**Production**

**Professeurs : MARGUERITE L. et GIRARD-BOMBONNE I. (Lycée Paul Lacavé, Capesterre-Belle-Eau)**

**Objet d’étude : l’homme face aux avancées scientifiques et techniques : enthousiasmes et interrogations ?**

**Question du programme : le dépassement des limites de l’être humain peut-il faire craindre une perte d’humanité ?**

**Capacités : à l’écrit, à l’oral identifier les idées essentielles d’un texte, le résumer.**

**Rédiger une argumentation sur un sujet de société impliquant sciences et techniques**

**Attitude : entrer dans des hypothèses envisageables dans le futur et les mettre en relation avec la société.**

**Rejoint le thème de BTS corps naturel corps artificiel**

**Séance 1 : le clonage danger ou progrès ?**

**Etude d’une nouvelle sur le clonage « Alter Ego » / extrait de c ‘est pas Sorcier (vidéo)**

**Synthèse écrite (individuelle) : donner deux arguments qui répondent à la problématique de séance.**

**Mini débat oral sur la problématique de séance.**

**Séance 2 : La sélection génétique, avancée ou danger ?**

**Extrait littéraire et un extrait scientifique.**

**Synthèse écrite (individuelle) : donner deux arguments qui répondent à la problématique de séance.**

**Mini débat oral sur la problématique de séance.**

**Séance 3 : le lexique de la science, de la conscience et du progrès**

**Article scientifique + exercices sur le lexique.**

**Séance 4 : défendre une avancée scientifique**

**Support power point à réaliser. Travail de groupe.**

**Présentation orale.**

**Séance 5 : évaluation type certification intermédiaire**

**Compétence de lecture / compétence d’écriture (réécriture de la séance 4)**

**Séance 6 : L’homme bicentenaire (film, 2000)**

**Objectif : élargir le débat, argumenter, répondre à la problématique de séquence.**

**Propos du film : un robot qui veut devenir humain. Le film pose la question de l’humanité : qu’est-ce qu’un être humain ?**

**Modalité d’exploitation : questionnaire sur le film + documentation scientifique qui sont préparatoires au débat.**