

# Les grandes découvertes scientifiques et les innovations technologiques (2h)

**Pb** : Comment la vie des hommes a-t-elle été transformée, particulièrement au XXème s., dans le domaine de la médecine ?

## SEANCE 1 : La lutte contre la tuberculose, une maladie aux conséquences graves sur la vie des hommes tout au long du XXème siècle, en France et dans le monde

Définition : tuberculose ? (5 mn)

Activité 1 : une affiche de 1917 est proposée à l'analyse aux élèves ; comment la tuberculose est-elle représentée sur ce doc ? **durée 20 mn**

- Capacités : décrire et faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité en décrivant une affiche (impressions personnelles, nature, message délivré, symboles et composition, auteur) (C5.4)

Activité 2 : un texte précise le contexte historique de l'affiche ; complétez le schéma fléché proposé à partir des informations du texte **durée : 15 mn**

- Capacité : lire et pratiquer différents langages (prélever des informations utiles, classer, ...) (C5.3)

Activité 3 : un ou plusieurs supports (OMS) mettant en évidence les progrès dans le diagnostic, la prévention et le traitement de la maladie ; décrire les avancées médicales de lutte contre la tuberculose (un aspect de l'évolution de la médecine) **durée : 15 mn**

- Capacité : situer des événements, ...des découvertes scientifiques ou techniques... (C5.2) et décrire. La description : partir de l'élémentaire pour aller au complexe, du visible à l'invisible, observer, situer l'objet décrit (temps, espace, civilisation), dire ce que l'on voit avec un vocabulaire précis et un niveau de langue correcte et adapté, faire un classement (identifier des ensembles), observer l'organisation (formes, couleurs, dispositions...), mettre en relation le document avec d'autres, émettre des hypothèses sur ce qui échappe au regard, et déboucher sur une dimension argumentative en donnant un sens à ce qui est décrit, arriver à une problématique.

Recherche à faire à la maison : nommez et datez quelques grandes découvertes (invention ou innovation) liées à la maternité.

## SEANCE 2 : les découvertes scientifiques et les innovations technologiques ont permis d'améliorer le bien-être et les conditions sanitaires des populations malgré encore certaines difficultés

Transition séances 1 et 2 : vérification du travail demandé avec des prises de parole.

Activité 4 : la maternité a bénéficié au XXè s. de progrès considérables ; après une présentation des innovations majeures (appuyez-vous sur votre recherche documentaire), expliquer leurs impacts sur les sociétés **durée : 20 mn**

- Capacité : expliquer (identifier les faits, les motivations des acteurs, les justifier, repérer des phases d'accélération, de ruptures, de continuité, repérer des causalités, faire des comparaisons, mettre en relation, mettre en perspective en mobilisant ses connaissances, raisonner en utilisant différentes échelles, proposer des hypothèses et les vérifier, faire des corrélations avec un ou plusieurs autres documents, émettre des hypothèses, proposer des interprétations).

Activité 5 : une copie de la trace écrite incomplète qui contextualise les grandes innovations scientifiques et technologiques est distribuée aux élèves ; **complétez cette partie du cours qui donne une vision générale des grandes découvertes scientifiques et aux innovations technologiques dans le domaine de la médecine (tous progrès confondus) **durée : 20 mn****

- Capacité : être autonome dans son travail... rechercher et sélectionner des informations utiles (C7.1)

## DOCUMENTS ANNEXES

Annexe 1 : une affiche de 1917



Annexe 2 : Contexte historique

### Contexte historique

#### Un fléau social

La Grande Guerre s'accompagne d'une recrudescence de la mortalité tuberculeuse. De 1906 à 1918, la France passe du cinquième au deuxième rang des pays les plus exposés d'Europe. Le taux de mortalité provoqué par ce fléau atteint 2 pour 1000 en 1917 pour flétrir ensuite.

Cette maladie constitue la cible majeure des courants hygiénistes qui se sont multipliés au tournant du siècle. Les pouvoirs publics se dotent de nouveaux moyens d'action : vote de la loi Léon Bourgeois sur les dispensaires antituberculeux en 1916 et de la loi Honnorat sur les sanatoriums en 1919. La mission Rockefeller, financée par la fondation du même nom, et pénétrée des principes de l'hygiénisme américain, très en avance sur ses homologues européens, s'installe en France en 1917 et s'assigne pour objectif de stimuler cet effort public. Elle met fin à ses activités en janvier **1923** pour **passer la main au Comité national de défense de la tuberculose**. Durant six années, elle encourage financièrement la construction des dispensaires prévus par la loi et est à l'initiative des « visiteuses d'hygiène », infirmières exerçant les fonctions d'une assistante sociale avant l'heure et chargées de « montrer le chemin de la santé aux malades et de préserver la santé des bien-portants ». Elle **s'attaque encore au mur de silence** qui entourait, avant-guerre, **une maladie tenue pour honteuse** à bien des égards et se lance dans une **grande campagne de propagande** qui mobilise les techniques et savoir-faire publicitaires américains. Ces affiches en sont une modalité.

### Bibliographie

Pierre GUIKAUME, *Les Tuberculeux, du désespoir au salut, XIXe-XXe siècle*, Paris, Aubier, 1986.

Lion MURARD et Patrick ZYLBERMAN, « La mission Rockefeller en France et la création du comité national de défense contre la tuberculose, 1917-1923 », in *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, février 1987.

Maurice AGULHON, *Les Métamorphoses de Marianne*, Paris, Flammarion, 2001

## Analyse des images

### Une campagne de prévention

La dernière affiche laisse deviner la victoire prochaine puisqu'un personnage qui participe de l'infirmière (en tenue blanche) et d'une déesse ailée (le drapeau tricolore) écrase le mal, figuré par la pieuvre. Elle peut dès à présent brandir victorieusement l'enfant qu'elle a arraché à la mort, dans un mouvement général d'ascension qui emprunte aux représentations liturgiques du XVII<sup>e</sup> siècle.

## Interprétation

### Hygiénisme et nationalisme

Cette affiche comme bien d'autres de l'époque délivre un même message : la nécessaire protection de l'enfance. Elle mobilise le naturalisme, des allégories et toute une série de codes convenus et largement réactivés durant la guerre ; ainsi la pieuvre, cette incarnation du mal, les trois couleurs qui renvoient à la patrie plus qu'à la République.

L'affiche fait appel à la mobilisation, comme l'indique l'usage de l'impératif. Cette mobilisation participe du combat patriotique... pour une victoire ... nationale.

D'après : Danielle TARTAKOWSKY