

SIMENN KRÉYÒL ADAN LAKADÉMI-LA

Semaine académique du créole



> Jeudi 15 mars 2018 - ESPE de la Guadeloupe > Vendredi 16 mars 2018 - MACTe Pointe-à-Pitre





JOURNEES DE REFLEXION INTERDISCIPLINAIRE

> Jeudi 15 mars 2018 - ESPE de la Guadeloupe

8h15	Accueil
OHILD	Accucii

> OUVERTURE PROTOCOLAIRE

8h45 **Mot d'ouverture**

Catherine PIETRUS, IA-IPR LVR créole (ff)

Allocutions

Marylène TROUPÉ, directrice de l'ESPE

Yves BERNABÉ, Inspecteur Général de l'Education Nationale en LVR (IGEN)

Mostafa FOURAR, recteur de région académique Guadeloupe

> INTERVENTIONS

9h00	« L'enseignement des langues régionales : une politique en archipel » Jean SALLES-LOUSTEAU, Inspecteur Général de l'Education Nationale honoraire
10h00	« La difficulté d'établir une norme linguistique en pays créole » Félix PRUDENT, professeur d'université en Sciences du langage,
10h20	« La littérature en langue créole : de la connaissance à la pratique pédagogique » Christian CHERY, professeur de Lettres
10h40	« Le créole, facilitateur de cohésion pédagogique et vecteur d'ouverture à la diversité » Frédéric BEAUBRUN, Doctorant au Centre de Recherches et de Ressources en Education et Formation de l'Université des Antilles (CRREF)
11h00	« Les processus de reconfiguration dans l'art caribéen » José LEWEST, professeur d'Arts plastiques, plasticien
11h20	« Les activités traditionnelles dans l'enseignement de l'EPS » Gina SAINT-PHOR, IA-IPR d'EPS (ff)
11h40	« Le rôle de l'innovation dans l'inscription de l'enseignement de la LVR dans le cursus scolaire » Gabrielle GUILLAUME, IPR de SVT, CARDIE
12h00	Synthèse de la matinée Yves BERNABÉ, Inspecteur Général de l'Education Nationale en LVR

> ATELIERS

14h00

Atelier 1 : La langue et la culture régionales un levier pour les apprentissages des élèves - Les pratiques pédagogiques innovantes dans l'enseignement des LVR et des autres disciplines. Echanges de « bonnes pratiques »

Animateur : **Géraldine TENDAVAREYEN**, Conseillère pédagogique de circonscription LVR

Témoins: **Rolande COIPEL**, professeure de LVR et Lettres et **Jimmy OTTO**, professeur de Biotechnologie

Atelier 1 bis : La langue et la culture régionales un levier pour les apprentissages des élèves - Les pratiques pédagogiques innovantes dans l'enseignement des LVR et des autres disciplines. Echanges de « bonnes pratiques »

Animateur: Eloïse ARISTARQUE, Conseillère Pédagogique d'Education

Témoins : **Christelle QUIKO**, professeure des écoles et **Jeffrey SELLIN**, professeur de LVR-Histoire-géographie,

Atelier 2 : Cohabitation créole et français : dissonance et/ou harmonie

Animateur : **Firmin THEOPHILE**, professeur de LVR, Professeur Formateur Académique

Atelier 2 bis : Cohabitation créole et français : dissonance et/ou harmonie

Animateur: Micheline MANETTE, professeure des écoles

Atelier 3 (de créativité) : Réflexion interdisciplinaire et inter-degrés autour de pratiques pédagogiques innovantes

Animateur: José LEWEST, professeur d'Arts plastiques, plasticien

> ECHANGES et PARTAGE

15h30 Restitution des ateliers

16h00 Echanges

16h45 Partage d'expérience : *Elaboration d'un dictionnaire pour les apprenants : le cas du*

DGLO (dictionnaire général de langue occitane) / présentation d'une plate-forme

d'enseignement à distance : le cas de l'occitan.

Jean SALLES-LOUSTAU, Inspecteur Général de l'Education Nationale honoraire

> CLÔTURE

17h00 Yves BERNABE, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale en LVR

JOURNEES DE REFLEXION - CLOTURE

> Vendredi 16 mars 2018 - MACTe Pointe-à-Pitre

> ACCUEIL

8h30 Echange autour des ouvrages

en collaboration avec le Réseau CANOPE et l'Association Convergence Amazonie Caraïbes (Guyane)

> OUVERTURE PROTOCOLAIRE

9h30 Discours

Jacques MARTIAL, Président du MACTe Georges BRÉDENT, Président de la commission Culture Région Guadeloupe Mostafa FOURAR, Recteur de région académique Guadeloupe

> PEDAGOGIE APPLIQUEE

10h00 « Enseigner les danses et musiques traditionnelles en milieu scolaire : Quels enjeux ? »

Paulette JNO-BAPTISTE, Correspondante académique du réseau des écoles associées à l'UNESCO, Coordonnatrice de la collection Les Cahiers Créoles du Patrimoine de la Caraïbe/Pawol maké asi mès é labitid an péyi karayib, Docteur en Anthropologie de l'éducation de l'Université des Antilles

10h15 Diffusion et appropriation de l'outil en classe : Fiche pédagogique « du Gwo ka au Hip Hop »

Bruno PETRO, professeur de LVR créole, chargé de mission auprès de l'IA-IPR LVR créole

10h25 Prestation artistique des élèves

> OUVERTURE AU MONDE

10h30 A la découverte des cultures amérindiennes kali'na et Palikur et des cultures Bushi Tongo et Bushi Nengue de la Guyane

Membres de l'Association Convergence Amazonie Caraïbes (Guyane)

La valorisation des langues minoritaires à travers un jeu télévisé grand public Nicolas PIETRUS, journaliste, président de l'Association Convergence Amazonie Caraïbes (Guyane)

11H00 Projection de film : séquence pédagogique

> PEDAGOGIE / CULTURE

11h05 « Après l'inscription du Gwoka sur la liste représentative du patrimoine culturel

immatériel de l'humanité : les enjeux de territoire et les perspectives »

Félix COTELLON, Association Rèpriz

Projection film « Pou pwézanté Gwoka »

11h30 Présentation de la valise pédagogique réalisée en hommage à Man SOSO, grande

figure culturelle de la Guadeloupe

Sarah MOZAR, professeure de LVR créole, chargée de mission auprès de l'IA-IPR LVR créole et **Bruno PETRO**, professeur de LVR créole, chargé de mission auprès de l'IA-

IPR LVR créole

11h40 Présentation « Man Soso - Une histoire du Gwoka en Guadeloupe au XXe siècle »

Marie-Héléna LAUMUNO, auteure, professeure d'Histoire et Géographie

11h55 Prestation artistique des élèves

12h00 « 3 voix d'artistes »

Hébert EDAU, professeur d'Arts plastiques, plasticien **Yddy CLARUS**, professeur d'Arts plastiques, plasticien

Thierry LIMA, formateur, plasticien

> CLÔTURE

12h10 Yves BERNABE, Inspecteur Général de l'Éducation Nationale en LVR

