ACTIVITE DE LECTURE-ECRITURE PROPOSEE EN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE PAR MADAME TIRANDAZ OLIVE LPO HYACINTHE BASTARAUD (MARIE-GALANTE)

L'objectif final de cet atelier est l'écriture d'un récit réaliste se déroulant au XXIème siècle.
Le début d'un chapitre est proposé à chaque séance.
Quatre séances (ou plus selon le rythme des élèves) composent cet atelier durant lequel lire, se documenter puis écrire sont les principaux objectifs visés. Des séances de corrections individuelles ou de remédiations collectives pourront y être intercalées s'il s'avère nécessaire de s'arrêter sur des points précis de grammaire.
Les élèves découvrent les différents chapitres au fur et à mesure de leur propre avancée dans l'histoire.

Séance 1

Lisez ce début de nouvelle
Proposition de mise en œuvre : lecture collective et partage des impressions personnelles.

Chapitre 1

Sa grosse tête noire inclinée reposait sur la paume ouverte de sa main droite, il gardait les yeux ouverts, mais tout indiquait qu'il somnolait - de sa respiration lente à son regard vague -. Cela faisait de longs mois qu'il n'avait pas pu dormir ne serait-ce que soixante minutes d'affilée en toute tranquillité. Il ne savait plus ce que c'était que de s'allonger pour dormir, il avait oublié la sensation de bien-être que procure des draps propres ou encore un matelas confortable s'enfonçant doucement sous son poids.
Son imposante corpulence l'avait aidé à survivre. En juin dernier, il avait quitté sa terre natale (*à préciser*) avec pour tout bagage un sac à dos d'environ dix kilos. De voitures en camions, d'embarcations peu sûres ballottées par les vents, en bateaux à moteur, il avait traversé de nombreuses frontières avant de se retrouver dans ce camp réservé aux réfugiés de tous pays.

A vos stylos !

1/ Indiquez un pays qui connaît des difficultés économiques, politiques, ou autres, et où l'émigration est importante ;
2/ Documentez-vous sur ce pays et complétez le premier chapitre en expliquant les causes du départ de votre personnage ;
3/ Nommez-le en tenant compte de sa région d'origine. Remplacez le pronom souligné par un substitut lexical.

Séance 2

La séance pourrait débuter par la lecture des différents textes proposés et des échanges autour de ceux-ci.

Chapitre 2

Ils se trouvaient dans une grande salle aux murs hauts qui devait très probablement être un gymnase en temps normal, c'est-à-dire avant que lui et les autres n'y soient installés. Entre deux matelas, on pouvait apercevoir les lignes tantôt jaunes, tantôt bleues, tantôt blanches qui devaient correspondre aux limites de l'espace de jeu. Aux murs pendaient encore les paniers de baskets. Les cages de hand-ball et les filets de volley-ball gisaient dans un coin au fond de la salle. Les bruits des ballons et les crissements des chaussures de sport neuves étaient remplacés par des pleurs d'enfants affamés, souffrants ou tout simplement inquiets. L'enthousiasme - ou le désappointement - des spectateurs avait laissé la place aux angoisses inexprimables mais pourtant palpables des réfugiés.
Maintenant il fallait s'habituer à cette nouvelle vie, même si elle était provisoire. A ses côtés, des réfugiés, arrivés de différentes parties du monde, étaient recroquevillés sur des matelas posés à même le sol. Il s'assit en tailleur sur le sien et se mit à observer ses camarades d'infortune que son arrivée tardive de la veille avait empêché de voir.

A vos stylos !

1/ Remplacez le pronom souligné par le nom donné à votre personnage ;
2/ Décrivez ici les deux personnes les plus proches de lui (utilisez des adjectifs qualificatifs ou d'autres expansions grammaticales pour rendre votre texte plus précis).

Séance 3

Des dictionnaires pourraient être utilisés pour aider les élèves à améliorer leur description.

Chapitre 3

De son poste d'observation, il voyait un autre homme assis, en tailleur tout comme lui, (*rappelez ici le nom de votre personnage*), sur son matelas. Son teint mat, ses cheveux noirs et drus laissaient peu de doute sur ses origines nord-africaines. Il portait un pantalon de tergal qui avait dû connaître des jours meilleurs. A certains indices on devinait que celui-ci <avait été noir, mais usé par les péripéties, usé par le temps, usé par les intempéries, usé tout bonnement d'avoir été trop sollicité, on pouvait difficilement lui donner sa couleur d'origine! Une chemise à longues manches - dont la couleur était tout aussi douteuse – et à laquelle deux boutons manquaient, complétait sa tenue. Les manches, retroussées jusqu'aux coudes, laissaient voir des avant-bras entièrement recouverts par de longs poils noirs.
Les deux hommes se dévisagèrent quelques secondes avant d''entamer la conversation.

A vos stylos !

1/ En utilisant le style direct, transcrivez le dialogue entre des deux personnages dans lequel le voisin du personnage principal raconte brièvement son périple.

Séance 4

Chapitre 4

L'arrivée d'un groupe de cinq ou six personnes dans la salle où avaient été installés les nouveaux arrivants, interrompit le dialogue des deux hommes. Il s'agissait de bénévoles de différentes associations humanitaires. Ils avançaient vers eux, sourire bienveillant aux lèvres, bras chargés de couvertures, de vêtements, de chaussures…

Entre bénévoles et immigrants, le contact fut rapidement établi, tantôt en anglais, tantôt en français, tantôt en arabe. Spontanément, sans que nul ne soit désigné traducteur ou organisateur, des regroupements se firent par affinité linguistique au centre desquels on retrouvait un jeune bénévole.

La détresse rendant solidaire, ceux parmi les réfugiés qui ne maîtrisaient aucune de ces trois langues, trouvaient interprètes parmi les immigrés eux-mêmes.

Dans chacun des groupes, les propos tenus étaient les mêmes : ils allaient être pris en charge ; on leur fournirait le nécessaire pour vivre : nourriture, vêtements, soins médicaux si nécessaire. On mettait également à leur disposition téléphone et ordinateur pour prévenir s'ils le souhaitaient la famille restée au pays ou avertir une connaissance (parent ou ami) de leur présence ici.

On leur signifia ensuite qu'ils ne pouvaient rester que deux semaines dans ce lieu. Passé ce délai, ceux qui désiraient s'installer dans ce pays (citez ici un pays développé où l'immigration est importante) seraient transférés dans un véritable centre d'hébergement après le passage des autorités douanières.

Ici s'achève la première partie de leur aventure.