :** Diversity Anglais

**Parution :** Septembre 2016

**Epuisé**

**Les + du produit**

NOUVEAU ! Nos clés USB disparaissent au profit de nouveaux manuels numériques + modernes, + simples d'utilisation, offrant + de fonctionnalités et + d'accès !

# LIRE A VOTRE PLACE

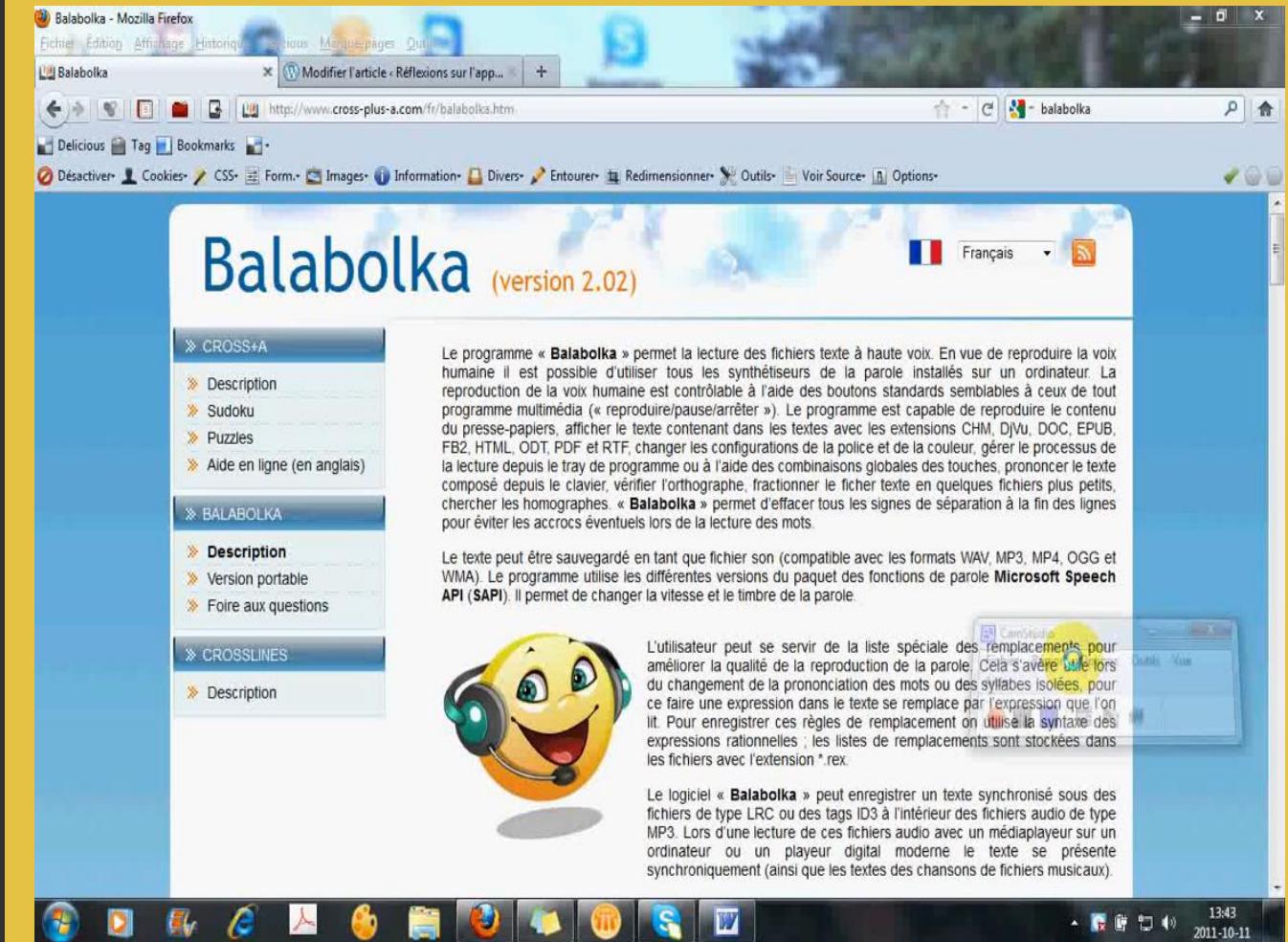
## Balabolka :

Balabolka est un logiciel gratuit permettant aux élèves ayant de grosses difficultés de lecture, de s'approprier des textes documentaires ou autres, quelque soit le format.

Il vous faudra le télécharger puis rajouter un téléchargement pour la langue française (anglais par défaut). Voix Virginie en Sapi 5

C'est très rapide et ce logiciel permet de suivre n'importe quel cours ( sciences, histoire géographie, ...)

<https://www.youtube.com/watch?v=tSA1LdKcNyk>

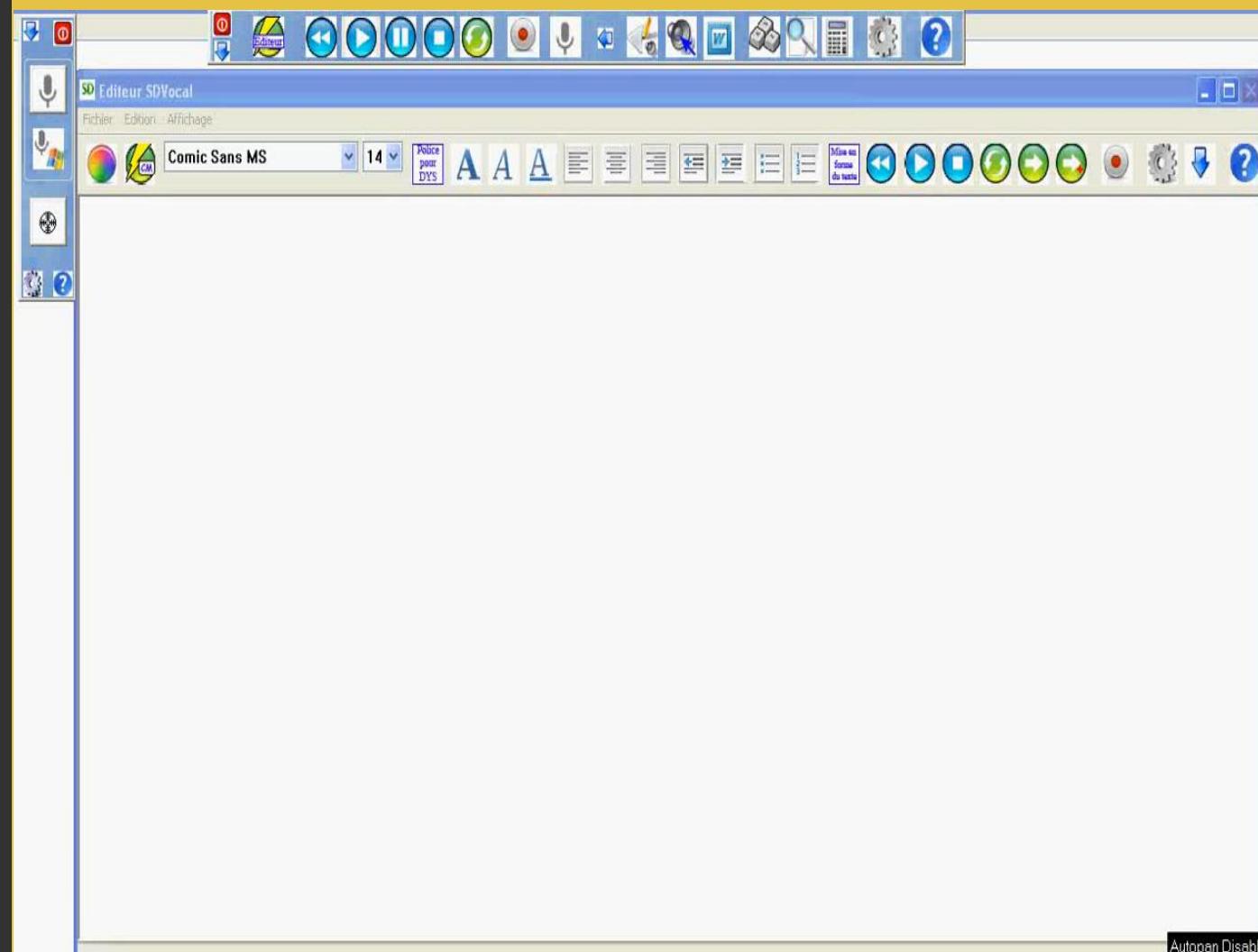


# Ecrire a votre place

## Dys-Vocal:

Le logiciel Dys-Vocal est téléchargeable sur <http://www.dyslogiciel.fr/> : dictée par reconnaissance vocale et lecture par synthèse vocale Module de reconnaissance vocale : Aucune phase d'apprentissage de la voix n'est nécessaire , l'application est utilisable directement dans n'importe quelle application de traitement de texte ( word, wordpad, office ...etc ) ou champ texte ( web, mail ..etc ) .

<https://www.youtube.com/watch?v=se2kJKkR8nY>



# Aider à la trace écrite

Afin d'aider l'élève à retenir des « leçons », il est souvent préférable de créer des traces écrites au moyen de cartes heuristiques.

Faire une fiche de révision n'est pas une sinécure et la difficulté est souvent de faire le tri. Une bonne solution est d'adapter la forme d'une carte mentale.

<http://www.heuristiquement.com/2014/04/logicielgratuitpictos.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=-j4JfONHnxk>

**Méthodologie :**  
faire une fiche de révision sous forme de carte mentale

# Maitrise de la langue LANGUAGE ORAL

Voki:

Exemple de logiciel permettant de créer son avatar et de le faire parler: Voki

[https://www.youtube.com/watch?v=8NERvSn\\_ST4](https://www.youtube.com/watch?v=8NERvSn_ST4)

Utilisation:

- Dialogues
- Exposés
- LV ...

The screenshot shows the Voki website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for 'CREATE', 'MY VOKI', 'LEARN', 'LESSON PLANS', and 'PRODUCTS'. The 'VOKI CLASSROOM' tab is highlighted. On the right, a user profile shows 'Welcome, jemeforme@gmail.com' and a 'Logout' button. The main content area features a large image of a female Voki character with glasses and a pink shirt. Text above the character reads 'Create Speaking Avatars and use them as an effective learning tool'. Below this, a list of benefits includes: 'Motivate students to participate', 'Improve message comprehension', 'Introduce technology in a fun way', and 'Utilize Voki as an effective language tool (Text-to-speech in over 25 languages)'. To the right, a 'What is Voki?' section lists four features with checkmarks: 'Create customized avatars', 'Add voice to your Voki avatars', 'Post your Voki to any blog, website, or profile', and 'Take advantage of Voki's learning resources'. An orange 'GET VOKI' button is at the bottom. Below this, a 'What is Voki Classroom?' section describes it as a classroom management system with features like 'Students do not need to sign up!', 'Add and manage your Classes & Students!', 'Lesson pages automatically created!', 'Customized appearance & instructions!', and 'Get unlimited email support!'. It also features 'Voki Blog Buzz!' and 'Voki Videos' sections with links to external content.