

## **UNE PRATIQUE DE LECTURE EN CLASSE : LE CERCLE DE LECTURE PROPOSEE PAR MONSIEUR PRAT FREDERIC LP CHEVALIER DE SAINT GEORGES**

### **ROLE : ILLUSTRATEUR OU ILLUSTRATRICE**

#### *Consigne :*

Tu dois illustrer d'une manière ou d'une autre ce que tu as lu. Cela peut être sous forme de saynète, bande dessinée, schéma, organigramme ou collage. Tu peux aussi dessiner quelque chose qui a été discuté, toute image, idée, sentiment, sensation qui ont été éveillés par ta lecture. Tu peux choisir le médium que tu veux pour faire ton dessin ou ton graphique. Tu peux ajouter des mots pour représenter différentes choses de ta lecture.

Fais ton dessin au verso de la feuille ou sur une autre feuille.

### **ROLE : INDICATEUR OU INDICATRICE**

#### *Consigne :*

Ta tâche est de repérer différentes sections du texte qui peuvent être intéressantes à lire à haute voix. Il s'agit de permettre aux membres du groupe de se souvenir de quelque chose d'intéressant d'amusant ou d'important. Tu choisis les passages qui conviennent à cette lecture attentive. Tu détermines ensuite la manière dont tu veux que cette lecture se fasse: tu peux faire la lecture, demander à une autre personne de lire un extrait ou conseiller la lecture silencieuse avant de discuter.

### **ROLE : LINGUISTE**

#### *Consigne :*

Ta tâche est de rechercher quelques mots du texte spécialement importants. Tu inscris ces mots sur ta feuille en indiquant leur définition que tu as prise dans un dictionnaire ou dans toute autre source. De plus, tu cherches les mots familiers, mais qui ont un sens particulier dans ce contexte et tu les fais ressortir. Tu notes aussi ces mots afin d'attirer l'attention du groupe sur eux. Tu notes les figures de style, les phrases qui font réfléchir ou qui suscitent des émotions

### **ROLE : RESPONSABLE DE LA RECAPITULATION**

#### *Consigne :*

Ta tâche est de préparer un bref résumé de la lecture. Les autres membres du groupe s'attendent à ce que tu sois bref : une à deux minutes. Ton résumé doit présenter l'essentiel de la lecture, les points à retenir, les grandes lignes de l'histoire. S'il y a plusieurs idées principales, tu peux les noter sur ta feuille.

### **ROLE : CRITIQUE LITTERAIRE**

#### *Consigne :*

Ta tâche est de se donner des critères pour faire ressortir la différence, la ressemblance, la nouveauté, l'intérêt ou la complémentarité d'un texte par rapport à son répertoire personnalisé.

## ROLE : AGENT DE VOYAGE

### *Consigne :*

Lors de la lecture d'un livre dans lequel les personnages se déplacent beaucoup, et dans lequel les scènes changent fréquemment, il est important que chaque membre du groupe sache où se passent les événements et comment les changements se sont produits. Donc, ta tâche consiste à suivre à la trace l'action et tous les changements qui se produisent. Fais la description de chaque lieu en détail, autant avec des mots qu'avec un plan montrant le déroulement des actions. N'oublie pas d'indiquer à quelle page tu as trouvé ces lieux dans le livre.

## ROLE: ANIMATEUR OU ANIMATRICE

### *Consigne :*

Tu dois élaborer une liste de questions sur cette partie du livre dont ton groupe voudrait bien discuter. Ne t'arrête pas aux détails : l'objectif est d'aider ton groupe à avoir une idée générale de la lecture et d'être capable de la partager.

## ROLE : ENQUETEUR OU ENQUETRICE

### *Consigne :*

Ta tâche consiste à chercher des informations qui se rattachent à un sujet touché dans le livre. Cela pourrait être :

- La géographie, le climat, la culture ou le contexte historique d'édition du livre.
- Des informations au sujet de l'auteur ou de l'auteure: sa vie, ses œuvres.
- Des informations illustrant la période historique décrite dans le livre.
- Des photos, des images ou du matériel illustrant certains éléments du livre.
- L'histoire ou la dérivation d'un mot ou d'un nom utilisé dans le livre.
- Un extrait musical qui reflète la période historique du livre.

Ce n'est pas vraiment un travail de recherche : il s'agit de trouver quelque chose qui aidera le groupe à mieux comprendre l'histoire. Cherche des choses qui t'intéressent vraiment, qui piquent ta curiosité.

## Conclusion

Le cercle de lecture réuni cinq ou six élèves d'une même classe. Ceux-ci ont pour mission de lire une œuvre littéraire. Il s'agit dans un premier temps de se concentrer sur les premières pages (une lecture progressive) afin de répondre à la tâche donnée lorsque le livre est choisi.

Chaque élève peut lire à son rythme mais un nombre de pages à lire par séquence est donné au préalable.

Chaque semaine, lors de **l'accompagnement personnalisé**, les élèves font le point sur leur lecture. Chacun expose son expérience de lecture à partir de son rôle.

- Un livre est sélectionné
- Un thème peut être défini et donc les livres lus sont différents (la littérature de jeunesse, les nouvelles technologies, la science fiction, le roman policier, la tragédie, le théâtre comique, la poésie surréaliste...).

L'élève choisit son rôle (tous n'ont pas des talents d'illustrateur).

Cette activité permet de répondre à plusieurs compétences :

	<b>Situations</b>
<b>Écouter</b>	Écoute de l'autre/ Écoute avec prise de notes
<b>Exposer</b>	Exposé/Compte-rendu de lecture. Présentation d'une lecture ou d'un extrait de roman.
<b>Transmettre</b>	Restitution de la parole des autres /Prise de parole de l'élève
<b>Participer</b>	Prise de parole /Débat Synthèse sur une lecture.
<b>Animer</b>	Formulation de consignes à faire respecter. Animation de petits groupes (régulateur de paroles...)