

Histoire		géographie	éducation civique	histoire des arts
Semaines	programmation	capacités et compétences	Situations d'enseignement / mises en activité	
1 : du 5 au 9 / 09	<p><u>L'Europe et le monde au XVIIIème siècle (25% du temps)</u></p> <p>A) L'Europe dans le monde</p>	<p>L'élève doit être capable de situer sur des cartes les grandes puissances européennes du 18^{ème} siècle ainsi que leurs domaines coloniaux: <u>C 5 D 2 i 1 (Situer des évènements et des ensembles géographiques)</u> <u>C 5 D 2 i 2 (savoir identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions)</u></p> <p>L'élève sait décrire quelques grandes routes maritimes, ainsi qu'un port de commerce européen</p>	<p>Les élèves dressent un panorama à partir de cartes, ils déterminent les grandes puissances européennes et les « points de friction » où elles s'affrontent, puis délimitent leurs empires coloniaux et tracent les grandes routes maritimes.</p> <p>Les rivalités entre puissances européennes trouvent leur incarnation dans les Antilles (ex : bataille des Saintes entre Français et Anglais dont les traces sont encore visibles dans notre patrimoine).</p>	<p>Histoire des arts l'étude part d'une peinture d'un port négrier européen pour déterminer la nature des paysages et infrastructures dont la richesse est liée au commerce maritime (Ex : <u>une peinture de Vernet+ un macaron sur un bâtiment : Belin p. 41</u>). Quel commerce ? Qui le finance ? Pour aller où ? Cela permet d'introduire la traite :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trajet : <u>Magnard p. 36 + bateau La Minerve in « esclavage et traite négrière en Guadeloupe », dossier pédagogique des archives de Guadeloupe.</u> • Les acteurs : dossier précédent : vente d'une cargaison d'esclaves à Basse Terre + relation de la mission du chevalier André Brûe au Sénégal + un doc sur les acteurs du port négrier étudié. <p>Mise en perspective : graphique du nombre d'esclaves embarqué par puissance coloniale (<u>Hatier p. 33</u> ou « <u>Atlas des esclavages</u> » Dir. <u>Marcel D'Origny</u>. Et graphique de mise en relation de la production vivrière et du nombre d'esclaves, <u>page 35 du Hatier</u>.</p>
2 : du 12 au 16 / 09	<p>B) Les traites et l'esclavage</p>	<p>L'élève doit pouvoir raconter la capture, le trajet, et le travail forcé d'un groupe d'esclave dans la colonie.</p>		
3 : du 19 au 23 / 09				<p>L'étude de la biographie de Voltaire permet de décrire la société d'ordre qu'il fréquente et les idées des lumières qu'il défend (ex : <u>Bordas p. 32-33</u>). Les définitions de ces idées nouvelles sont recherchées dans l'encyclopédie de l'époque.</p>

	<p>C) L'Europe des Lumières</p> <p>D) Les difficultés de la monarchie sous Louis XVI</p>	<p>Les élèves peuvent expliquer comment les philosophes et savants du 18^{ème} siècle remettent en cause les fondements de la société d'ordre.</p> <p>C 5 d 1 i 2 (les grands traits de l'histoire politique, sociale, économique, artistique et culturelle)</p> <p>Les élèves peuvent décrire et expliquer les difficultés de Louis XVI, les avancées de la Révolution américaine et quelques aspirations des cahiers de doléance</p> <p>C 1 D 3 i 4 (participer à un débat, à un échange verbal)</p>	<p>Un débat sera préparé à partir de doléances des cahiers de 1789 pour les argumenter au regard des difficultés de la monarchie française et du modèle novateur provenant de la révolution américaine.</p>
4 : du 26 au 30 / 09	<p><u>L'exercice des libertés en France (30%)</u></p> <p>A) Les libertés individuelles et collectives</p> <p>B) L'usage des libertés et les exigences sociales</p>		
5 : du 03 au 07 / 10			
6 : du 10 au 14 / 10			
7 : du 17 au 21/ 10	<p><u>Des échanges à la dimension du monde (40%)</u></p> <p>A) Les espaces majeurs de production et d'échanges</p>	<p>Les élèves sont capables de décrire un site portuaire avec ses aménagements (vocabulaire spécifique).</p> <p>C1 D1 i3 (utiliser ses connaissances de la langue)</p> <p>L'élève sait placer sur un planisphère les principales façades maritimes et les voies maritimes</p> <p>C5 D1 i1 (avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace)</p> <p>L'élève est capable d'expliquer</p>	<p><i>A partir de photographies du port de Jarry, décrire les principaux aménagements portuaires (les élèves sont aidés avec un lexique qui leur permet de légander l'image).</i></p> <p><i>Avec Géoportal ou des cartes à différentes échelles, les élèves localisent Jarry en Guadeloupe, puis élargissent le champ à différentes échelles (Caraïbes, monde).</i></p> <p><i>Sur un planisphère, les élèves placent Jarry, les grandes routes maritimes mondiales ainsi que les grandes façades maritimes.</i></p> <p><i>A partir d'une étude de cas sur Singapour (p. 204, 205, éd. Le livre scolaire) généralisation sur les critères, les atouts qui permettent à un port d'être un lieu privilégié de la mondialisation.</i></p>

		<p>pourquoi les grands ports sont les lieux privilégiés des échanges et de la mondialisation</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p> <p>C1 D2 i3 (rédiger un texte bref)</p>	Rédiger un petit texte montrant que Singapour est un lieu d'échanges et de productions à l'échelle mondiale.
		<p>Vacances de la Toussaint</p>	<p>Vacances de la Toussaint</p>
8 : du 07 au 11 / 11	B) Les échanges de marchandises		
9 : du 14 au 18/ 11	C) Les mobilités humaines	<p>L'élève peut décrire les effets des déplacements de population sur les pays de départ et d'arrivée</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p> <p>C1 D2 i3 (rédiger un texte bref à partir de consignes données)</p> <p>L'élève est capable de localiser et situer les zones de départ et d'arrivée des migrants</p> <p>C5 D1 i1 (avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace)</p> <p>L'élève peut décrire l'impact du tourisme sur l'espace étudié</p> <p>C3 D4 i1 : mobiliser ses connaissances pour comprendre le développement durable.</p> <p>L'élève est capable de localiser et situer les principales zones touristiques ainsi que les flux majeurs</p> <p>C5 D1 i1 (avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace)</p>	<p><i>Etude de cas : un flux migratoire du Maghreb vers l'Europe. A partir d'une carte du bassin méditerranéen, situer le Maroc et l'Europe, à partir de photos et de textes, élaborer une trace écrite sur la diversité des migrants dans cet espace.</i></p> <p><i>A partir de cartes diverses, placer sur un planisphère les principales zones de départ et d'arrivée de migrants</i></p> <p><i>A partir de documents de différente nature, remplir un tableau sur les différents types d'impact (économique, environnemental, social...) en lien avec la notion de développement durable vue en 5^{ème}.</i></p> <p><i>Le repérage se fait sur le même planisphère que précédemment.</i></p>
	D) Au choix : <ul style="list-style-type: none">• Les lieux de commandement• Les entreprises transnationales		
11 : du 28/11 au 2/12	<p><u>La Révolution et l'empire (25%)</u></p> <p>A) Les temps forts de la révolution</p>	<p>Les élèves connaissent et savent utiliser trois moments de la Révolution :</p> <p>1789- 1791 : L'affirmation de la souveraineté populaire de l'égalité juridique et les libertés individuelles</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p> <p>C5 D2 I1 : Situer dans le temps des événements</p>	<p><i>Tableau de la prise de la Bastille mis en relation avec le témoignage de Camille Desmoulins (p. 64 du Magnard) : trouver dans le texte ce qui explique cet événement.</i></p> <p><i>Situer la prise de la Bastille sur une frise</i></p> <p><i>Retrouver la notion de liberté fondamentale évoquée dans le</i></p>

	<p>Les élèves connaissent et savent caractériser quelques principes de la DDHC</p> <p>C6 D1 i1 : Connaitre les principaux droits de l'homme</p> <p>1792-1794 : la République, la guerre, la terreur</p> <p>Les élèves sont capables de raconter les « heures sombres de la République »</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p> <p>C1 D2 i3 : rédiger un texte bref à partir de consignes données.</p> <p>1799 – 1804 : du consulat à l'empire</p> <p>C5 D4 i2 : Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique.</p>	<p>chapitre d'éducation civique précédent ; classer dans un tableau quelques articles selon les types de droits définis dans le programme : souveraineté, égalité, liberté.</p> <p>Affiche de 1792 (page 71 du Magnard) permettant de montrer comment se sont concrétisés politiquement les principes des droits de l'homme : les élèves trouvent dans l'affiche les principes de la DDHC puis définissent le régime politique qui en découle.</p> <p>Carte de la République en danger (page 73 du Magnard) : identifier les menaces qui pèsent sur la jeune République</p> <p>Gravure des victimes de la Terreur (page 73 du Magnard) : définir les ordonnateurs et les victimes de la terreur.</p> <p>Rédiger pour raconter « les pages sombres de la République » (trace écrite)</p> <p><i>Bonaparte, fils de la Révolution, s'inscrit-il dans une réelle rupture avec l'ordre ancien ?</i></p> <p>Tableau du coup d'Etat du 18 brumaire (page 74 du Magnard) : analyse à partir d'une grille de lecture</p> <p>Texte page 79 du Magnard : quels sont les arguments de l'auteur montrant les mérites de Bonaparte et les raisons de sa perte.</p> <p>Tableau du Sacre de Napoléon Premier, page 75 du Magnard : retrouvez les symboles du pouvoir impérial et les personnes sur lesquelles reposent le pouvoir.</p> <p>Caractériser ce pouvoir à partir du tableau.</p>
<p>12 : du 5 au 9 /12</p> <p>B) Les fondations d'une France nouvelle...</p> <p>C) La France et l'Europe en 1815</p>	<p>L'élève sait raconter la participation d'une femme à la révolution en expliquant les enjeux et l'importance historique</p> <p>C5 D1 i5 : avoir des connaissances et des repères relevant de la culture civique</p> <p>L'élève est capable de classer les changements dus à la révolution dans différentes catégories</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p>	<p>A l'aide de documents traitant d'Olympe de Gorges (dossier pages 90 -91 du Hachette) les élèves élaborent un texte montrant que les femmes ont été actives durant la Révolution concernant l'élaboration des droits de l'homme).</p> <p>A partir de documents du livre de diverses natures, les élèves complètent un tableau comparatif de la France d'avant 1789 et d'après 1815 dans les domaines politique, économique, social et culturel.</p>
<p>13 : du 12 au 16 / 12</p>		

		<i>Vacances de Noël</i>	<i>Vacances de Noël</i>	<i>Vacances de Noël</i>
14 : du 2 au 6 / 01	Droit et justice en France (40%)			
15 : du 9 au 13/ 01	A) Le droit codifie les relations entre les hommes et la société			
16 : du 16 au 20 / 01	B) La justice garante du respect du droit			
17 : du 23 au 27 / 01	C) La justice des mineurs			
18 : du 30/01 au 3/02	<u>Les territoires de la mondialisation (50%)</u>	<p>L'élève sait localiser et situer sur un planisphère les principaux pôles de puissance mondiaux et sur une carte des Etats Unis, au moins 5 métropoles et la mégalopole du Nord Est.</p> <p>C5 D1 i1 (avoir des connaissances et des repères relevant de l'espace)</p> <p>L'élève sait décrire et expliquer quelques paysages représentatifs du territoire des Etats Unis</p> <p>C5 D3 i1 (Lire et employer différents langages)</p>	<p><u>Intro :</u> google earth (localisation des Etats Unis), puis à l'aide de projections américano-centrées, situer les Etats Unis dans l'espace monde et au sein des échanges mondiaux.</p> <p><u>Des exemples de la puissance des Etats Unis dans le monde</u> (travail en groupe, chacun recevant des docs en rapport avec un aspect de la puissance) : économique, politique et militaire, culturelle. Synthèse en grand groupe et réalisation d'un organigramme.</p> <p><u>Les élèves doivent décrire et expliquer différents paysages représentatifs :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Mégalopole, métropoles (plans, photos de CBD, banlieues, ports...) • Littoralisation et frontières dynamiques (ex : Sun Belt) • Intérieur du pays <p><i>A partir des constatations construire un croquis et sa légende.</i></p>	
19 : du 6 au 10 / 02	B) Les puissances émergentes			
20 : du 13 au 17 / 02				
<i>Vacances de Carnaval</i>		<i>Vacances de Carnaval</i>	<i>Vacances de Carnaval</i>	<i>Vacances de Carnaval</i>
21: du 27/02 au 2/03	C) Les pays pauvres			
22: du 5 au 9 / 03				
23: du 12au 16 / 03				
24: du 19au 23 / 03	<u>Le XIXème siècle (50%)</u>			
	A) L'âge industriel			
25: du 26au	B) L'évolution			

30 / 03	politique de la France (1815-1914)		
	Vacances de Pâques	Vacances de Pâques	Vacances de Pâques
26: du 16au 20 / 04	C) L'affirmation des nationalismes		
27: du 23au 27 / 04	D) Les colonies		
28 : du 30/04 au 4/05	E) Carte de l'Europe en 1914		
29 : du 7 au 11 / 05			
30 : du 14 au 18/ 05	<u>La sûreté, un droit de l'homme (20%)</u>		
31 : du 21 au 25 / 05			
Vacances de mai	Vacances de mai	Vacances de mai	
32 : du 4 au 8 / 06	Au choix, une question d'actualité liée à la sûreté et traitée par la justice (10%)		
33 : du 11 au 15 / 06	<u>Questions sur la mondialisation (10%)</u>		
34 : du 18 au 22 / 06	E) La mondialisation et la diversité culturelle F) La mondialisation et ses conséquences		

Tableau récapitulatif de toutes les compétences, domaines et items vus en cours durant l'année en histoire, géographie et éducation civique

Compétences vue en cours	domaines	item	Chapitre du cours	Période de l'année
Compétence 1 : la maîtrise de la langue française	Domaine 1 : Lire	Item 4 : Dégager par écrit ou oralement l'essentiel d'un texte lu		
	Domaine 2 : Ecrire	Item 4 : Utiliser ses capacités de raisonnement pour améliorer son texte		
	Domaine 3 : dire	Item 4 : Participer à un débat		

Compétence 4 : maîtrise des techniques de l'info et de la communication	Domaine 1 : s'approprier un environnement informatique de travail	Item 3 : Utiliser les logiciels à disposition		
	Domaine 4 : s'informer, se documenter	Item 3 : chercher et sélectionner l'information demandée		
Compétence 5 : la culture humaniste	Domaine 1 : avoir des connaissances et des repères	Item 2 : relevant du temps		
		Item 4 : relevant de la culture artistique		
	Domaine 2 : situer dans le temps, l'espace, les civilisations	Item 1 : Situer des évènements et des ensembles géographiques		
		Item 2 : savoir identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions		
		Item 4 : mobiliser ses connaissances pour donner sens à l'actualité		
	Domaine 3 : lire et pratiquer différents langages	Item 1 : lire et employer une frise chronologique texte, image, carte des cartes à différentes échelles		
	Domaine 4 : faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité	Item 2 : être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique		

		Item 3 : être capable de porter un regard critique sur une fait, un document, une oeuvre		
Compétence 6 : les compétences sociales et civiques	Domaine 1 : Connaître les principes et fondements de la vie civique et sociale	Item 1 : principaux droits de l'homme et du citoyen		
	Domaine 2 : avoir un comportement responsable	Item 2 : comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences		
		Item 3 : respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité		
Compétence 7 : L'autonomie et l'initiative	Domaine 1 : être acteur de son parcours de formation et d'orientation	Item 1 : se familiariser avec l'environnement économique, les entreprises, les métiers...		
	Domaine 3 : faire preuve d'initiative	Item 2 : s'intégrer et coopérer dans un projet collectif		
		Item 4 : assumer des rôles, prendre des initiatives et des décisions		