

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE
Diplôme intermédiaire pour les candidats en 1 BAC PRO
CONTROLE EN COURS DE FORMATION

FICHE DE SYNTHESE A CONSERVER DANS L'ETABLISSEMENT

Session : Académie : Région Guadeloupe Nom et prénom du candidat :	PROPOSITION DE NOTE DESTINÉE AU JURY UG1 FRANCAIS HISTOIRE GÉOGRAPHIE (Coefficient 3)	CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE Spécialité : Etablissement :
--	---	---

SYNTHESE des 2 évaluations en CCF pour la certification intermédiaire

BO n° 2 du 12 janvier 2017 : L'épreuve de français et d'histoire – géographie – enseignement moral et civique se déroule en première professionnelle ; elle est constituée d'une situation d'évaluation comprenant deux parties : une partie écrite en Français, une partie orale en histoire – géographie – enseignement moral et civique.	Deuxième partie : Histoire-Géographie-EMC Le candidat se présente à l'épreuve avec deux dossiers, l'un en histoire, l'autre en géographie (constitués individuellement ou en groupe) comprenant chacun trois ou quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes...). Pour chaque dossier, ces documents sont accompagnés d'une brève analyse en réponse à une problématique relative à la situation historique ou géographique. Dans les deux disciplines, les documents concernent un des thèmes généraux du programme étudiés dans l'année. Un de ces documents comporte une dimension civique en lien avec le programme d'enseignement moral et civique. L'épreuve orale, d'une durée de 20 minutes au maximum, porte sur les deux dossiers. Dans un premier temps, le candidat présente un des deux dossiers, déterminé par tirage au sort. Cette présentation est suivie d'un entretien au cours duquel le candidat justifie ses choix et répond à des questions sur ce dossier. Des questions lui sont ensuite posées sur le second dossier.
Première partie : Français Le candidat répond par écrit, sur un texte fictionnel qui constitue le point de départ de la situation d'évaluation, à des questions de vocabulaire et de compréhension.(5pts) Il rédige ensuite une production écrite réalisée en trois étapes. Cette situation d'évaluation s'inscrit dans le calendrier d'une séquence. Dans la première étape, le candidat rédige, à partir d'un texte fictionnel, une production qui soit fait intervenir un changement de point de vue, soit donne une suite de texte, soit en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, portrait d'un personnage à partir d'une vignette de bande dessinée, etc.).(5pts) Dans la deuxième étape, le candidat reprend sa production initiale à partir de nouvelles consignes, ou d'une grille de correction, ou à l'aide d'un nouveau support textuel, ou d'un didacticiel d'écriture, etc... ; cette étape est individuelle ou collective.(6pts) Dans la troisième étape, le candidat finalise sa production, notamment à l'aide d'un traitement de texte lorsque cela est possible.(4pts) Les quatre séances, d'une durée d'environ quarante minutes, s'échelonnent sur une durée de trois semaines au plus.	
Partie 1 Français FRANÇAIS / 20	Partie 2 Histoire-Géographie-EMC HISTOIRE-GÉOGRAPHIE / 20

Note la plus haute de la classe : /20 Note moyenne de la classe : /20 Note la plus basse de la classe : /20	NOTE PROPOSEE AU JURY : /20 (Somme des deux évaluations, divisée par deux)
---	--