**Groupe académique « réforme du collège – EPI »**

**Élaborer un enseignement pratique interdisciplinaire**

Langues et cultures étrangères ou régionales

Langues et cultures de l'Antiquité

Culture et création artistiques

**Thématique et titre du projet :**

**•** Manman dlo, La Sirène, Mamy Wata….un mythe universel

**Disciplines concernées**

**•** LVR Créole

• Français

• Arts-Plastiques

• Anglais

**Production attendue (on n’attend rien de compliqué, le numérique est bienvenu)**

• Réalisation d’une reproduction en papier mâché du personnage de « Manman dlo »

• Réalisation d’un recueil trilingue numérique (différents genres : poème, conte, slam) (français, anglais et créole). Ex : réalisation d’un power point (image et son)

• Réalisation d’illustrations pour le recueil

**Parties du programme traitées**

**Discipline 1 :** créole : traditions et modernité

• Rencontre avec d’autres cultures

• Voyages et migrations (l’imaginaire, le rêve, le fantastique)

**Discipline 2 :** anglais traditions et modernité

• Rencontre avec d’autres cultures

• Voyages et migrations (l’imaginaire, le rêve, le fantastique)

**Discipline 3 :** Français

Regarder le monde et inventer des mondes

Imaginer des univers nouveaux

* découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux ;
* être capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires ;
* apprécier le pouvoir de reconfiguration de l’imagination et s’interroger sur ce que ces textes et images apportent a notre perception de la réalité.

**Discipline 4 :** Arts plastiques

La représentation ; images, réalité et fiction (La narration visuelle)

**Domaines de formation travaillés (domaines du Socle)**

**Domaine 1 : Les langages pour s’exprimer**

Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale

Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps

**Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre**

Coopération et réalisation de projets

**Domaine 5 :** **les représentations du monde et l'activité humaine**

L'espace et le temps

Invention, élaboration, production

**Evaluation – divers objets évaluables**

**Compétences transversales :**

* Travailler en autonomie
* Développer l’imagination et la créativité
* Respecter une consigne
* Mobiliser et réinvestir des savoirs issus des disciplines proposées
* S’exprimer à l’oral

**Compétences disciplinaires :**

LVR

* Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variées issus de sources diverses

**Français**

* Rédiger un texte court et le présenter

Anglais

* Comprendre des documents écrits de nature et de difficultés variés issus de sources diverses

Arts plastiques

* Concevoir, réaliser, donner à voir des projets artistiques, individuels ou collectifs.

Français

* Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, utopiques ou merveilleux ;
* Etre capable de percevoir la cohérence de ces univers imaginaires ;
* Apprécier le pouvoir de reconfiguration de l’imagination et s’interroger sur ce que ces textes et images apportent à notre perception de la réalité.

**NB : La production et la présentation sont modulables en fonction de l’enseignant.**