

Après la pli

Composition. Malavoi
Paroles. Emmanuel Césaire
Arrangement. Jérôme Bès

$\text{♩} = 112$

Soprano
Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Alto
Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ténor
Ah Ah Ah Ah Ah Ah

7

S. Ah ka ou lè jou vi - ni lan mè rit - chan

A. Ah Lè jou ka ou - vè lan mè vi - ni klè pi - pi - rit chan -
Ou pa sa do - mi sel ba-gay ki ni sé lo - dè ti

T. Ah Lè ka ou - vè lè jou mè vi - ni klè lan mè pi - rit - chan -


13


S. vi - ni blé vi - ni - blé vin blé Mi la pli tom bé an lé ra
lo - dè a ni kou - lè lan-fans


A. té mon vi - ni blé La pli ton - bé
bonm a - prè la pli

T. té vi - ni blé vi - ni - blé Mi la pli ton -

18

S. 
 zié sé kon si bon dié ka fè jé lè mwen té pi - ti mwen té
 mwen man té ka lè - vé bon - ma - ten tout ti man - may en - men kou -

A. 
 an lé ra - zié lè mwen mwen té

T. 
 bé kon si fè jé mwen pi - té


22


S. 
 en-men tann la pli Mwen né an mon la ki la ba - a lot ko - té
 ri an ba sé - ren van té ka chan - té antan ta - a tout pyé bwa


A. 
 tann la pli la - pli la - an mon ko - té

T. 
 en - la pli la pli Mwen mon la ba a


27


S. 
 so-ley ka lé - vè lot ko - té y ka lé - vè Lè la
 té ka bay la - voy tout pyé bwa bay la - voy


A. 
 ka lé vè

T. 
 Yé-lé lé la Yé-lé lé la

33

S. 
 lin la ka mon - té tout ti bêt ka ba - bi - yé

A. 
 Yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la

T. 
 Yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la

S. a si pa ré sa vré yo di nous

A.

T. yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la yé lé lé la

S. lan - - mou yé lé la

A. yé lé la

T. yé lé lé la yé lé lé la yé lé yé lé la

2. To Coda D.C.

S. Nou Lan - - mou

A. nou lan - - - mou

T. yé lé lé la yé lé lé lan - mou

⊕

Soprano Nou Lan mou Yo di nou sé lan - mou Hey

Alto Nou lan - mou Hey

Ténor Nou yo di sé lan yo di sé Yo di nou sé lan - mou Hey